

# कर्मयोगी

हिन्दी भाषा में

[ भारत राष्ट्रीय धर्म का सब से उत्तम पत्र ]

( प्रत्येक अष्टमी को प्रयाग से निकलता है )

सम्पादक

श्रीधर मुन्दरलाल जी वी० ए०

यह पत्र प्राचीन वैदिक धर्म की मर्यादा को सामने रखते हुए भारत राष्ट्रीय पक्ष के सिद्धान्तों पर निर्भरता के साथ विचार प्रकट करता है ॥

वार्षिक मूल्य डाक व्यय सहित केवल २)

मिलने का पता—

मैनेजर “कर्मयोगी”

इलाहाबाद ।

## उपहार का विज्ञापन ।

“स्त्री दर्पण” के आहकों को नीचे लिखी किताबें आधे दाम पर दी जायेंगी:—

१—जासूसी, आखेट उपन्यास पृष्ठ ११० आधा दाम ।)

२—चाचा का खून उपन्यास पृष्ठ ८४ आधा दाम ।)

३—पंजाब पतन उपन्यास पृष्ठ १६४ आधा दाम ।)

४—ज्योतिष कल्पद्रुम भाषा (इस किताब की मदद से थोड़ी हिन्दी जाननेवाला भी जन्मपत्र, वर्ष फल वगैरा आसानी से बना सकता है दाम ।), बड़े आकार के पृष्ठ ७२ आधा दाम ।-)

५—राजस्थान का इतिहास (टोड साहय के अंगरेजी इतिहास का अनुवाद) बड़े आकार के पृष्ठ १२० आधा दाम ।)

६—डाक्टर बर्नियर की भारत यात्रा (मुगल बादशाहों के समय का दिलचस्प इतिहास ३ भाग हर एक भाग में १२० पृष्ठ हैं और हर एक भाग का आधा दाम ।)

डाक महसूल खरीदारों को ही देना होगा ।

मिलने का पता—

हरि नारायण टंडन,

उपमंत्री मातृभाषा प्रचारिणी सभा,

सौधी टोला, लखनऊ ।

## सूचीपत्र ।

विषय	पृष्ठ
नोट्स (टिप्पणी) ... ..	१
प्रार्थना (श्रीमती रामप्यारी, इलाहाबाद) ... ..	१३
रानी दुर्गावती (श्रीयुत केशव दयार्जुसिंह, बनारस)... ..	१७
दम्पति प्रेम (श्रीमती श्री वासन्ती, वांदा) ... ..	२२
गुमनामचिह्नी (गिरिजा कुमार घोष, इलाहाबाद) ... ..	२४
अवला विलाप (श्रीयुत मन्नन द्विवेदी बी. ए.) ... ..	३५
मदरास और वहां के रहने वाले (श्रीमती उमानैहरू, जलारपेट) ... ..	३७
सच्चा परोपकार (श्रीमती भागमरी हन्डु, मदरास) ... ..	३५
शिल्प शिक्षा (श्रीमती सावित्री देवी, लखनऊ) ... ..	४१
विधवा विवाह (श्रीमती गंगा देवी, इलाहाबाद) ... ..	४५
चिह्नी पत्रों ... ..	४६
स्त्री धर्म (श्रीयुत माधव शुक्ल, लखनऊ) ... ..	४६
समालोचना ... ..	५
चौपाई ... ..	१२



क्षीणता होने से बच्चे पनपते नहीं। इनमें अनपच बना रहता है; पेट निकल आता है; हाथ पैर पतले पड़ जाते हैं। कितनों का सिर बड़ा होता है; दांत समय पर नहीं उगते; शरीर शिथिल रहता है; दांत निकलते हुए बच्चे बड़े दुःखी व रोगी हो जाते हैं; थोड़े ही ठंडे से ज्वर, कफ, खांसी, सर्दी हो जाती है। लड़के क्षीणता

से दुबले रहते हैं। भूख कम, रङ्गत फीकी और सुस्ती बनी रहती है। क्षीणता अधिक होने से स्वप्न में धातु भी जाती है। जवान लड़कों की क्षीणता से छाती वा कलेजा कमजोर हो जाता है। कफ, खांसी, बुखार जब तब हो जाता है। प्रसूति की क्षीणता से उसको दूध कम उतरता है, और पतला होता है। शरीर दुर्बल रहता है। खाना कम चलता है। ऐसी हालत के लिये डाक्टर बर्मन का— “लाल शरवत”

एक ही दवा है। इससे खाना हजम होकर अंग में लगता है। खून गाढ़ा शरीर पुष्ट होता है। कफ, खांसी, अजीर्ण, छाती की कमजोरी, दुबलापन, मिट जाता है। बच्चों की हड्डी सख्त होती है लड़कों का धातु पुष्ट होता है। और प्रसूतियों का खून व बल बढ़ता है। मोल १ शीशी ॥८॥ डा० म० व पेकिंग ॥ एक साथ तीन शीशी २॥ डा० म० व पेकिंग ॥२॥ आने।

विशेष हाल तो प्रशंसापत्र की पूरी पुस्तक बिना मूल्य हजारों प्रशंसापत्रों में से केवल एक मंगा देखिये।

पं० शैलानन्द भा थर्ड पंडित, मि० ३० स्कूल मु० खड़कुरा पो० वाराहाट जिला भागलपुर से—मेरा दूध का बच्चा आज दो वर्ष से सर्दी खांसी तथा ज्वरादि नाना प्रकार के रोगों से पीड़ित था और मैं भी चिकित्सकों के सिवाय एवं बच्चों के दुःख से उध्विग्नता में पड़ा हुआ था पर सिवाय बच्चे के हाथ धो बैठने के और कुछ हाथ आने की आशा न थी। इस दुःख के समय में आपके विज्ञापन को पढ़कर आपके बनाये लाल शरवत का मंगाने का साहस किया। दो शीशी मगाकर सेवन करते ही बच्चे का शरीर नैरोग्य हो गया। इस अमृत के तुल्य आपध के गुण को देख, मेरे आमवासियों ने बड़ी प्रशंसा की और उसी के अनुरोध से पुनः आपसे निवेदन है कि तीन शीशी और भेजकर कृतार्थ कीजिये।

डा० एस. के. बर्मन ए. डी. तारानंद दत्त प्रिंट. कलकत्ता।

# स्त्री-दर्पणा

भाग २ ]

प्रयाग, १ जनवरी, सन् १८१०

[ अङ्क १ ]

## नोट्स ( टिप्पणी )

कांग्रेस ।

बड़े हर्ष की बात है कि इस वर्ष की कांग्रेस भी भली भाँति समाप्त हुई । कांग्रेस के होने से पहले जो भगड़े हो रहे थे उन से बड़ा डर था कि कौन जाने समय पर क्या हो । समय के समय सर फ़ीरोज़ शाह मेहता के सभापति होने से इनकार करने ने तो बहुत ही निराश कर दिया था । हमें अपने शहर के माननीय पंडित मदनमोहन मालवीय को बहुत २ धन्यवाद देना चाहिये कि उन्होंने ऐसे समय पर सभापति होना स्वीकार करके देश सेवा की । केवल ८, १० दिन पहले आपको इस बात की खबर दी गई कि आपको सभापति बनाया गया है । इतना कम समय मिलने के कारण आप अपना व्याख्यान लिख कर पूरा तैयार न कर सके और लगभग आधा व्याख्यान वे लिखे बोलना पड़ा । कहते हैं कि इस बार कांग्रेस में वह रौनक न थी जो पहले हर वर्ष हुआ करती थी । मद्रास, बंगाल से बहुत ही कम डेलिगेट आए ॥

हमें बहुत हर्ष है कि सभा में ये स्थिर हुआ है कि अगले वर्ष कांग्रेस इलाहाबाद में होगी ॥

लेडीज़ कानफ़्रन्स भी इन्हीं दिनों में अच्छी तरह हो गई हमें आशा है कि उसका पूर्ण समाचार हम अगले अंक में दे सकेंगी ॥



लाहौर की प्रदर्शनी ।

आज कल लाहौर में जो धूम धाम हो रही है उस में वहां की प्रदर्शनी का हिस्सा बड़ा भारी है, कहते हैं कि ऐसी प्रदर्शनी भारतवर्ष में अब तक कभी न हुई थी । सर्व वस्तुओं को एक दिन में देख लेना केवल असम्भव है । स्त्रियों के हाथ की बनी उत्तम वस्तुओं से भी बहुत जगह भरी है जिस से विदित होता है कि भारत में भी बहुतेरी ललनाएं ऐसी हैं जो भांति २ के काम बनाने जानती हैं । हमें आशा है कि अगले साल हमारे प्रांत की प्रदर्शनी में भी इसी प्रकार वस्तुएं जमा होंगी ॥

हफ्ते में एक दिन स्त्रियों को देखने के लिये विशेष कर के रखा गया है इस दिन मनुष्यों को भीतर आने की आज्ञा नहीं है परन्तु परदे का प्रबन्ध ठीक नहीं है जिस से बहुतेरी परदेवाली रमणियां न देख सकेंगी । पुलिस के सिपाही चारों ओर रहते हैं और हर स्त्री को आज्ञा है कि वो अपने साथ जिस मनुष्य को चाहे भीतर ले जावे ।

ट्रांसवाल के भारत निवासी ।

जब से मिस्टर पोलक हमारे देश में आए हैं ट्रांसवाल के भारत-वासियों से हमारा अनुराग बहुत बढ़ गया है । सब लोगों की यही इच्छा है कि जितना समाचार इन दुःखियारों का सर्व साधारण पर प्रगट किया जावे उतना ही अच्छा है । इस इच्छा को पूर्ण करने के निमित्त हमारे सर्व समाचार पत्र इस कथा से भरे रहते हैं । ज्यों २ उनका हाल ज्यादा मालूम होता जाता है उनकी वीरता और गर्व में कुछ संदेह नहीं रहता जिसको देख ये ध्यान आता है कि भारत से निकल स्वतंत्र देशों में रह ये भारतवासी भी उन गुलामी की आदतों को कुछ भूल सकते हैं जो उन्हें वयों से पड़ी हुई हैं । जो २ कष्ट ये लोग केवल अपनी जाति के मान को रखने के निमित्त उठा रहे हैं उनको देख विना तारीफ किये कोई नहीं रह सकता । उनके दुःख की कहानी इतनी लम्बी है कि उस पर जितना लिखा जावे कम ही है ॥

हमारे पत्र में पहिले तीन चार बार उनका हाल लिखा जा चुका है लेकिन ये विषय ऐसा नहीं कि एक बार इस पर लिखा हुआ काफी

हो सके। जिस परम दुःख के भागी हमारे देश भाइ ट्रांसवाल में हो रहे हैं उसका अंदाज़ इस बात से हो सकता है कि वहाँ के १३००० निवासियों में से आज केवल ५००० बाकी रह गए हैं। बाकी सब जो आधे से ज्यादा हैं अपने में जेल की सख्तियाँ भेलने की शक्ति न देख भाग गये हैं। २५०० से उपरांत कारागार भोग कर चुके हैं सैंकड़ों घराने इस भगड़े में नाश हो गए। मिस्टर गोखले कहते हैं कि लगभग एक करोड़ रुपये की जायदाद का नुकसान हो चुका है और वो बढ़ाभारी खर्च जो आंदोलन में हो रहा है अलग है। दुःखी पर दया करना और दूसरे के कष्ट से आप दुःखी होना स्त्री का विशेष स्वभाव है इसलिये हमें आशा है कि सारे भारत की स्त्रियाँ इन लोगों की सहायता का यत्न करेंगी। बड़े हर्ष की बात है कि इन की सहायता के लिये कलकत्ते में एक सभा स्त्रियों की बन गई है जो बड़े परीश्रम से चन्दा जमा करके अपनी सहानभूति का सबूत दे रही हैं। मिस्टर टाटा (२५०००) दे कर बड़े पुण्य के भागी हुए हैं। वो छोटें २ बच्चे जो अपने पिता भ्राता के जेल में चले जाने के कारण वे मददगार हो गए हैं इन के इस रुपये से सहायता पा इन को असीस देंगे ॥

इस लड़ाई को आरम्भ हुए तीन वर्ष हो गए जिसमें कितने ही बार सरकार के सामने प्रार्थनापत्र लाए गए, जिसमें बड़ी २ दिक्कतें व कष्ट उठाने पड़े। आखरी बार जब ऐसी प्रार्थना सरकार से करने का विचार किया तो ७ प्रतिनिधि बाहर भेजने के लिये चुने गए। इन सात में से ५ उसी समय गिरफ्तार कर लिये गए। मिस्टर गंधी जो कैद से बच रहे इङ्गलैंड गए और सरकार से सहायता मांगी पर शोक की बात है कि सरकार ने किसी प्रार्थना पर भी ध्यान न दिया। और मिस्टर गन्धी आदि का परीश्रम सब व्यर्थ गया। अब हम सब लोग बारम्बार अपनी सरकार से यह प्रार्थना कर रहे हैं कि वह इन लोगों की सहायता में हमें मदद दें पर शोक का विषय है कि यह भी इस ओर कुछ ध्यान नहीं देते ॥

हमें बहुत हर्ष है कि हमारी इस प्रांत की बहिनें बराबर हमें रुपया भेजती जाती हैं और ट्रांसवाल फंड का रुपया प्रति दिन बढ़ता जाता है ॥

निम्न लिखित बहिनो व भाइयों ने इस मास में रुपये भेजे हैं ॥

पिछले महिने का टोटल	...	...	२८६)
मिसेज़ प्रमोदा चरन बैनरजी	इलाहाबाद	...	३०)
रानी साहिबा रामप्रया	" "	...	२५)
मिसेज़ ललित मोहन बैनरजी	" "	...	२०)
श्रीमती मुखरानी	" "	...	१५)
रानी साहिबा जगेश्वर कुंवर	" "	...	१०)
मिसेज़ प्रागदास	" "	...	१०)
मिसेज़ गुलज़ारी लाल	" "	...	१०)
कुमारी चन्द्रपती	" "	...	५)
मिसेज़ राधा चरन	" "	...	५)
मिसेज़ सत्याचन्द्र मुकरजी	" "	...	५)
" " गोविन्द प्रसाद	" "	...	५)
" " कौल	" "	...	५)
एक बहिन	" "	...	५)
पण्डित लाडली प्रसाद गंजू	" "	...	५)
मिसेज़ विश्वनाथ	अलवर	...	४)
श्रीमती कैलास रानी चातल	इलाहाबाद	...	२)
" " कृपा देवी	" "	...	२)
" " इन्द्र कुंभर	ज्वालापूर	...	१)
मिसेज़ किचलू	इलाहाबाद	...	४)
कुलजमा	...	...	४५४)

बोट मांगनेवाली स्त्रियां ।

भारतवासियों का अधिकतर ये विचार है कि योरप के देशों में स्त्री जाति को इतनी स्वतंत्रता दे दी गई है कि जिसके कारण बहुत बिगाड़ उत्पन्न हो रहे हैं । ये सुन कर कि उन देशों में स्त्रियां क्रिकेट, गॉल्फ़ खेलती, घोड़े, वाइसिकलों आदि पर चढ़ती, वेपर्द घूमती फिरती हैं जो हम लोग ये विचार करते हैं कि बातें उन्हें प्राप्त हैं उनसे बढ़ कर उन्हें और कुछ नहीं मिल सकता । इस हाल पर भी जब हम ये सुनते हैं कि वो इन सब बातों के मिल जाने पर भी खुश नहीं और अभी तक मनुष्य जाति से अन्याय की शिकायत करती हैं तो हमें बड़ा आश्चर्य मालूम होता है, और हम सोचते हैं कि वो बहुत ही कृतज्ञ हैं कि इतना प्राप्त करके भी मनुष्य जाति को धन्यवाद नहीं देती । हमारा ऐसा विचार करना बिल्कुल ठीक है क्योंकि हमने तो जन्म दिन से वो बातें देखी हैं कि जिनके आगे पश्चिमी स्त्रियों के दुःख ऐसे हैं जैसे पहाड़ के आगे तिनका । यदि हमने अपनी आंखों से नहीं देखा तो कानों से सुना अवश्य है कि बहुत थोड़े काल पहले हमारी जाति के साथ इतना अन्याय किया जाता था कि हमारी जान जानवरों के समान मानी जाती थी । लड़की को दोंतें ही मार डालने अथवा छोटी २ कन्याओं को जिन्होंने आंख खोल दुनियां की ओर देखा भी न था न केवल व्याह ही देने बल्कि उनको जीते जी पती की चिता पर भस्म कर देने के दिन अभी बहुत दूर नहीं गए हैं । पस जब हमको बड़े बड़े दुःख सहने की वान पड़ गई है तो उनके आगे तो वो छोटे २ अन्याय जिनका दूर करने के लिये स्त्रियां इतना यत्न कर रही हैं हमको बिल्कुल तुच्छ दिखाई देते हैं । पर यदि विचार कर देखा जावे तो उन देशों की स्त्री जाति की दशा ऐसी सर्व सम्पन्न नहीं है जैसी साधारणतः से मालूम देती है । बहुत से दुःख व दोष ऐसे हैं कि जो मनुष्यों की उदासनिता से सुधरने में नहीं आते । अक्सर यह कहा जाता है कि स्त्री मनुष्य अलग २ नहीं एक ही गाड़ी के दो पहिये हैं जिस बात में एक को लाभ है उसी

में दूसरे को है और एक की हानि से दूसरे की हानि है। एक ही शरीर के दो अंग हैं जिसमें से एक को चोट लगने से दूसरे को कष्ट पहुँचता है। ये बोल सुनने में कैसे भले लगते हैं। और हृदय पर कैसा मधुर भाव पैदा करते हैं परन्तु समाज की ओर दृष्टि डालने से इन वचनों के अनुसार काम करने वाले पुरुष देखने में नहीं आते। सृष्टिकर्म इन वाक्यों के विलकुल विरुद्ध दिखाई पड़ता है। इस समय जो २ दुःख व बाधाएँ भारत की अवलाओं को दीख पड़ती हैं उनको देख कर कोई यह नहीं कह सकता है कि पुरुष व स्त्री दोनों का बुरा भला एक ही बात पर निर्भर है या कि स्त्री सचमुच ही पुरुष की अर्द्धांगिनी है। यह हाल भारतवर्ष का ही नहीं है वरन् अन्य देशों में भी अभी तक स्त्री जाति के लिये कई दुःख हैं और उनको उनके पूरे हक नहीं मिले हैं। उदाहरण के लिये इंग्लैंड को ले लीजें तो मालूम होता है कि वर्तमान समय में वहाँ ६०००००० स्त्रियाँ ऐसी हैं कि जिन्हे स्वयं काम करके अपना पेट पालना पड़ता है। उनको इस संसार में अपने पालन पोषण के निमित्त उतने ही कष्ट व दुःख भेलने पड़ते हैं जितने मनुष्य को बालिक मनुष्य से अधिक क्योंकि जो सुविधायें सुगमता मनुष्य के रास्ते में हैं वो स्त्रियों के लिये नहीं। ऐसी स्त्रियाँ जो आप कमाकर जीवन व्यतीत करती हैं किसकी अर्धाङ्गी हैं कि उन के कष्ट से किसी को कष्ट होगा। इङ्ग्लैंड में उन गरीब लोगों की सहायता के लिये जिनके साथ किसी प्रकार का अन्याय किया जाता है फौरन कानून बन जाता है परन्तु स्त्रियों के भले के लिये जो कोई कानून बनाने की आवश्यकता होती है तो वोवर्षों पड़ा रहता है। विलायत में पुरुषों से कानों में बहुत काम लिया जाता था सो उस की रोक के लिये तो कानून बन गया परन्तु स्त्रियों से कठिन काम लेकर दाम कम देने का ध्व्या पुरुष समाज के माथे से अभी तक नहीं मिटा ॥

तल्लाक के नियमों में जो अन्याय है वो अभी तक दूर नहीं किया गया। स्त्री को बुरी चाल का होने के कारण तल्लाक मिल जाता है और मनुष्य के लिये यह प्रमाणित करना आवश्यक होता है कि सिवा बुरी चाल के वह स्त्री से

मार पीट भी करता है। शादी के नियमों में बच्चों पर पिता का अधिकार माता से अधिक समझा जाता है। इस प्रकार की बातें हैं कि जिनके दूर करने के निमित्त स्त्री आज मनुष्य से लड़ रही हैं। हमारे सहयोगी जिनके लेखक व सम्पादक मनुष्य हैं उन सब बुरी बातों को तो बढ़ाकर लिख देते हैं कि जो थोड़ी उत्साही युवतियों से हो जाती हैं और उन कार्यों का नाम भी नहीं लिखते कि जो सैंकड़ों ललनापं राजनीति के नियमों के अनुसार अपनी भगनियों की उन्नती के वास्ते कर रही हैं। हर समाचार पत्र में यह देख कर कि आज एक युवती ने मिरटर चर्चहिल को चाबुक से मारने का यत्न किया और आज एफ रमणी ने मिस्टर पेसक्विथ के मुँह पर तमाचा मारा ऐसा जान पड़ता है कि वहाँ की सब स्त्रियाँ इतनी बिगड़ गई हैं कि ऐसी अनुचित बातें करती हैं। यद्यपि वास्तव में वहाँ बहुत थोड़ी स्त्रियाँ ऐसी हैं कि जो इन बातों को अच्छा समझती हैं और जो स्त्रियाँ ऐसा करती भी हैं वो भी इतने धिक्कारे जाने के योग्य नहीं। उनके साथ इतना अन्याय किया गया है कि उनका क्रोध में पागल हो जाना कुछ आश्चर्य की बात नहीं। सोचने की बात है कि ६२ वर्ष से उपरांत स्त्रियों का वोट \* मांगते २ हो गए जिसमें उन्होंने हजारों निवेदन पत्र सरकार के आगे पेश किये। २४ बार ये बिल पार्लिमेंट में पेश भी हो चुका पर अब तक किसी बात का कुछ परिणाम न निकला। तीन वर्ष हुए इन बातों को देख ३३ सभाओं में से केवल २ सभाएं गर्म दल की भी हो गई हैं। और उन्ही २ सभाओं की स्त्रियाँ वो बातें करती हैं कि जो आगे दिन समाचार पत्रों में प्रकाशित की जाती हैं। बाकी सब सभाएं विधि पूर्वक अपना काम किये जाती हैं। इन सब में conservative suffrage association सबसे बड़ी सभा है जिसको कायम हुए अभी थोड़े ही दिन हुए हैं। शुरू शुरू में इस सभा के सभासदों की संख्या १०० प्रति

---

\* वोट उस हक (सत्य Right) का कहते हैं जिसके अनुसार सर्वसाधारण (प्रजा) राजकीय कार्यों के लिये अपने प्रतिनिधि चुन सकते हैं यह हक विजायत में सबको प्राप्त है।

दिन के हिसाब से बढ़ी थी । इससे विदित होता है कि ये आंदोलन वहां के लोगों में किस जोर में फैल रही है । रुपया भी इस कार्य में दिल खोल कर खर्च कर रहे हैं । हमें आशा है कि कोई दिन इंग्लैंड में भी ऐसा आनेगा कि स्त्रियां अपने हक को प्राप्त कर लेंगी । साथ ही इसके हम अपने सहयोगी पत्रों से ये प्रार्थना करती हैं कि जहां वो घोट चाहने वाली रमणियों की बुरी बातें लिखते हैं वहां कृपा कर उनकी अच्छी बातों का भी कुछ समाचार लिख दिया करें ॥

माननीय श्रीयुत रामेश चन्द्रात्त ।

हमें इस मास में बड़े शोक से श्रीयुत रामेशचन्द्रात्त के स्वर्गवास होने का समाचार प्रकाशित करना पड़ता है । हमारे देश में ऐसा कोई व्यक्ति नहीं कि जिसने आपका नाम न सुना हो । शासन करता, राजनैतिज्ञ ग्रन्थकर्ता इत्यादि का कौन काम था जो आपने न किया । यदि एक विषय के कर्तव्य से किसी ने इनका नाम न सुना तो दूसरे से अवश्य ही सुना । प्राचीन भारत के इतिहास के शांकिनी के निमित्त इतिहास लिखे । संस्कृत की उत्तम पुस्तकों का शुद्ध अनुवाद अंग्रेजी भाषा में किया । अपनी भाषा में उत्तम २ किस्से कहानियों की पुस्तकें लिखीं और सिवा इनके बहुतेरे विषयों पर छोटी बड़ी पुस्तकें लिखीं । आपने केवल लिखने पढ़ने ही का काम नहीं किया बरन और भी बहुतेरे उत्तम काम करने में समय व्यतीत किया । सब से प्रथम हिन्दोस्तानी कमिशनर बनाए जाने का गारव आपही को प्राप्त हुआ और जिस उत्तमतासे आपने इस काम को किया वह किसी से छिपा नहीं । अब कई वर्षों से बरौंदा के दीवान बन कर सर्व साधारण के लिये बहुतेरे भले कार्य किये । जो काम देश के भले के लिये किया जाता चाहें वहसरकार की ओर से हो चाहे प्रजा की ओर से उस में आप से सहायता आवश्यक ही मिलती । डीसेन्ट्रलाइजेशन कमिशन के मेम्बर बनकर अथवा कांग्रेस के सभापति बनकर आपने देश सेवा की ! ऐसे मनुष्य के देहांत से देश में वह जगह खाली हुई है कि जिसका शीघ्र भरना सम्भव नहीं ॥

श्रीनेल मिस्टर अमीरअली ।

वर्षों से सरकार से हमें ये शिकायत चली जाती थी कि वो हिन्दोस्तानियों को उच्च व उत्तम ओहदे देना पसंद नहीं करते । पर हम देखते हैं कि अब ये नीति बदलती जाती है और सरकार इन पदों पर भारतवासियों को रखती जाती है । गत मास में मिस्टर अमीरअली के प्रिवी काँसल (प्रिवीकाँसिल विलायत में सबसे बड़ी कानूनी वह सभा है जहां बड़े मुकदमों में हिन्दुस्तान से भी आखिरी अपील के लिये जाते हैं) में जज बनाए जाने के समाचार से सब लोग हर्षित हो रहे हैं । मिस्टर अमीरअली की जो कलकत्ते में पहले जज रह चुके हैं अथवा कानून के विषय पर कुछ पुस्तकें भी लिख चुके हैं योग्यता में किसी को संदेह नहीं हो सकता । इस साल के आरम्भ में माननीय मिस्टर सार्योद्भ्रप्रसाद सिन्हा को गवर्नर जनरल की एक्स एग्युटिव काँसिल का मेम्बर बनाकर व अन्त में मिस्टर अमीर अली को प्रिवी काँसल का जज बना कर सरकार ने एक बड़ी आवश्यकता को पूरा किया है और हमें आशा है कि आगे को इसी प्रकार भारतवासियों को और भी बड़े बड़े पद मिलते रहेंगे और भारत वासी जैसा कि उन्होंने ने अब तक किया है अपने आप को इन उच्च पदवियों के योग्य दिखाते रहेंगे ॥

विद्या का प्रचार ।

“ विद्या विना किसी देश की उन्नति नहीं हो सकती ” ये एक ऐसा सर्व सम्मत वाक्य हो गया है कि हर मनुष्य इसे कहता व सुनता है । किन्तु देखना ये है कि कितने लोग इस को विचार कर इस पर कर्तव्य करने का यत्न करते हैं । कहने को तो सब ही कह देते हैं कि विद्या एक ऐसी वस्तु है कि जिस की बड़ी आवश्यकता है पर कितने सज्जन ऐसे हैं कि जो इस को प्राप्त करने अथवा इस के प्रचार करने में जो जो बातें उचित हैं वो सब करते हैं । न सर्व साधारण की ओर से इधर कुछ ध्यान दिया जाता है और न हमारी सरकार ही इस त्रुटि को दूर करने के लिये कुछ उद्योग करती है । हमारे देश में जहां कि तरक्की इतनी धीमी चाल से हो रही है और अज्ञान के अंधकार में डूबे हुए लोग अच्छी बातों को स्वीकार करने में इतना विलम्ब करते हैं यह बहुत आवश्यक है कि पढ़ना लिखना



सिखाना बलात्कार अथार्त्त कानून द्वारा जोड़ डालकर कम्पलसरी कर दिया जावे। यदि ऐसा न किया जावे तो कम से कम इतनाही हो जावे कि लड़के लड़कियों व उन के माता पिता के उत्साह के लिये प्रारम्भिक शिक्षा बिना फीस कर दी जावे। हमने ये समाचार बहुत हर्ष के साथ सुना है कि रियासत देवनकोर में ऐसा किया गया है। कैसा उत्तम होता यदि और सब रियासतें भी ऐसा ही करतीं और अंग्रेजी अमलदारी में भी इस बात की आज्ञा दे दी जाती। हर विषय में उन्नति केवल विद्या ही से प्राप्त की जा सकती है और विद्या जाति को बनाए रखने के लिये इनकी ही आवश्यक है जितना ज्ञान देह को बनाए रखने के लिये ॥

- शिल्प विद्या ।

हमारे पाठक इस अंक में श्रीमती सावित्री देवी का एक लेख शिल्प शिक्षा पर देखेंगे। श्रीमती जी ने ऐसे विषय पर लिखना आरम्भ किया है कि जिस की हम स्त्रियों को बड़ी आवश्यकता है। हमारी भाषा में इस विषय पर एक भी पुस्तक नहीं है जिस का परिणाम यह है कि जो थोड़ी बहुत शिल्पकारी हमें सिखा दी जाती है उस से अधिक हम किसी प्रकार नहीं सीख सकते। यदि कोई नई चीज़ सीखने की इच्छा होती भी है तो उसको सीखने के लिये दूसरों का मुख ताकना होता है। अंगरेजी भाषा में जहाँ और सब कुछ है वहाँ यह भी है कि शिल्प विद्या के हर विषय पर सैकड़ों पुस्तकें हैं। न केवल पुस्तकें ही लिखी गई हैं बरन बहुतेरे मासिक पत्र केवल इसी विद्या के प्रचार के लिये निकाले जाते हैं और हजारों स्त्रियां उन को पढ़ २ निम्न नई वस्तुओं सीती व बनाती हैं। यह सच है कि कोई विद्या वे गुरु के सिखाए नहीं आ सकती, आरम्भ करते समय गुरु की आवश्यकता अवश्य होती है किन्तु जब थोड़ा बहुत आजाय तो पुस्तकों द्वारा (यदि उत्तम पुस्तकें मिलना सम्भव हो) मनुष्य बहुत कुछ सीख सकता है। इस कमी को पूरा करने के लिये यह लेखमाला आरम्भ किया है। सब से प्रथम उन्होंने कुरता सीने की विधि लिखी है यद्यपि कुरता सीना लगभग सब स्त्रियां जानती होंगी तथापि आरम्भ करते हुए सब से पहिले इस के सीने की विधि लिखना बहुत ही ठीक है। अब से हमारी पत्रिका में हर

महीने एक लेख इस विषय पर निकला करेगा । हमे आशा है कि वहिने इस से लाभ उठावेंगी और जिन जिन भगनियों को जो जो उत्तम काम सिलाई बुनाई के आते हैं वे उन की विधि लिखकर हमें अनुगृहित करेंगी । हमारा विचार है कि जब ऐसे बहुत से लेख जमा हो जायें तो हम उन्हें पुस्तक की शकल में प्रकाशित करवा दें ॥

नवम्बर के अंक में हमने लिखा था कि श्रीमती जानकी बाई ने एक पुस्तक खो शिजा पर लिखी है और उसके प्रकाशित करने का प्रबन्ध कर रही हैं । पुस्तक का मूल्य उन्होंने (=) रखा है । परन्तु उनका विचार है कि जो भगनियां उनको मूल्य प्रथम भेज देंगी उनको वो पुस्तक केवल १) ही में देंगी । अभी तक उनके पास किसी ने मूल्य नहीं भेजा जिसका कारण यह मान्य होता है कि उस अंक में हमने उनका पता नहीं लिखा था । जो भगनियां पुस्तक की ग्राहिका बनना चाहें वह मूल्य निम्न लिखित पते पर भेजें ॥

श्रीमती जानकी बाई, अध्यापिका कन्या पाठशाला,  
हृगरपुर राजपूताना ।

### चौपाई ।

जो तुम सुता सिखावन मानो , प्रथम कार गुजी कर जानो ।  
पहिले सियो फटा पुराना , नये सिये कर करो बखाना ॥  
बूढ़ाप लक शिदा काढ़ो , जहां तक वनै शक्ति कोयाहो ।

दोहा—दर्जो बहुधा कम मिलत दीने दूने दाम ॥

जोहै सोतो करत नहि मनमाने कर काम ॥ १ ॥

काम परे सिलेहुगे जो जानोगे आप ॥

मिथ्या वादी गूढ़ ज्यो गुण सीख नहि पाप ॥ २ ॥

पुनि सीखो विद्या मनलाई , जाने होइ बुद्धि अधिकई ।  
यहां तुम्हारे सकल सहायक , मात पिता भाई भौजायक ॥  
तुम कह होहि ससुरपुर जाना , तह सब मिलकर देहै ताना ।  
कहि है यह पसु रही चरावत , नारिधर्म कछ एक न आवत ॥

जो तू पढ़ी लिखी गुनवन्ती , तो निश्चय होंइही धनवन्ती ।  
किंचित स्वामि रहै परदेशां , लिख सकहो तुम सेदसा ॥  
स्याम घटा लिखि एक पानी , मिलन मोंर बिहरन गोंछानी ।

छोटी लड़कियों की शिक्षा ।

कवित्त ।

सेवा में पीतम के निस दिन रहत सदां सौरभ मनंद माल सुंदर  
सोहायो है । नासु सों जेठानी सब सखियां मंगेली फंदे जंत गुन  
गौरी के सों गौर ही पढ़ाया है ॥ रामहर्यजी भने स्वकिया मंगलार्द  
ऐसी सौते मन मार मार महानुख पयां है । कलधौत मरमायो याको  
अंग अंग भायो देख के मुखारविन्द चन्द्रमा लजायो है ॥ १ ॥

युवा स्त्रियों का नेक लक्षण ।

कवित घनाक्षरी

॥ मूर्ख के लक्षण ॥

पढ़े लिखे न जानै धरम कौन विधि ब्रह्मते कपट काग्य जानै देखो  
भरे भितर दरार है ।

बात मीठी बोलै दिल कि गिरह न गोलै मगय गलला गिडोलै  
मानो पाप के पहार है ॥

भेख हंसा के सिधारे काम काग्य मारे दारि व फुल से निहारै ऐसे  
कुल को धिकार है ।

पुकारि कहै रामहर्य वृथा जगाये मनुष्य दार २ ये नसे दूरहि  
सेन मसकार है ॥

॥ दोहा ॥

मूर्ख लक्षण तीनि है दृढ मिजाज कूचाच ॥

राम हर्य जह देखिहो अन्यो चतुर जह साज ॥१॥

## प्रार्थना ।

( श्रीमती रामप्यारी इलाहाबाद )

प्रिय बहिनो, आइये पहिले हम दीनानाथ के शरण में हाथ जोड़ कर प्रार्थना करें ताकि आज हम पर जो विपत्ति पड़ रही है भगवान् शीघ्र अन्त करें ॥

अहो नाथ हम अति दुख पाये, शरण में तुम्हरे आये ।  
नैन निहारि कृपा प्रभु करियो, भारत विपत्ति नशाये ॥

उन्नति के ऊंचे चोटी पर, पहुँच पताल समाना ।  
वर्ष सैकड़न प्रायश्चित कर, फन्दन दुख समझाना ॥

नींद अविद्या चहुं दिश छाई, हाहाकार मचायो ।  
प्लेग महामारी हैजा हैं, मुख चाये हा धायो ॥

कुष्ठ दरिद्रता तन व्यापी, भारत कम्पित कीन्हो ।  
स्वार्थ फूट निज दांव देखिके, चला कटारी दीन्हो ॥

जा भारत कर डेर सुनत प्रभु, अगर नर तनु धारयो ।  
सांत्वना सब विधि प्रभु देके, भक्तन विपत्ति संहारयो ॥

बहि भारत के विपत्ति में प्यारे, मौन कहाँ हौ धारे ।  
कब बनि पुत्र आर्य माता के, खोले हौ गोद मझारे ॥

जोहि भारत कहें स्वर्ग से बढ़ि कें, जन्म भूमि निज मान्यो ।  
काहे नाथ विलम्ब लगायो, लाज न हिय में आन्यो ॥

निजे जन्म भूमि कर हीन दशा प्रभु, देख सकतु हो कैसे ।  
दीन मलीन, हीन आर्यावत्ते, दुख नाशहु हौ जैसे ॥

कर जोरि के दासी डेर करतु हैं, मातृभूमि गर फांसी ।  
आइ छोड़ावहु हे दीना निधि, नाहित तुम्हरी हाँसी ॥

प्रभाती ।

स्वदेश प्रेम गंग, वहै क्यों न नहाओ ।

मातृभूमि तीर्थ जान पुण्य भई तपो खान,

धन्य ऋषि सन्तान हम, जिन जन्म हिन्दु पाओ ।

यशस्विनी मम अम्ब है, पुराय शीला धन्य है,  
 धन्य वह नर नारि हैं जिन मातृभूमि व्याओं ॥  
 उद्योग सुन्दर पुष्प है, अरु स्वार्थ त्याग दुग्ध है,  
 विद्या सुबुद्धि साजिके, तुम गंग कहं चढ़ाओं ।  
 निर्मल पवित्र नीर है, खुगन्धि अश समीर है,  
 नित्य नित्य स्नान का, आनन्द अतुल पाओं ॥  
 जान्हवी सुहावनी जन्मभूमि पावनी,  
 आनन्द दाढ़नि स्वर्ग तुल्य याको न प्रियभुलाओं ।

जागिये प्रभात भयो सुरत अब सम्भालो ।

सौवत बढ़ि बेर भयो, पन्थी गन ठेरि गयो,  
 आर्यदेवि तुम उठहु, भारत की नाव चालो ।  
 देखहु अब तिमिर अन्त, घोर घन घटा अनन्त,  
 छिटक छिटक उड़ि गयो, स्यों मूर्खता भय हालो ॥  
 चन्द्र कान्ति मलिन हीन, नखत अब प्रभाविहीन,  
 उठहु वहिन शीघ्र उठ, कर्त्तव्य निज प्रति पालो ।  
 भाँकें रावि स्वर्ण नैन, पवन करें मन्द वैन,  
 महान ऋषि सन्तान तुम, उन्नति परग अब डालो ॥  
 अमेरिका यूरोप चीन, मार्ग उन्नति कबै लीन्ह,  
 पग बढ़ाके तुमहु प्रिय, भारत विपति हटालो ॥

मातृभूमि का ईश्वर से दुख कहना ।

अथ पूर्ण नैन से, अरु शोक विह्वल वैन से ।  
 प्रशान्त मुख गम्भीरहा, सद्गुण प्रकाश मय अहा ॥  
 कर जोरि मा विनती करें, प्रभु तुम बिना दुख को हरे ।  
 दुखड़ा प्रगट प्रभु कैहि करूं, दुःखाग्नि में निशिदिन जरूं ॥  
 सन्तति कुपूत मम अये, अब ये घने बाबू नये ।  
 फ़ैशन में डूबा यह रहैं, मदिरा गटकत यह रहैं ॥  
 फूट ईर्ष्या आदि हा, जो लौं अधर्म है महा ।  
 अवगुण गुलाम वनि रहे, जातीयता कहं खनि रहे ॥  
 पुत्री है मूर्खा गढ़े पड़ी, वीणपढ़ लाज तनिको नहीं ।  
 मलेरिया प्लेग दिन दिन बढ़े, चेचकवहैजा हैं पीछे खड़े ॥

दौहा—कहं लग वर्षान में कहूं, अन्तर भामिन् नाथ ।  
स्वयं नाथ तुम देखलो, दीनहिं करहु सनाथ ॥

टुक देखो लीला गगन, जाज्वल्य प्रकाशित तेज ।  
अग्नि लपट सम चमकि के, भयो उजेर सवेर ॥

मानहु भगवन् काहि रहें, दुख तुव भारत शीघ्र ।  
जलद पटल वादर सरिस्, नशि हैं समय नगीच ॥

सुयश पताका गगन तक, फहरे जनि तू रोय ।  
अग्नि लपट बढ़ि ज्योति हुच, भारत एक दिन होय ॥

उन्नाति के ऊंचे शिखर, भारत हां आरूढ़ ।  
भाग्यवान् सब विधि हवैं, कहैं अभाग मूढ़ ॥

उत्तम उपदेश ।

यश अनन्त अरु पुण्य जो, चहां स्वदंशी लेहु ।  
नाशहु देश दरिद्रता, स्वार्थ अलग रखि देहु ॥

अमृत फल यदि तुम चहहु, चाखन स्वाद महान ।  
स्वार्थ अलग तजि दीजियो, कूद परो मैदान ॥

परोपकार मैदान में, होउ तुरन्त तैयार ।  
देशोन्नति कर लक्ष तकि, कदमन पीछे डार ॥

एक मिनट नहिं व्यर्थ हो, विनु चर्चा निज देश ।  
मातृभूमि उद्धार में, कमी न हो तनिलेश ॥

आर्य ऋषिन के नाम में, चट्टा लगन न देहु ।  
आर्यवर्त गौरव सुयश, फिर से निज करलेहु ॥

जिय में निज तुम सोंचलो, हम हैं ऋषि सन्तान ।  
सर्व शक्ति सम्पन्न हम, आर्यन् जाति महान ॥

शक्ति विकास है निज करें, केवल जागन देर ।  
लाला गगन में छा गयो, चाहतु होन सवेर ॥

प्रिय वहिनो अब नौद से , उठहु भयो वड़ि वेर ।  
तिमिर शून्य अब दिवस हौ , देखौ भयो सवेर ॥

देशोन्नति के कार्य में , वहिनो बनहु सुयोग ।  
पढ़हु लिखहु शुभ गुण सिखहु , देहु कार्य में योग ॥

### परोपकार महिमा ।

मूरख वह जो लेवे वहिनो, अमृत छोड़ शराव ।  
कल्प वृक्ष खनि फेंक बहावै, कर बवूर अनुराग ।  
वैसे मूरख उन कहं समझो, प्रिय जिन भोग विलास ।  
परोपकार अमृत या फेकै, विष पर सुख कर आश ।

परोपकार फल जो नर चाखें, सदा अमर हो जाय ।  
बाहि अमृत कर महिमा वहिनो, वर्णन कियो न जाय ।

जीवन अर्थ सुयश से समझो, मरेउन धीमा होय ।  
झूवे सूर्य किरन हूं झूवै, पन यश कवहुं न खोय ।

परोपकार बढ़ि पुण्य नहि, स्वार्थ से बढ़ि के पाप ।  
देश सेवा बढ़ि धर्म नहि, समझ लो वहिनो आप ।

सेवा देश के यज्ञ में, स्वार्थ आहुति देहु ।  
आलस मीज मिरोर के, यश अनन्त तुम लेहु ।

भव भगवत करुणा करें, कि बढ़ती दिन २ होउ ।  
देश प्रेम कर भाव अरु, विद्या बुद्धि दोउ ।

## रानी दुर्गावती ।

( श्रीयुत केशवदयाल सिंह, बनारस )

मध्य भारत में गढ़मंडल नामक एक छोटा सा राज्य था । जिस समय हिमालय से ले समुद्र तक प्रत्येक राज्य दिल्ली के सब से बड़े बादशाह अकबर के आधीन थे, केवल गढ़मंडल ही उजड़े नगर में दृढ़ खम्भ की समान स्वाधीनता पूर्वक खड़ा रहा । इससे भी आश्चर्य जनक बात यह थी कि इस निर्भय और अटल राज्य की शासक दुर्गावती नाम की एक स्त्री थी ॥

दुर्गावती कन्नौज के राजा चन्दन की पुत्री थी । यह अत्यन्त रूपवती और गुण सम्पन्ना कन्या थी, जिसकी अलौकिक शोभा का चर्चा देश देशान्तर में फैल गया था । उसका पिता उसको राजपूताने के एक वीर राजपूत को विवाह में देना चाहता था किन्तु दुर्गावती अपना मन गढ़मंडल के राजा दलपत साह को संकल्प कर चुकी थी । चन्दन ने अपनी पुत्री का पाणि दलपत को ग्रहण कराना स्वीकार न किया । इसपर दलपत ने रुष्ट हो राजा चन्दन को रणभूमि में पराजित कर अपनी प्रेम पुताकिलका सहित गढ़मंडल की राह ली ॥

वह कुछ काल तक प्रसन्नता पूर्वक राज करते रहे । इसी बीच में उन के एक सुन्दर बालक पैदा हुआ जिसका नाम वीरनारायण रखा । अभी कुमार की अवस्था तीन ही वर्ष की थी कि राजा दलपत साह ने इस असार संसार को त्याग अनन्त सुख धाम की ओर प्रस्थान किया; जिससे सम्पूर्ण प्रजा को अत्यन्त शोक हुआ । रानी दुर्गावती के अथाह शोक समुद्र की सीमा वा विवेचन मनुष्य की शक्ति से परे था ॥

परन्तु पतिव्रता दुर्गावती को इस दुःख के अतिरिक्त अपनी प्रजा का भी ध्यान था । उसने राज्य का प्रबन्ध अपने पति ही के समान चतुरता, योग्यता और कृपालुता पूर्वक किया । यद्यपि चारों ओर अकबर की सेना से घिरी थी, तथापि उसने अहंकार और गर्व से अपने राज्य की स्वाधीनता को अचल रखा ॥



मध्य भारत में दिल्ली के जो राज प्रतिनिधि थे वह बारम्बार गढ़मंडल पर आक्रमण करने की आज्ञा के निमित्त अकबर से प्रार्थना करते थे। परन्तु अकबर एक ऐसा पुरुष था जो सदा पराक्रम की प्रशंसा करता था। इस छोट्टे से राज्य के शासक की प्रशंसा उसके कान तक पहुंच चुकी थी। उस पर भली भांति विदित था कि वह सम्पूर्ण प्रजा से माता की समान पूजी जाती है। स्थान २ पर उसने सरोवर खुदवाये थे, धर्मशाला और मनोहर मन्दिर बनवा दिये थे। और अपनी प्रजा के सुख प्रसन्नता और सन्तुष्टता के निमित्त उसने सहस्रों उपाय किये थे। गढ़मंडल भारत के सम्पूर्ण राज्यों में सब से भली प्रकार शासन किया जाता था, प्रजा धनवान, प्रसन्न और सुखी थी और देश अपने परिश्रम और व्यापार के कारण ग़रबन्त और शोभायमान था ॥

यद्यपि अकबर ने बारम्बार गढ़मंडल पर आक्रमण करने की प्रार्थना को अस्वीकार किया परन्तु अन्त में आसफ़ख़ां के जो उस समय मध्य भारत के शासन पर नियत था, दृढ़ हठ पर डम मानना ही पड़ा। एक बलवान सेना जिस का आसफ़ख़ां स्वयं सेनापति था, गढ़मंडल की ओर राज्य को निर्दोष विधवा रानी के हाथ से छिन लेने को चली। दुर्गावती की सेना अकबर की बलवान और प्रसिद्ध फ़ौज के सामने तिनके के समान थी। यदि वह चाहता तो पहले ही गढ़मंडल उससे ले लेता। दुर्गावती को अपने छोट्टे राज्य की रक्षा करने का किञ्चित् मात्र भी अवसर न था। दिल्ली की अगणित और बलवान सेना के सम्मुख आ लड़ाई के निमित्त प्रस्तुत होना मानो उन्मत्त विचार था और उन पर जय प्राप्त करने की इच्छा आया के विरुद्ध आकांक्षा करने की सहश था। दुर्गावती ने प्रतिज्ञा की और दृढ़ निश्चय किया कि “जब तक तन में एक बून्द लोह का रहेगा अपनी स्वाधीनता के निमित्त रण क्षेत्र में लड़ूंगी, यदि अन्त में निष्फल हुई तो अपने प्राणों को भी अपनी स्वतंत्रता के साथ ही खो दूंगी। परन्तु प्राणों के तन में रहते हुए अपनी प्यारी प्रजा की पराधीनता को किसी प्रकार न देख सकूंगी” ॥

उसने बहुत शीघ्र जितने मनुष्य हो सके युद्ध करने को नामर्त्त एकाग्रित कर लिये। उसकी सेना में आठ सौ अश्वारोही और दो सौ गजारोही थे। राज्य की सम्पूर्ण प्रजा ने उसकी सहायता की। गढ़

मंडल का प्रत्येक मनुष्य जो युद्ध करने के योग्य था उसकी सेना में अपना नाम लिखाने की जल्दी करता था और अपने देश की रक्षा करने के दृढ़ निश्चय ने सब के हृदय में स्थान बना लिया था। वे अपने देश के निमित्त मृत्यु से सामना करने और मातृभूमि के हेतु प्राण प्रदान करने को प्रस्तुत थे ॥

आसफ़ख़ां को स्वप्न में भी कभी यह विचार न था कि गढ़-मंडल के समान छोटा सा राज्य ऐसी बलवान सेना एकत्रित करने को सामर्थ्य हांगा। उसने रानी की सेना पर जय प्राप्त करना कुछ कठिन काम न समझा और केवल पांच सहस्र सवारों को लेकर गढ़मंडल की ओर बढ़ा। उसने विचार किया कि एक स्त्री के सेनापति होने के कारण घोर युद्ध करने की आवश्यकता न होगी। इस प्रकार अनेक भांति की कल्पना करता हुआ जब वह गढ़मंडल के निकट आया तब उसको अपनी भूल मालूम हुई। परन्तु उस समय वह क्या कर सकता था। वह किसी छल से सकुशल पीछे नहीं लौट सकता था, इस कारण उसने अपनी सेना का धावा करने का आदेश किया ॥

गढ़मंडल के कौट के निकट एक घोर संग्राम हुआ जिसमें वीर राजपूत बड़ी शूरता से साही फौज पर दूट पड़े और उनको पराजित कर रणभूमि से भगा दिया और आसफ़ख़ां स्वयम् जान बचा एक ओर को भाग गया। गढ़मंडल उन्माह जनक जय ध्वनि से परि-पूरित हो गया जो मेघों से टकराती हुई सम्पूर्ण देश में फैल गई। परन्तु दुर्गावती के हृदय में किञ्चित् मात्र भी हर्ष का चिन्ह न था, क्योंकि वह जानती थी कि आसफ़ख़ां फिर असीम सेना लेकर उसके छोटे से राज्य पर आक्रमण करेगा। उसको पूरा विश्वास था कि जब एक बार बादशाह ने गढ़मंडल को अपने राज्य में अनुबद्ध करने का निश्चय कर लिया है तो उसकी रक्षा मेरी शक्ति से परे है ॥

डेढ़ ही वर्ष के बीच में एक बड़ी घटना दिल्ली से आसफ़ख़ां की सहायता के निमित्त भेजी गई और उसको देश पर विजय पाने रानी को राजच्युत करने और गढ़मंडल को दिल्ली राज्य का भाग बनाने की कठिन आज्ञा दी गई ॥

दुर्गावती ने अपने देश की स्वतंत्रता की रक्षा में प्राण तक खो देने का दृढ़ निश्चय कर लिया था। उसने फिर अपनी सेना को जमा

किया और अपने गढ़ से युद्ध करने के निमित्त आगे बढ़ी । भाग्य ने एक बार और उसकी सहायता की, आसफ़ख़ां परास्त हुआ, उसकी सेना का विध्वंस हो गया और जो कुछ बची उसको लेकर अपने प्राण बचा रणभूमि से भाग गया ॥

जब आसफ़ख़ां ने गढ़मंडल पर शक्ति से जय प्राप्त करना असम्भव जाना तब उसने अपने हृदय में छल और कपट को जगह दी । अपने गुप्त दूतों को उसके राज्य में भेजा, लोभी मनुष्यों को घूस देकर संतुष्ट किया, अन्तरस्थ कलह को देश में फैला दिया, और नाना प्रकार के धर्म विरुद्ध और अन्यायी उपायों से उसकी सेना में फूट डाल दी ॥

इस प्रकार जब तीसरी बार आसफ़ख़ां गढ़मंडल की ओर बढ़ा दुर्गावती ने फिर रण क्षेत्र में चलने की तय्यारी की परन्तु उस पर तुरन्त ही विदित हो गया कि उसके राज्य में आभ्यन्तर कलह फैल गई है । उसका मन टूट गया, उत्साह भंग हो गया, और आशा निराशा से बदल गई परन्तु उसने आसफ़ख़ां की आधीनता स्वीकार न की । उसको सफलता प्राप्त होने की कोई आशा न रही, किन्तु उसने पहिले ही से अपने देश की रक्षा में प्राण न्योछावर कर देने की दृढ़ प्रतिज्ञा कर ली थी । वह थोड़ीसी सेना लेकर जो उसकी सहायता के निमित्त उद्यत थी आगे बढ़ी, अपने पुत्र कुमार वीर नारायण को भी जिसकी अवस्था उस समय केवल १४ ही वर्ष की थी अपने साथ युद्ध करने को ले लिया और उन्हीं मनुष्यों को अपने संग रक्खा जो उस के साथ प्यारी मातृभूमि की सेवा में प्राण तक अर्पण करने को प्रस्तुत थे ॥

प्रातःकाल से सूर्यास्त तक घोर संग्राम हुआ । वीर नारायण के प्राणघातक घाव लगा जिससे वह अचेत हो अश्व से पृथिवी पर गिर पड़ा और उसके मनुष्य उसको वहां से ले आए । जब किसी ने राज माहिषी से चलने और कुमार को अन्त समय एक बार देख लेने को कहा तो उसने धैर्य से उत्तर दिया "नहीं मैं वहां नहीं जा सकती मेरी सेना मुझको संग्राम भूमि में न देखकर निराश हो जाएगी । यदि मेरा पुत्र काल कवर होना चाहता है तो उसे रण शय्या पर ही अपनी मातृ भूमि की सेवा में प्राण अर्पण करने दो, वीर क्षत्री की समान

अपना कर्तव्य और धर्म पालन करते हुए जीवन सफल करने दो अब उस से यहां नहीं वरन स्वर्ग में भेंट होगी ॥

घाटों तक घोर युद्ध होता रहा दुर्गावती का एक नेत्र बाण से वेधित हुआ, उसने उसको बाहर खेंचने का उद्योग किया परंतु व्यर्थ हुआ, तथापि वह पीछे न हटी वीर सिंहनी के समान गर्व और अभिमान सहित समर करती ही रही यहां तक कि उसकी देह घावों से भर गई। जब प्रायः उसका सम्पूर्ण सेना की नाश हो गया, केवल थोड़े से स्वामिभक्त सेवक उसके चारों ओर युद्ध करते रहे कि कहीं वैरी उसको बंदी बनाके बंधन में न डाल लें। जब उसको मालूम हो गया कि मृत्यु निकट आई गई, वैरियों ने उसे चारों ओर से घेर लिया, और उसके प्राण की रक्षा किसी प्रकार नहीं हो सकती, तब वह विजली की समान कड़क कर वीरता से उच्च स्वर से बोली, “रे निर्लज्ज, अधम और दुराचारी आसफ़ख़ां ! तुझे पराजित, और अपमानित होकर फिर तीसरी बार रण क्षेत्र में आ मुंह दिखाते हुए लज्जा नहीं आई। अरे वीरकलंक अधर्मचारी, कुलांगार, पापात्मा ! तू धर्म युद्ध में परास्त हुआ, परन्तु अब दुरात्मावीर वीरता को भंग कर, वीर धर्म को पावों से कुचल और कपट छल से मुझे सेना सहित कर अन्याय युद्ध में प्रवृत्त हुआ हूँ। रे अन्याई ! याद रखना कि वीर क्षत्री की सन्तान अपने प्राणों का भय नहीं करती, अपने देश की स्वतंत्रता की रक्षा के निमित्त प्राण न्योछावर करने को हर समय उद्यत रहती है”। ऐसा कह एक बार उसने रण क्षेत्र के चारों ओर दृष्टपान किया, एक बार और पीछे फिर कर गढ़मंडल की ओर देखा और पूर्व इसके कि कोई उसके निर्णाय का अनुभव कर सके उसने अपने कटार मार कर आत्मघात करली।

यह कहा जाता है कि उसका एक स्वामिभक्त सेवक उसके मृतक शरीर को संग्राम भूमि से बाहर ले आया कि वह यवनों के स्पर्श से अमेध्यतिन हो। रणभूमि से वह गढ़मंडल में लाई गई और वहां सन्मान पूर्वक उसका अन्तिम दाह किया की गई ॥

## दम्पति प्रेम ।

( श्रीमती श्री वासन्ती, वांदा )

यदि ध्यान पूर्वक विचार किया जावे तो मन मिलना ही दम्पति प्रेम की अद्वितीय सामग्री है। मन न मिलने से स्वर्ग समान पति पत्नी का सुख नरक की परम पीड़ा से भी अधिक क्लेशदायक हो जाता है। हमारे देश में जिस रीति से विवाह होता है उसमें अधिकतर पुरुष ही पढ़े लिखे और शिक्षित होते हैं, ऐसी दशा में पति की आज्ञानुसार कार्य करना स्त्री का मुख्य कर्म है, परन्तु आज कल प्रायः स्त्रियां इसके प्रतिकूल देखी जाती हैं। जहां तक अनुमान किया जाता है इसका सबब स्त्री समाज में शिक्षा की कमी ही मालूम होती है। जिस स्त्री का पति ऐसा छोटा काम करे कि जिसकी सब निन्दा करते हों तो वह स्त्री अपनी शक्ति भर विनय पूर्वक समझाकर पति को सत्मार्ग में लाने का उद्योग करे ऐसे समय में तेज़ी की अपेक्षा नरमी अधिक सफलता देती है। अभिमान की अपेक्षा सरलता अधिक काम को साधती है। तीखी तलवार की अपेक्षा आंसुओं की बूंदें मर्मस्थान पर अधिक असर करती हैं। स्वामी दुश्चरित्र कुकर्मी वा कठोर भाषी हों तौभी उनको अपनी युक्ति से सच्चरित्र सदाचारी मधुरभाषी बनाने की कोशिश करनी चाहिये। खोटे प्रारब्ध से यदि किसी स्त्री का पति नासमझ हो तो उसको सुमार्ग पर लाने के लिये सब प्रकार उद्योग करना स्त्री का मुख्य कर्म है, और लोग बहुत समय तक यत्न करने पर भी जिस दुश्चरित्र पुरुष को सत्मार्ग पर नहीं ला सकते चतुर स्त्री थोड़े ही दिनों में भीतरी यत्न के साथ चेष्टा करके सहज में ही पति को सुमार्ग पर ला सकती है। कितनी ही नासमझ स्त्रियां अपने कठोर वर्तन से पति को बस में करना चाहती हैं, यह कर्कशा स्त्री का एक प्रत्यक्ष लक्षण है। इसका विपरीत फल जल्द आगे आ जाता है। ऐसी स्त्रियों के घर से नित्य का कलह कभी दूर नहीं होता और उनसे सब कुटुम्बी अनमिल रहते हैं और भीतर से घृणा करने लगते हैं। ऐसी स्त्री का कभी शिक्षित समाज में आदर नहीं होता तथा कुटुम्ब की और छोटी स्त्रियां भी देखा देखा

कर्कशा हो जाती हैं। इस सबब से वह गृहस्थ परम कष्ट में पड़ जाता है। यदि किसी विषय में स्वामी से मन का विचार न मिले तो पहिले ध्यान देकर पति के विचार को नम्रता के साथ सुने अगर वह ठीक हो तो स्त्री अपना भी तैसा ही विचार रखे, तब मनोर्थ सहज ही में पूरा हो जायगा। ऐसे वर्ताव से प्रेम की जड़ मज़बूत होती है और दोनों का प्रेम परस्पर बढ़ता चला जाता है। यदि पति स्त्री की बात पर ध्यान न दें तब भी एक साथ आशा न छोड़ना चाहिये, अवसर पाकर उनकी प्रसन्नता के समय कोमल और मीठी बातों में उनको हर एक प्रकार से ऊँच नीच विचारने की प्रार्थना करनी उचित है। अवश्य ही वह ध्यान देकर विचार करेंगे। ऐसा पत्थर की छाती-वाला कोई नहीं हो सकता कि जो प्राण प्यारी का दुखित मुख मंडल व डबडबाते हुए विशाल नेत्रों को देख और कोमल मीठे वचनों को सुनकर अपने आंसुओं को रोक सके और सरलचित्त को दुखाकर अपने कर्कशपन को दिखा सके। स्त्री का और एक नाम सह-धर्मिणी है। पति और स्त्री मिलकर संसार के धर्मों का निर्वाह करें, दोनों मिलकर भले बुरे कामों का फल भोगें आपस में पाप पुण्य को बांट लें, इसलिये ही स्त्री का नाम सहधर्मिणी है। यहाँ धर्म शब्द का अर्थ केवल याग, यज्ञ, व्रत, नियम, गङ्गास्नान आदि का अनुष्ठान ही नहीं है, किन्तु संसार में जितने भर कर्त्तव्य कार्य हैं, उन सब को ही स्त्री पुरुष मिलकर करें। दोनों आपस में सम्पत्ति और शारीरिक मानसिक सब प्रकार की सहायता करें। जैसे वृत्त का छाया वृत्त को छोड़कर दूर नहीं जाती है तैसे ही पतिव्रता स्त्री को स्वामी का आश्रय लेना चाहिये। पतिव्रता स्त्री को स्वतन्त्र किसी अवस्था में रहना न चाहिये क्योंकि हमारे शास्त्रकारों ने कहा है कि बाल अवस्था में पिता की आज्ञा पालनी चाहिये, तरुण अवस्था में पति की आज्ञा पालनी चाहिये और वृद्ध अवस्था में पुत्र की आज्ञा के विपरीत न चलना चाहिये। सत्कार्य में पति को बन्धु की समान सम्मति दे और दासी के समान उसका आज्ञा पालन करे। पति को सत्कार्य का उत्साह दिलाने की जैसी शक्ति स्त्री में है तैसी और किसी में नहीं है,

इसलिये हमें उचित है कि कपट रूपी अङ्कुर कभी हृदय में न जमने दें सदा प्रसन्न चित्त रहें और स्वामी की प्रसन्नता जिसमें हो सदा उसी कार्य में तत्पर रहें। इसी में श्री का एहिक और पार-लौकिक सुख है किसी कवि ने कहा है—

शेहा—पय परि बारि विकाय देखहु प्रीति की रीति भल ।  
विलग होत रस जाय कपट लटाई परत ही ॥

## गुम नाम चिट्ठी ।

( गिरिजा कुमार घोष, इलाहाबाद )

राम सुन्दर के व्याह हुए आज लगभग दो वर्ष हो गए हैं, पर हाय करम ! अभी तक एकवार भी उसके भाग में ससुराल जाने की चारी नहीं आई। जब वह बी. ए. क्लास में पढ़ता था तब उसकी शादी हुई थी और इमतिहान के दिन पास आ पहुंचे थे इसलिये भट-पट विवाह के भगड़ों से निवटकर वह भाग आया था। फिर विवाह हो जाने के बाद ही उसके ससुराल वाल बच्चों के साथ नौकरी पर इलाहाबाद को लौट गये। होली के दिनों में दामाद को ससुराल से न्योता आया पर उस साल फ़ैग महाराज ने पश्चिमोत्तर देश में अपना डेरा जमाया था। समाचार पत्रों में सब हाल पढ़ पढ़कर राम सुन्दर के पिता ने लड़के को ससुराल न जाने दिया। फिर और भी एक मौके पर रामसुन्दर को बुलाया पर खोटे भाग्यों के फेर से रामसुन्दर को बुझार आ गया और इस बार भी बेचारे को मन मसोसकर रह जाना पड़ा। होली के दिन फिर आ पहुंचे और इस साल कहीं किसी बीमारी का डर नहीं था। इस बार रामसुन्दर की आशा रूपी लताओं में फूल-झरूर खिलेंगे। वह स्टेशन जाकर एक टाइम ट्रेवल मोल ले आया, और यह उसके लिये वेद, गीता, कुरान, पुरान, सब का सार हो गया। वह दिन रात उसे पढ़ने लगा। और मन में सोचने लगा कि रात को दस बजे हुगली से गाड़ी पर चढ़ूंगा। वक़्त से पहिले स्टेशन पर इतने बजे पहुंच जाऊंगा इलाहाबाद एक

तार भेजना होगा। फिर गाड़ी में चढ़कर ऊपर के बट्टे पर विस्तार बिछाकर पड़ रहूंगा। भला नौद आवेगी गरमियों के दिन रेल की सवारी में रात को बड़ा मज़ा मिलता है। कैसी सुन्दर ठंडी ठंडी हवा चलती है तिस पर रात चांदनी हो तो फिर क्या कहना। मोगल सराय पहुंचकर सबेरा होगा। तब एक प्याला गरम २ चाय ! अहा ! कैसा आराम मिलेगा फिर ग्यारह बजते २ इलाहाबाद"—इसी तरह मसालों को इकट्ठाकर करके रामसुन्दर बावर्ची खयाली पुलाव पकाने लगा। पर हरे हरे ! इस बार भी सब मामला फिस हो गया। जाने से कई दिन पहिले रामसुन्दर की मा को बड़ी ज़ोर से बुखार आने लगा। भला वह ससुराल कैसे जाता। हम रामसुन्दर के साथ वेइनसाफी नहीं करेंगे उसने कभी यह नहीं सोचा था कि मेरे चले जाने के बाद माता को बुखार क्यों न चढ़ा या मेरे जाने की तारीख कुछ और पहिले क्यों न ठहराई गई। वह जी जान से मात्र देवी की सेवा करने लगा। ससुराल न जा सकने का दारुण दुःख एक पल भर के लिये भी उसके मन में नहीं ठहरने पाया। माता अच्छी हो गई, रामसुन्दर कानून पढ़ रहा था कालेज खुलते ही तान तो बड़ा बांधकर वह फिर फलकत्ते चला गया ॥

साथ के पढ़नेवाले मित्रों ने कृष्टियों के वीतने पर ससुराल से लौटकर वहां की कहानियां छेड़ दीं। रामसुन्दर उनकी बातों में अपनी राय कुछ भी नहीं दे सका। बीच बीच में हंसी की तीरें उसके सिर पर आ आकर गिरने लगीं। वह बेचारा मुंह खुलाकर बड़े ध्यान से चोखी नोक से पेन्सिल पर अपने नाम का पहिला अक्षर खोदखोद कर समय बिताने लगा ॥

इसी साल रामसुन्दर का कानून का इमतिहान था, दुर्गापूजा की कृष्टियों में पहिले उसने घर लिख भेजा था कि परीक्षा के दिन पास आ पहुंचे पढ़ाई बहुत है इस बार मैं घर नहीं आऊंगा। उसकी माता ने पहिले इस को नहीं माना पर उनकी बात न चली। कृष्टियों में रामसुन्दर के "मेस" (जहां बहुत से लोग एक साथ रहा करते हैं, कुछ कुछ बोर्डिंग हाँस की तरह) के सब लोग अपने अपने घरों को चले गए। वह अकेला वहां रहकर इमतिहान के लिये पढ़ने लगा ॥



दो चार दिन इसी भांति बीत गए । एक दिन बड़े तड़के जागने पर विछैने पर लेटे ही लेटे अचानक उसको ये खयाल आया कि क्या इसी बीच में एक बार इलाहाबाद की सैर न कर आवें ! कुछ हर्ज थोड़ा ही है ! वस, उस दिन सवेरे पढ़ना लिखना सब बंद हो गया । सिर्फ 'जाऊं या न जाऊं' इसी सोंच में वह झुका रहा । अन्त में जाने ही की राय बहाल रही । भोजन के पीछे बाज़ार जाकर अपनी स्त्री के लिये भांति भांति के साबुन, कैंडी, खुशबूदार तेल, बेल बूटे छपे हुए चिट्ठी लिखने के कागज़ और लिफाफे, दो एक कहानी और कविताओं की पुस्तकें, और भी बहुत सी चीज़ें जिनके नाम इस वक़्त मुझे याद नहीं पड़ते—उसने सोल ली, फिर सन्ध्या के समय हावड़ा के स्टेशन पर पहुंच कर इलाहाबाद जाने वाली डाक-गाड़ी पर जा बैठा जाने से पहले तार भेज दिया । राम सुन्दर इलाहाबाद पहुंच गया । उसके ससुर प्राणों से भी प्यारे अपने दामाद को लेने के लिये आरा स्टेशन पर गए थे । राम सुन्दर के ससुर का नाम निर्माई बाबू था । पहिले के लोग अपने नामों को बड़ी अद्भुत रीति से अंगरेज़ी में लिखा करते थे । यह भी अपना नाम Nemye Loll लिखा करते थे । आपने लड़कपन में मिशन स्कूल में पढ़ा था । मिर्जाज आपका अभी तक साहवी ढंग का था । स्टेशन पर गाड़ी से उतर कर रामसुन्दर हैट कोट पहरे हुए अपने ससुर को पहले एकाएक नहीं पहचान सका । ब्याह की रात को उसने उनको रामनामा ओढ़ कर कन्या दान करते देखा था ! फिर पहचान लेने पर जब वह उनको प्रणाम करने लगा तो उन्होंने उसे रोक कर उससे हात मिलाया । निर्माई बाबू अङ्गरेज़ी खाने के बड़े तरफ़दार थे । मोग़लखाने की ओर भी उनकी चाह कुछ कम नहीं थी । पर उनकी अंगरेज़ियत उन्हीं के मित्त दोस्तों तक थी । ज़ानाने में स्त्रियों के बीच में नहीं घुसने पाती । वहां आप जब तक रहते थे भकुआ से बने रहते थे ॥

नएससुराल में आकर रामसुन्दर के दिन बड़े मजे में बीतने लगे उसकी स्त्री का कोई अपना भाई या बहिन नहीं था । पर चचेरी पुफेरी दो तीन सालियों ने दिन भर उसको अपना खिलाना बना

लिया । इन तीनों में से बड़ी का अभी हाल ही में व्याह हुआ था और छोटी दोनों सालियों में से एक के दूध के दांत अभी टूटने शुरू हुए थे । दूसरी के सिर पर एक भी बाल नहीं था । सख्त बीमारी से उसकी ये दुर्दशा हो गई थी । इस लिये वहनोई की खातिरदारी उसके साथ हंसी ठट्ठा करने का पूरा बोझ तीनों में से सब से बड़ी जिसका अभी व्याह हो चुका था उसी पर आ पड़ा । उसने अपनी दोनों छोटी बहनों के साथ मिल कर एक पलटन खड़ी कर ली और रात दिन रामसुन्दर रूपी किले पर धावा मारने की ताक में लगी रहती । पान के भीतर सुपारी के बदले कोयले डाल कर, पानी के गिलास में नमक मिला कर, लाल रंग घोल कर पीने के लिये चाय बनाकर, रूमाल के कोने में बंधी हुई बक्स की चाबी चुराकर यहां तक कि कभी कभी जूतों में से एक को छिपा कर उसने रामसुन्दर के नाक में दम कर दिया ॥

निदान इस तरह तंग होकर बदला लेने के लिये रामसुन्दर के सिर में चक्कर आने लगा । इस लड़की को घर के लोग पहले “डेमी” के नाम से पुकारा करते थे । परन्तु व्याह के पीछे वह अचानक श्यामकुमारी हो गई थी । और घर वाले इसे श्यामकुमारी कह कर पुकार ने लगे थे । रामसुन्दर को इस बात का पता लग गया । वस, उसने उसे “डेमी” के नाम से पुकारा और ऐसा ओछा नाम वहनोई के मुख से सुनते ही उस के ओठ फूल उठे । अब कौन छोड़ता है । रामसुन्दर जब उसे देखता डेमी कहा करता । इस से उस दांत टूटी छोटी लड़की को बिसुरी हुई पुरानी बात याद आ गई । वह दोनों हाथ उठा कर “ डेमी डेम डेमी ” कह कह कर बड़े जोर से उछलने लगी । शास्त्र में लिखा है “ कष्ट के नैव कष्टकम् ” पैर में कांटा गड़ जाय तो उसे दूसरे कांटे से निकाल ले । इस नीति को सफल होते देख कर रामसुन्दर मन ही मन में खूब हंसने लगा । श्यामकुमारी ने पहले स्त्रियों की इजलास में इस बात पर नालिश की परन्तु वहां के जजों ने हंसकर सुकृदमा डिसमिस कर दिया । इससे बेचारी का अभिमान बहुत बढ़ गया और वो रोदी तब रामसुन्दर शरमा गया ॥

उस दिन तो यहीं तक रहा । पर फिर इसी नाटक की लीला छिड़ी । डेमी ने जूनानी अदालत में नालिश करनी छोड़ दी । उसने कुछ दिन पहले एक किताब में पढ़ा था कि कोई आदमी ससुराल जाने के वहाने विलायत को भाग गया था । उसके माँ बाप को जब मालूम हुआ तब उसे गिरफ्तार करा कर घर लौटाया । वैसे, डेमी ने भी वहनोई को तंग करने की युगत मन में सोचली और चट एक कागज़ पर लिखा—

“तुम्हारा लड़का विलायत जाने के लिये तैयार है । होशियार !”

इस कागज़ को लिफाफे में बन्द करके, रामसुन्दर के पिता का पता उस पर लिख कर, उसने उसे टहलनी के हाथ डाकखाने को भिजवा दिया । चिट्ठी तीसरे दिन दस बजे रामसुन्दर के बाप के हाथों में आ पहुँची ।

रामसुन्दर के पिता का नाम बाबू हरिवल्लभ था बाबू साहब न तो निरा पुरानी चाल के थे न निरा नई फ़ैशन के, थोड़ी सी अंगरेज़ी जानते थे । उम्र साठ पैंसठ बरस की थी । वह पहिले किसी नील की कोठी में नौकर थे सुनने में आता है कि वहाँ उनको “चार पैसे” की अच्छी आमदनी थी । इन “चार पैसे” के मामले में नौकरी में कुछ गड़बड़ हो जाने पर नौकरी छोड़ कर अब घर ही पर रहा करते थे । बाप दादा की ओर अपनी कमाई हुई ज़मींदारी से जो कुछ आमदनी होती थी उससे गृहस्थी का खर्च अच्छी तरह चल जाता था और “ग्रामिंसरी नोटों” की गिनती हर साल बढ़ती ही जाती थी ॥

बाबू हरिवल्लभ बैठक में बैठे हुए अपने किसी दोस्त की लड़की के व्याह के लिये चीज़ों की फ़ेहरिस्त बना रहे थे । इतने में वह चिट्ठी आ पहुँची । खोल कर पढ़ते ही उनके सिर पर बिजली सी दूट पड़ी जाकर अपनी घर वाली से यह बात कही, वह सुनते ही रोने लगी देखते देखते मुहल्ले भर में इसकी चर्चा फैल गई । पड़ोसी दोस्त अपने पराये बहुत से लोग आ पहुँचे । सब लोग बुढ़ऊ को सलाह देने लगे अब आप देर न कीजिये तुरन्त कलकत्ते जाकर जिससे लड़का हाथ से निकल न जावे इसका बन्दोबस्त कीजिये । वस तुरन्त पालकी

बुलाने केलिये नौकर दौड़ा आधे घंटे में सब सामान ठीक ठाक हो गया रामसुन्दर के पिता बेतहाश धोए बिना खाये पिये जैसे थे वैसे ही घर से निकलने पर तैय्यार हो गये । पर सब लोगों ने उनको ऐसी दशा में न जाने दिया ज्यों त्यों कर कुछ थोड़ा सा अन्न जल करके हरिवल्लभ बाबू आंखों में आंसू भर कर बड़े भक्ति भाव से ईश्वर के चरणों में बिनती करते हुए कलकत्ते को चले । घरवाली ने कहा कालीमाई की कृपा से लड़का अभी विलायत न चला गया हो तो जैसे बने उसी तरह उसे घर लिया लाना । मुई अंगरेज़ी पढ़ने की कोई ज़रूरत नहीं है ब्राह्मन का लड़का है ठाकुर जी की पूजा ही करके पेट भर लेगा ॥

हरिवल्लभ बाबू कलकत्ता पहुँचकर रामसुन्दर के मकान पर आये । देखा दरवाज़े पर ताला लगा है, पास एक मुसलमान दुकानदार रहता था उसने कहा छुट्टी के सबब से सब बाबू लोग घर चले गये हैं । एक बाबू साहब पिछड़ गये थे, सो वो भी आज कई दिनों से नहीं दिखाई पड़ते । बूढ़े हरिवल्लभ की दोनों आंखें आंसू से भर आई लड़का विलायत चला गया है इस बात का अब कुछ भी शक नहीं रहा । इस बात को उन्होंने कभी स्वप्न में भी नहीं सोचा था । इतने दिन कलेजे का लोह टपका टपकाकर उसे पाला पोपा अब बुढ़ापे के वक्त कलेजे में चोट मारकर वह विलायत चला गया जो कभी लौट भी आवेगा तो ज़ात से निकाला जावेगा, समाज से अलग हो जावेगा, उसे घर में रखही नहीं सकेंगे । पिंडा पड़ाने तक का अधिकार उसको न रहेगा, धोबी के कुत्ते की तरह न घर का होगा न घाट का । कौन जाने, कहीं किसी मेम ही को न ब्याह लावे । कई लोगों ने ऐसा किया है । यह सब अंगरेज़ी पढ़ने ही का फल है वह सोचने लगे कि जब रामसुन्दर ने एन्ट्रेन्स पास कर लिया था तब एक देहाती स्कूल की मास्टरी उसको मिल रही थी, जो तब उसे नौकरी ही में लगा देते तो कलकत्ते आकर कुसंग में पड़कर लड़का इतना बिगड़ न जाता । मकान के दरवाज़े पर जो दोनों ओर दो पक्की बैठकें बनी रहती हैं, उन्हीं में से एक पर बैठे बैठे बड़े दुख से बुढ़ऊ राम आंसू

वहा रहे थे। देखते २ सांभ हो आई। तब उठकर धीरे २ पैर उठाकर रात को कहीं पड़ रहने की जगह ढूंढने लगे। उनके लड़कपन के मित्र बाबू जीवनरूष्णा हाईकोर्ट में वकालत करते थे। उन्हीं के यहां चले बहुत दिनों पीछे दोनों मित्रों से भेंट हुई। कुशलक्षेम पूछने पाँछने के पीछे बाबू हरिवल्लभ ने अपने भारी दुखड़े की सारी रामकहानी कह सुनाई। सब सुनकर जीवनरूष्णा बाबू थोड़ी देर तक चुपचाप सौंचने लगे। फिर पूछा—“अच्छा विलायत को तो गया, पर रुपये कहां से मिले?” हरिवल्लभ ने कहा, “रुपये कहां से मिले यह मेरी समझ में भी नहीं आता”। जीवन बाबू ने कहा, “विलायत का जाना कुछ सहज बात नहीं है। बहुत रुपयों की ज़रूरत होती है। फिर गया है तो पढ़ने के लिये गया है। उसका खर्च कौन देगा?” इस बात को सुनकर बाबू हरिवल्लभ को कुछ थोड़ा सा ढाढ़स मिला। तब वह सौंचने लगे, इस मामले में ज़रूर कुछ न कुछ गड़बड़ है। जेब में से गुमनाम चिठ्ठी को निकाल कर जीवन बाबू के हाथ में दिया। जीवन बाबू ने चिठ्ठी को मेज़ पर रखकर दरज़ में से चश्मा निकाला। बत्ती को कुछ ऊंचा करके चश्मे को सावर के चमड़े से अच्छी तरह रगड़ लिया। फिर वकीली ढंग पर चेहरे को भारी बना कर बड़ी सावधानी से चिठ्ठी को पढ़ने लगे। पूछा—“यह किसका लिखा हुआ है? तुम इसका कुछ अन्दाज़ कर सकते हो? यह ज़रूर बाएं हाथ से लिखा गया है”। हरिवल्लभ ने नहीं कहने के बदले अपना सिर हिला दिया। थोड़ी देर और भी बीत गई। तब जीवन बाबू ने पूछा “लड़के की शादी इलाहाबाद में की थी न” हरिवल्लभ ने कहा “हां क्यों क्या हुआ है”। जीवनबाबू ने कहा, “चिठ्ठी इलाहाबाद से चली है। यह देखो इलाहाबाद की मोहर लगी है,, ॥

हरिवल्लभ बाबू बड़े आग्रह से बोल उठे, “तब वह ज़रूर इलाहाबाद गया है” ॥

जीवन बाबू ने भवों को सकोड़कर कहा, “सुनो। हो न हो यह चिठ्ठी विलकुल भ्रूठी है। किसी ने नटखटी की है। पर तब भी

रामसुन्दर अचानक घर छोड़कर कहां चला गया यह बात समझ में नहीं आती यह भी हो सकता है कि वो विलायत जाने के लिये सचमुच तैय्यार है। चिट्ठी लिखकर अपनी बहू को खबर भेज दी होगी या इस वक्त वह इलाहाबाद ही में डटा हुआ है ॥”

हरिवल्लभ बाबू ने कहा “तब इलाहाबाद को एक तार न दे दें जिससे वह जाने न पावे”। जीवन बाबू ने कहा “पहिले मालूम होना चाहिये कि वह वहां है या नहीं।” हरिवल्लभ बाबू ने भी इसी बात को मान लिया। कहा “वहां होगा तो फिर तार ही से उसका विलायत को जाना रोक दिया जायगा। और कल की डाक गाड़ी से मैं आप ही इलाहाबाद जाकर लड़के को लिवा लाऊंगा ॥”

तुरन्त निर्माई बाबू के नाम अर्जेंट तार गया, “रामसुन्दर वह है या नहीं और कैसा है?”

जीवन बाबू ने कहा, “जो वह सचमुच विलायत जाना चाहता है तो रास्ते के बीचों बीच में इलाहाबाद है, वहां बिना ठहरे नहीं जावेगा। जो तार जाने के पहिले ही चल दिया हो तो उसके पढ़ने का खर्च तुमको देना पड़ेगा। किसमत में हुआ तो लौंडा आदमी वनके लांटेगा ॥”

इस वक्त रात के नौ बज चुके थे। जीवन बाबू के धारदार कहने पर हरिवल्लभ बाबू मुंह हाथ धोकर सन्ध्या वन्दन आदि में लगे ॥

भोजन समाप्ति होते होते ग्यारह बजगण। तब एक तार आया—  
“रामसुन्दर यहां है, अच्छा है ॥”

इस समाचार को सुनकर बूढ़े हरिवल्लभ की आंखों से मारे आनन्द के आंसुओं की धारा बहने लगी जीवनबाबू के दोनों हाथों को थामकर कहने लगे “भाई तुमने आज फिर मुझको जिला दिया। आज तुमने मेरा जो उपकार किया है उसे मैं जन्म भर नहीं भूलूंगा ईश्वर की कृपा से तुम सदा फलते फूलते रहो ॥”

जीवनबाबू ने हंसकर कहा “मैंने तुम्हारा क्या उपकार किया है!”  
हरिवल्लभबाबू ने कहा, “खूब। तुम सलाह न देते तो मुझ देहाती के सिर में इतनी अक्ल भला कभी आती ॥”

तुरन्त दूसरा तार खाना हुआ “रामसुन्दर विलायत जाने को तैयार है। उसे रोक रखना, मैं आता हूँ” इस के पीछे दोनों मित्र एक दूसरे से विदा होकर अपने अपने विछौनों पर गए परन्तु कर कुरा के मारे हरिवल्लभ को रात भर निद्रा नहीं आई ॥

दूसरे दिन के सवेरे बड़ा ही अच्छा मौसम इलाहाबाद शहर में था। पिछले दिन का बादल पानी बिलकुल हट गया। रामसुन्दर बड़े तड़के उठकर घूमने गया था। अब घर लौट आया है। कोई सात बजे होंगे। बैठक में घुसते ही देखा ससुरजी महाराज चाय पी कर आराम कुरसी पर बैठे हुए चुरट सेवा कर रहे हैं; हाथ में एक अखबार है।

रामसुन्दर उन के पास की एक कुरसी पर जा बैठा। दामाद को देखकर निमाई बाबू ने अखबार को मेज़ पर रख दिया। आंखों से लगे हुए चशमे को ठीक करके, चुरट को दांतों में दबाकर अंगरेज़ी भाषा में बोले, —“तुम विलायत जाना चाहते हो? बहुत ही अच्छी बात है” ॥

रामसुन्दर को यह बात कुछ भी न समझ पड़ी। वह बेवकूफों की तरह ताकने लगा ॥

निमाई बाबू अपने दामाद की भावी पदवी और मानमर्यादा की चिन्ता करते हुए आनन्द से खिलने लगे और मन का वाग डोर हाथ से छुट जाने से उन के मुख से लगातार अंगरेज़ी भाषा की बौछार निकलने लगी। जहाँ तक हो सके उस का सारांश हम आप के पास देशी भाषा ही में कहते हैं॥

दामाद को चुपचाप देखकर निमाई बाबू कहने लगे “मुझ से क्यों छु पाते हो? मुझे सब बातें मालूम हो गई हैं। तुम विलायत जाना चाहते हो, इस से मैं तुम से बहुत खुश हूँ। खर्च का क्या बन्दोबस्त किया है मैं नहीं जानता। हो न हो तुम ने सोचा है कि विलायत जाकर पिता को तार भेजोगे और रुपया बिना भेजे उन से नहीं रहा जायगा। और बहुतों ने भी ऐसा किया है तुम्हारे बाप

आफ़त में फंसकर तुम्हें रुपये भेजेंगे यह ठीक है , पर तुम्हारे बर्ताव से उन को बड़ा भारी दुःख पहुँचेगा । उनके नाराज़ करने से क्या होगा । चलो, मैं ही तुम्हारे सारे खर्च का बोझा अपने ऊपर लेता हूँ । ”

इन सब बातों को सुनकर रामसुन्दर तो हक्का बक्का हो गया । ज़मीन आसमान उस की समझ में कुछ भी न आया । पहले सोंचा , ससुर हँसी कर रहे हैं । पर ध्यान देकर देखा तो उन के चेहरे या उनके बोलचाल के ढंग में हँसी का भाव रत्ती भर भी नहीं देख पड़ा । उस के समझ में न आया कि जवाब क्या दे पर निर्माई बाबू ने उत्तर के लिये न ठहर कर कहा ॥

“मैं जानता हूँ कि तुम लोग नई फ़ैशन के लड़के ससुर का रुपया लेना अच्छा नहीं समझते, पर हम लोगों के दिनों में ऐसा न था । मेरे ससुर ही ने मुझ को खिला पिला कर, लिखना पढ़ना सिखला कर , नौकरी भी लगवा दी थी । वे न होते तो भला मेरा कहीं पता भी लगता ? मेरी इकलौती बेटी है । मेरे पास जो कुछ है सो तुम्हारा ही है । तुम अपना ही रुपया विलायत में खर्च करोगे । आज कल बहुत बुरे दिन आये हैं हिन्दुस्तान में रहकर कोई कुछ नहीं कर सकता । सो मन में तुम किसी बात का सोंच मत करो” ॥

तब रामसुन्दर ने सोंचा —” वाह यह तो बड़ी मज़े की बात देख पड़ती है । ससुर की सहायता से ज कोई बैठे बिठाए धन्ना सेठ बन सके और ऐसा अचसर हाथ से जाने दे ऐसा बेवकूफ कौन है ।” फिर साहस कर के झुंझ खोलकर बड़ी गम्भीरता से कहने लगा ॥

“मैं विलायत जाना चाहता हूँ यह बात आप को कैसे मालूम हुई” निर्माई बाबू ने जेब से दोनों तारों को निकालकर हँसते हँसते रामसुन्दर के हाथ में दे दिया । रामसुन्दर ने उन को पढ़कर मन में सोंचा हो न हो किसी काम से कलकत्ते आये थे । वहाँ मुझे न देख कर पूछ पाछ की होगी , किसी ने दिल्ली से यही बात सुझा दी है । बचपन ही से मेरी चाह विलायत जाने की है; यह उन को भी



मालूम है, और इसी से इस घात को भी उन्होंने सच समझ लिया है। जो कुछ हो वह मुझे पकड़ने के लिये आते हैं। अब देर करनी ठीक नहीं है।” ससुर से पूछा ॥

“पिता जी खफा हो जायेंगे, माता रोवेंगी, ऐसी दशा में मुझे क्या करना चाहिये ॥

निमाई बाबू ने कुछ तेज़ी से कहा, “कौन से पिता किस लड़के पर खफा नहीं होते? और रोना तो स्त्रियों का स्वभाव ही है। तुम्हारे पिता जब यहां आवेंगे तब मैं उनको अच्छी तरह समझा लूंगा। मैं कहूंगा कि मैंने ही तुमको भेजा है तुम्हारा इसमें कुछ भी दोष नहीं है। वरु, तुम पहले राज़ी नहीं होते थे। और उनके साथ मैं चिटिया को विदा कर दूंगा। तुम्हारी मा वह को पाकर तुम्हारा बिछोह बहुत कुछ भूल जावेंगी। जब तुम समझते हो कि यह काम दुरा नहीं है और इसका होनेवाला फल सब तरह से अच्छा ही होगा तब एक आध छोटी मोटी बात के लिये काम में चूकना निरा बेवकूफी है।” यों कह कर, थोड़ी सी मुसक्यान की भूमिका डालकर बोले,—“और तुम्हारे ऊपर तुम्हारे उन पिता से मेरा अधिकार बहुत ज़्यादा है, क्योंकि मैं हूँ तुम्हारा फ़ादर इनला—कानून की राय से मैं ही तुम्हारा पिता हूँ।” यों कह कर “ओह—हो—हो”—करते हुए वड़े जोर से हँसने लगे और बुझे हुए चुरट को फिर सुलगा कर धूँआ पीने लगे ॥

उस दिन तीसरे पहर दो तीन घंटे तक ससुर के साथ बुकानों बुकानों में धूम कर राम सुन्दर ने विलायती पोशाक और और ज़रूरत की चीज़ें मोल ले लीं। सन्ध्या के बाद एक मुलाकाती साहब वारिसुर के पास निमाई बाबू उसे ले गए। उनके पास से विलायत में रहने के बारे में तरह तरह के उपदेश और वहां के कई लोगों के नाम चिट्ठियां मिलीं। जहाज़ में जगह तैय्यार रखने के लिये बम्बई को तार से ख़बर भेजी गई। और उसी दिन रात के तीन बजे मेलट्रेन में साहब वन कर रामसुन्दर चलेते हुए ॥

किसी तरह के रोक टोक की डर से यह समाचार स्त्रियों में न पहुंचा या गया। निर्माई बाबू अपनी घर वाली से बहुत डरा करते थे। स्त्रियों ने जाना रामसुन्दर कलकत्ते गए। पर दूसरे ही दिन बाबू हरिवल्लभ आ पहुंचे। तब सब बातें खुल गईं। थोड़ी देर के लिये जनाने महल में बड़ा गुल गपाड़ा मचा। पर हम को बहुत अच्छी तरह मालूम है कि श्यामकुमारी ने इस मामले में एक दिन भी चूं तक नहीं किया ॥

आनन्द की बात है हरिवल्लभ बाबू को ढंडा करने के लिये बहुत तकलीफ नहीं उठानी पड़ी। समधी उनके लड़कें के लिये हज़ारों रुपय खर्च करने को तैयार हो गए हैं भला ऐसी दशा में कोई समधी पर कैसे ख़फ़ा हो सकता है और निर्माई बाबू और उनके मित्रों ने बुढ़ऊ को अच्छी तरह समझा दिया कि विलायत में रहने के समय या राह में किसी बात का डर नहीं है, कुछ चिन्ता का बात नहीं है हज़ारों आदमी नित्य वहां जाया आया ही करते हैं ॥

बुढ़ऊ अपनी पतोहू को साथ लेकर घर लौट गए ॥

## अवला विलाप ।

( श्रीमती मन्नन द्विवेदी, बी. ए )

हे सुहृद ! वीर वर सुत भारत के प्यारे !।  
हे सुभग सहोदर ! मो नैनन के तारे ! ॥ १ ॥

तुव चरनन पै बहुवार शीस धरती हूं।  
कर जोरि २ हे तात ! दिनय करती हूं ॥ २ ॥

सब भ्रात बहिन गन एक मातु से जाये।  
कर एक भांति पय पान प्राण तन पाये ॥ ३ ॥

फिर यह विभिन्नता कैसी परे लखाई ? ।  
तुम हो आनन्दित हम नित जायें सताई ॥ ४ ॥

तुम जाव जहां जहं चाहें चित्त तुम्हारा ।  
पाओ मन माना मोद जगत में सारा ॥ ५ ॥

हम परदे ही में हाय ! सदा रहती हैं ।  
तुमको अशीषि दिन रैन विपत्ति सहती हैं ॥ ६ ॥

शिजा से वंचित आप हमें करते हो ।  
ईश्वर से भी नहीं नेकु हाय ! डरते हो ॥ ७ ॥

मन माने करो विवाह लाज नहीं लाते ।  
पै अवलामों को ब्रह्मचर्य सिखलाते ॥ ८ ॥

जो चिता तलक मरि जाय आपकी वाला ।  
तुम करके नयो विवाह करो मुंह फाला ॥ ९ ॥

हम तो वैधव्य विपत्ति सदा सहती हैं ।  
लज्जा वश अपनी पीर नहीं कहती हैं ॥ १० ॥

अवलन को या विधि आप करो संहारा ।  
ताहूँ पै चाहो आरय जाती सुधारा ॥ ११ ॥

यदि चाहो सुख, प्रिय करो सुधार हमारा ।  
हम करें एक छन में भारत उद्धार ॥ १२ ॥

हम अर्जुन से बलवति फेरि प्रगटें हैं ।  
जिन भारत के दुख छिन में दूर हटें हैं ॥ १३ ॥

मैं जन माऊं शिवराज प्रतापू नरेयू ।  
जिन हंरि है छिन में भारत केर कलेयू ॥ १४ ॥

तब भारत पूरव तेज झूज फिर पै हैं ।  
जग में निज कीरति विभव फेरि दरौ हैं ॥ १५ ॥

## मदरास और वहां के रहनेवाले ।

( श्रीमती उमा नैहरू, जलारपैट )

मदरास भारतवर्ष का एक बड़ा भारी शहर है । बम्बई से ज्यादा बड़ा है, लेकिन बम्बई की सी बहार यहां नहीं है ॥

यहां की आबादी करीब आठ लाख की है ॥

यहां के जो रहनेवाले हैं, उनकी ज़्यादा ट्रेमिल व टेलुगू होती है । ट्रेमिल व टेलुगू ज़्यादा बहुत कठिन नहीं मालूम देती, अगर मनुष्य साल भर यहां रहे, तो उसे धोल चाल इन ज़बानों में व आसानी आ सकती है ॥

मदरास में दो जातें ऊंच समझी जाती हैं, एक तो पेयर और दूसरी पेयांगर । इन से उतरकर मुड़लीयर व नैडू जाति होती हैं ॥

पेयर, व पेयांगर जाति में बहुत से परहेज़ होते हैं, और न वह शराब छूते हैं, न गोश्त, नैडू व मुड़लीयर गोश्त व शराब से परहेज़ नहीं करते । इन चारों जाति में लड़कियों की छोटी उमर में ही शादी होती है । विधवा की शादी इनमें नहीं होती ॥

यहां के रहनेवालों की खूराक में ज्यादातर सुबह शाम चावल ही होते हैं, और इमली मिर्च व कौफ़ी बहुत कसरत से यहां खाई जाती हैं । कौफ़ी बग़ैर तो यहां का कोई ग़रीब से ग़रीब नहीं रह सकता । दिन में कई दफ़ा कौफ़ी पी जाती है ॥

अब तो यहां बहुत से मनुष्य हैं जोकि, अपनी लड़कियों को शिक्षा भी दे रहे हैं । सिर्फ़ स्कूल की शिक्षा ही नहीं, बल्कि उमदा से उमदा सूई का काम करा करती हैं, तरह तरह के विनाई व कारचोव के काम करती हैं, अलावा, इसके, यहां की औरतें सारंगी भी बहुत अच्छी तरह बजाना जानती हैं स्कूल भी यहां खुले हैं, जहां कि सिर्फ़ गाना व तरह तरह का बाजा बजाना सिखाया जाता है ॥

रंगों यहां के रहनेवालों की ज्यादातर काली ही होती हैं, ऊंच जाति के मनुष्यों की पीली पीली दिखाई देती हैं ॥

पहनावा औरतों का आठ गज़ या दस गज़ की साड़ी होती है, और जाकट । मरदों का पहनावा धोती तीन चार गज़ की या तैह-बन्द और कोट या कमीज़ ॥

औरतें वहां की बड़ी खूबसूरती के साथ अपने बाल एक तरफ़ बना कर रखा करती हैं, और मरदों के बाल भी कुछ औरतों से कम नहीं होते ॥

माथे पर मरद यहां के तीन तिलक लगाया करते हैं तिलक माथे से लेकर नाक तक होते हैं, इधर उधर के तो सफ़ेद रंग के और बीच का लाल रंग का होता है । औरतें जोकि सुहागनें होती खूबसूरती के साथ दोनों गालों पर हल्दी लगाया करती हैं ॥

मदरास में समुद्र की बहुत ही बहार है । समुद्र के किनारे चौड़ी सी सड़क है, जिस पर गाड़ियां व मोटरकार शाम को जाया करती हैं । जैसे कि मदरास में समुद्र की फुदरती बहार दिखाई देती है, वह बहार न बम्बई में है न कलकत्ते में ॥

मदरास का शहर भी बड़ा भारी है, लेकिन बम्बई का सा नहीं, न तो दुकाने बम्बई की सी नज़र आती हैं, और न हर एक चीज़ यहां मिलती है जैसे कि बम्बई में मिलती है ॥

तिजारत यहां बम्बईवाले ही बहुत करते हैं और अक्सर ऐसे मनुष्य यहां मिलते हैं जोकि अपनी बोली बोलना बिलकुल भूल ही गये हैं और सिवा टैमिल व टैलूगू के और कुछ नहीं समझते ॥

कुल मदरास के सूबे में अड़तीस लाख मनुष्य रहते हैं जिन में ज्यादातर तो हिन्दू ही हैं मुसलमान थोड़े से । ईसाई बम्बई व कलकत्ते से ज्यादा यहां दिखाई देते हैं ॥

## सच्चा परोपकार ।

( श्रीमती भागमरी हन्डू, मदरास )

स्त्री दर्पण में विधवा दुख जो श्रीमती गंगादेवी ने लिखा है पढ़कर बहुत दिल भर आया । इन ही दुखों को देख देख कर मैं भारतवासियों को खुदगर्ज कहती हूँ । कौन सा खान्दान है जहाँ एक दो बेचारी विधवापन हों । कैसे उन के प्यारे भाई वहनें ये बेइन्साफियाँ जो उन दुखियारियों के साथ होती हैं रखा रखते हैं । दक्खिन में तो बड़े बड़े राव साहब लेकर देते फिरते हैं पर घर में अगर मा बेवा हो गई तो नाई आता है हर आठवें दिन सब विधवाओं की हजामत कर देता है । अगर सिर न मुँडे तो रिश्तेदार विरादरीवाले बातें सुनाने को तइयार रहते हैं । ये औरतें दुनियाँ में बेकार फिरती हैं कोई पीपल पूजती है कोई ज़रासी घंटी हाथ में दबाए हुए हनुमान पूजने जाती है । अगर कोई खिलानेवाले नहीं है तो देवर जेठ या भाई भतीजों के घर में खिदमतगारी करती हैं, रोटियाँ पकाती हैं, ताने सुनती हैं गरज़ कि परमात्मा के सिवा इनका पूछनेवाला कोई नहीं है । इसी सबब से लड़की को अच्छी तालीम ज़रूरी है क्योंकि तालीम बुरे वक्त काम आती है । तालीमयाफ़ता औरतों की कितनी ज़रूरत है । जितने अस्पतालों में जाओ नर्स डाक्टर औरतें काम करती हैं । कैसी उन की इज़्जत है । परोपकार है । हर वक्त बीमारों की दवा खिदमत करती हैं । लड़कियों के स्कूलों में जाओ तो जी खुश हो जाता है । एक एक मेम है जो एम. ए. बी. ए. पास है दोदो तीन तीन सौ तनखाह मिलती है । कोई बेंवा है कोई कुंवारी है । आगे पीछे दो चार नौकर आया हैं । गाड़ी घोड़े हैं रहने को अच्छे बंगले हैं । मिलने को बैग्रीही परोपकारिणी औरतें हैं । हमेशा अपने काम में जी लगा है । घर में आई नौकरों ने सब काम तइयार रखा हुकम हुकूमत करने लायक हैं । एक यह जन्म है । एक हमारी हिन्दू विधवा का । यह सब काम जो अब मेंमें करती हैं हमारे थे जब हम नाकाविल थीं तो सब काम उन्हीं ने लेलिये । ऐसे तो भारतवर्ष के लोग सब अमीर नहीं हैं जो औरतों से काम नहीं कराते हैं । हां नीच काम ज़रूर कराते हैं । यूनीवर्सिटी का इमतिहान नहीं दिलवाते

क्योंकि उस में पैसा खर्च होता है । पसिने वाली मज़दूरनियें सीनें काढ़ने वालियें तो वादशाही ग़ानदानी मौजूद हैं । हां अगर किसी पढ़ानेवाली की ज़रूरत पड़े तो मेम साहिबा आ जावेंगी । आया का काम अगर हो तो कोई भारतवर्ष की वहन करेगी । अफ़सोस हमारी अक़ल पर । तालीम इनसान का ज़ेवर है । उसी से बुरी रस्में तोड़ने की हिम्मत होती है इसी से परोपकार सृजता है । मेरा मतलब परोपकार से यह नहीं है कि रुपया बांट दो या नाज बांट दो । हरगिज़ नहीं । परोपकार यह है कि आप दूसरों के फ़ायदे के लिये मुसीबतें उठाना । विधवाओं के दुःख देख देखकर कर्वं ने पूना में विधवालय खोल दिया है और उन के वास्ते चंदे जमा करता है, उन्हें तालीम देता है । जब लड़के लड़की अच्छी तरह तालीम पावेंगे तो हिम्मत होगी कि रामलीला के तमारे में और दुर्गा पूजा में हज़ारों रुपया न खर्चें इस के बदले उस चंदे से भारतवर्ष में विधवाश्रम खोलें लड़कियों के स्कूल खोलें । जो लायक लड़के बिला मा बाप के हैं उन को मदद करने की सोसाइटियां कायम करें । हमारे महाराजा लाखों रुपया ख़ैरात में दे देते हैं उन का भी हमें बहुत शुक्रिया अदा करना चाहिये मगर वे सोचते नहीं कि किसी ऐसे तरीक़े से रुपया खर्च करें कि जिस से मुल्क में कोई काम निकले और मुल्क की तरक्की हो यह सब सोंच तालीम से पैदा होंगे । अगर राजाओं की तरह सरकार भी रोज़ सुबह सदावर्त बांट दे तो आज हज़ारों आदमी रेल में, वर्क शोप में, कारख़ानों में, कानों, जहाज़ों में कभी काम न करते, यह सब काम ज़रूरतें सिखाती हैं, और फ़िक्र से घाते हैं । जैसी फ़िक्र महाराजा वरौदा को है वैसी सब को होनी चाहिये वह हर एक बात को सोचते हैं । और उन्होंने अपने मुल्क में हुक्म दे दिया है कि जो छोटी लड़की की शादी उनके मुल्क में रहनेवाला करेगा वह उसे मुल्क के बाहर निकाल देंगे । यह बड़ी बात है । परोपकार है । क्योंकि इसने हज़ारों लड़कियों को इस बचपन की शादी की आफ़त से बचाया । पढ़ना लिखना भी राजा का हुक्म है । ऐसे भारतवासी हों तो क्या दुःख है । सब को सोचना चाहिये कि दुनियां के लोगों पर क्या क्या दुःख हैं और वह दुःख कैसे कट सकते हैं । अगर दुःखी अपने दुःख में पड़े पड़े खुश भूल गया है तभी हमें उस की हालत पर अफ़सोस होकर उसे दुःख से छुटाना चाहिये ॥

## शिल्प शिक्षा ।

( सावित्री देवी, लखनऊ )

जिस प्रकार हम लोगों के लिये विद्याअध्यन की आवश्यकता है उसी प्रकार शिल्पकला कौशल जानने की भी है, हमारी जिन बहिनों को दुर्भाग्यवश और कोई जीविका का अवलम्बन नहीं है उन के लिये शिल्पविद्या को जानना एक अपूर्व सहारा है । अपने मन माना वस्त्रइत्यादि बनाकर पहिनने के लिये तथा अपने बच्चों को अपने रुचि के अनुसार तरह २ के कपड़े बनाने के लिये दूसरों के मोहताज न रहने के लिये यह परमावश्यक है ॥

अतएव मेरा विचार है कि इस दर्पण द्वारा जो कुछ सेवा मुझ से मेरे देश भगानियों की वन पड़े सो करूं और यदि यह लेख हमारी पाठिकाओं को रुचा और श्रीमती सम्पादिका को ऐसी ही अनुग्रह रही तो सिलाई कढ़ाई व बुनाई इत्यादि जो कुछ कि थोड़ा बहुत मुझे मालूम है क्रमशः इस दर्पण द्वारा प्रकाशित करती रहूंगी । प्रथम मैं सिलाई सम्बन्धी लेख प्रकाशित करती हूं ॥

सिलाई का सामान— १ कैंची, १ गड़ा, महीन मोटी दो प्रकार की सूईयां महीन मोटी दो प्रकार का पेंचकें, होलकश, (छेद करने का औज़ार) अंगुष्ठताना, निशान लगाने के लिये चाक, ( खरिया मट्टी ) या रंगीन पेंसिल थोड़ा वेसन या १ रुमाल, हाथ साफ करने को—सीते समय हाथ साफ रहना चाहिये बहुधा सिलाई करते समय हाथ में पसीना आ जाता है । तो सिलाई मैली होने लगती है उस वक्त चाहिये कि थोड़ा वेसन पास रख लें जब २ पसीना आवे तब २ वेसन हाथ में रगड़ लेना चाहिये या रुमाल से हाथ साफ कर लेवे ॥

अब मैं भिन्न २ तरह की सिलाई की विधि बतलाती हूं ॥

पसूजना या गूलना—सीना सीखने के लिये प्रथम पसूजने का अभ्यास करना चाहिये क्योंकि यह सब प्रकार की सिलाइयों से सरल है । सूई को अपने बायें हाथ के अंगूठे और अंगुली से थाम लेना चाहिये दाहिने हाथ के अंगूठे और, अंगुली से डोरा पकड़कर



सूई में डालना चाहिये। डोरे में सलवर तथा फ्रूंचड़ा न हो डोरे को सूई में डालने के समय अंगुली से घट लेना चाहिये—कपड़े के दो टुकड़ों को बराबर २ बायें हाथ में सूई लेकर पसूजना चाहिये। मखमल, वनात, फ़लालेन, इत्यादि तुरपा नहीं जा सकता इसलिये ऐसे कपड़ों को बखियाकर सीने की आवश्यकता होती है पसूजने के वक्त कपड़े में तुरप का भाग छोड़कर पसूलना चाहिये अर्थात् कपड़े में जहाँ पसूज का डोरा चलाया जाय उस के ऊपर बहुत थोड़ा सा कपड़ा छोड़ देना चाहिये जो कि तुरपते वक्त मोड़ २ कर सिया जायगा ॥

तुरपना—जब पसूजने का अभ्यास हो जाय तब तुरपना सीखना चाहिये। दोनों पैर के घुठने या अंगूठे से कपड़े को दबा ले और पसूजने के वक्त जो तुरप का भाग ऊपर कपड़े में छोड़ा गया है उसी कपड़े के सूई से भीतर मोड़ २ कर दहिने हाथ से सीना चाहिये। तुरपने के वास्ते बहुत घासीक पेचक होना आवश्यक है ॥

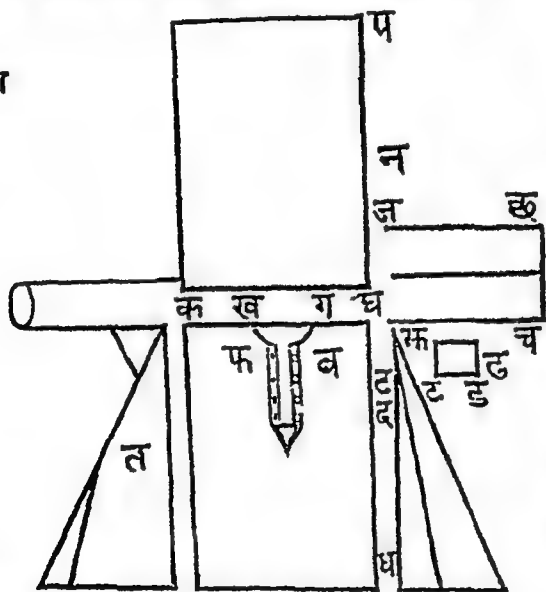
बखियाना—जब पसूजने और तुरपने में हाथ साफ हो जाय अर्थात् अच्छी तरह अभ्यास हो जाय तब बखिया करना सीखें दोनों पैर के घुठने या अंगूठे से कपड़े को दबाकर बायें हाथ से कपड़े को पकड़कर दहिने हाथ से बखियाना चाहिये जहाँ तक हाँ बखिया का टाँका पास २ हो, सीधा व दानेदार हो, टाँके की दूरी बराबर रहे, ज्यादा कम न होना चाहिये। इस तरह से जब बखिया किया जायगा तो बहुत साफ रहेगा, बखियाने के लिये मझाली पेचक काम में लाना चाहिये ॥

जिसको उपरोक्त तीनों विधि की सिलाई अर्थात् पसूजना, तुरपना, बखियाना आ जाय वह हर प्रकार का कपड़ा सी सकती है क्योंकि सब कपड़ों के सीने में यही तीन प्रकार की सिलाई काम में आती है ॥

अब मैं कुर्ती सीने की विधि लिखती हूँ—किस वस्त्र में कितना कपड़ा लगेगा इसका निश्चय जितना लम्बा चौड़ा कपड़ा सिया जाय और जितने अर्ज़ के कपड़े से सिया जाय उससे किया जाता है। ( अर्थात् जितना ही अर्ज़ में कपड़ा ज्यादा होगा उतनाही कम कपड़ा लगेगा ) यदि किसी वस्त्र के सीने में एक गज़ अर्ज़ का कपड़ा ४ गज़ लगता है तो उसी कपड़े के सीने में २ गज़ अर्ज़ का कपड़ा २ गज़ लगेगा जिस रंग का कपड़ा हो उसी रंग के डोरे से उसे सीना चाहिये ॥

कुरते की व्योत—प्रथम आगा पीछा जितना लम्बा कुरता रखना हो उसी नाप का करें—फिर जितनी लम्बी चौड़ी अस्तीन रखना हो काटें इसके बाद चार कली और दो चौवगुला जितना घेर कुरते में रखना हो उसी अन्दाज़ की चौड़ी कली काटना चाहिये। चौवगुला चौखूटा होना चाहिये जैसा कि पहिले चित्र में दिखलाया गया है। कली को काटने के समय कपड़े को तिरछा दो तह कर के बीच से चुनकर कैंची से काट लेवे। जितना लम्बा कुरता उतनी लम्बी कली होनी चाहिये। बड़ा कुरता १ गज़ नीचा होता है और छोटा १० गिरह। बड़े कुरते की अस्तीन बारह गिरह नीची और छोटे की ६ गिरह नीची होती है। बड़े कुरते का चौवगुला २ गिरह होता है ॥

चित्र पहिला



इस चित्र में कुरते के सब भाग काटने के लिये अलग २ सीने की सरलता इत्यादि के लिये दिखलाये गये हैं ॥

कुरता सीना—प्रथम आगा पीछा दोनों पल्लों को बराबर कर (क) (ख) और (ग) (घ) दोनों पुट्टों को सिये जैसा प्रथम चित्र में दिखलाया गया है फिर अस्तीन के (च) (छ) दोनों पल्लों को बराबर कर सियो। अस्तीन के उस भाग की तरफ जिधर से वह आगे पीछे में जोड़ी जायगी वगुल और कली जोड़ने की जगह (जहां चित्र में (ज) (झ) लिखा है) छोड़कर तब अस्तीन का सीवे। फिर (ट) (ठ) कली और (ड) (ढ) वगुल को एक साथ जोड़कर अस्तीन को छोड़ी हुई (ज) (झ) जगह से जोड़े जैसी (त) चित्र में है और कली को आगे की (द) (ध) पीछे की (न) (प) जगह से जोड़े। इसी प्रकार दूसरी तरफ की

अस्तीन भी जोड़ना चाहिये । इन सब को जोड़ने के बाद तुरपना होगा उपरोक्त लिखी विधि से तुरपना चाहिये ॥

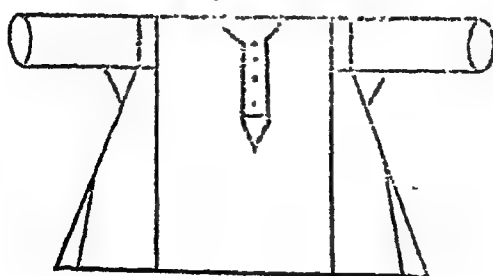
गोट—सफेद कुरते कुरती इत्यादि में लंकिलाट व मलमल इत्यादि का कालर व गोट लगाना उचित होगा और रंगीन कपड़े के कुरते इत्यादि में उसी रंग का कालर व गोट लगाना चाहिये ॥

कुरते का गला—गले की ( फ ) ( व ) जगह को गले के नाप के मुताबिक तिरछा छांट तराशकर लंकिलाट का कालर या गोट लगावें । गला करीब ७ गिरह लम्बा आध गिरह चौड़ा बड़े आदमी का होता है ॥

कुरते का बटन—कुरते के आगे को गले से करीब नीचे के नीचे तक बीचों बीच कैंची से बटन लगाने के लिये काट लें—दहिने तरफ साढ़ा गोट लगाकर तीन या चार बटन बराबर २ फासले पर लगावें, बायें तरफ सिंघाड़ेदार गोट जैसी चित्र पहिले में दिखलाई गई है लगावें । बटन के ठीक सामने बायें तरफ पेंसिल से निशान लगाकर होलकरा से छेद बनाकर बटन के लिये काज बनावे । काज को रुई डोरे से फंदा डाल २ कर तुरप देवे । कालर और सामने बटन के लिये जो गोट लगाई जायगी उस में कच्ची सिलाई करके अर्थात् सुरेंदार लंगर डालकर तब धरियावे । कुरते में यदि जेब लगाना हो तो कली के नीचे एक तरफ या दोनों तरफ जैसी इच्छा हो लगा दें ॥

मुझे आशा है कि मेरी बहिने यदि उपरोक्त लिखी विधि को ध्यान से पढ़ लेवेंगी तो जो कुरता सीना नहीं जानती हैं उनको कुरते के सीने में कुछ भी कठिनाई न पड़ेगी । यदि मुझ अल्प बुद्धि का यह तुच्छ लेख हमारी बहिनों में से किसी को भी उपयोगी हुआ तो मैं अपना परिश्रम सफल समझूँगी ॥

तैय्यार कुरते का चित्र ।



## विधवा विवाह ।

( श्रीमती गंगा देवी, इलाहाबाद )

नवम्बरवाले अंक में लिखा जा चुका है कि थोड़ी अवस्था में विधवा होने से कितना दुःख उसको और उसके घरवालों को होता है, सब लोगों को सौचना उचित है कि वचन के व्याह से कौन कौन बुराई उत्पन्न हो जायेंगी जबकि उसका चाल चलन बिगड़ जायेगा । इसी कारण से विधवाओं का सब जगह जाना रोका जाता है, एक तो वह बेचारी दुःख की आरा दूसरे सब तरह से जान दुःखी हो जाती है ॥

सन् १८०६ ई० में शहर मथुरा में एक ऊँच कुल की लड़की थी जिसका पिता बहुत धनी था । जब वह विधवा हो गई तो उसके घरवालों ने उसका कहीं जाना आना तो क्या सब से मिलना भी बन्द कर दिया यहां तक कि उसको अपने भाई से भी बोलना दुर्लभ हो गया और कोठे पर एक कमरे में जो कि सब से अलग था रक्खी गई । वहीं उसके लिये सब प्रयत्न कर दिया था और उसकी मा भावज आदि उसके पास जाती थीं । सब के साथ वह घर में इस कारण नहीं रक्खी जाती कि घर में सब तरह का आदमी आता जाता था । सदा उसको रामायण महाभारत आदि पढ़ने को कहा जाता था ॥

अब उसके दुःख को सौचना चाहिये बेचारी बेगुनाह कैदियों की तरह रक्खी जाती थी । इस तरह से रहते जब कुछ समय बीत गया तब एक रोज उसकी मा ने क्या देखा कि मेहतर उसके पास खड़ा बात करता है तब तो घरवालों ने बहुत दुःख माना और उसको भी निकाला और मेहतर की जगह उसकी औरत को आने को कह दिया । पर थोड़े ही से समय बाद मालूम हुआ कि इस लड़की को गर्भ है और फिर घरवालों ने ऐसी बात जानकर उसके खाने में जहर मिलाकर मार डाला ॥

आप लोग क्या नहीं सोंच सकती हैं कि उसकी जान मुफ्त गई मेरी राय में उसका कोई दोष नहीं यह सब उसके माता पिता का था ॥

जो उसकी दूसरी शादी की जाती तो उसका समय तो आनन्द में कष्टता और माता पिता उसके प्राण घातक न होते, विवाह तो ज़रूर करना चाहिये पर उसका जिसको औलाद न हो और थोड़ी अवस्था हो। मर्द तो चार चार विवाह करते हैं यहां तक कि बाल सफेद हो जाते दांत टूट जाते हैं और विवाह करने चले आते हैं। बुढ़ापे में शादी कर आप तो मर गए और १५ वर्ष की विवाह कर बची गयी जो जन्म भर बैठी रोया करे, और स्त्रियों ने ऐसा पाप क्या किया जो बाल अवस्था में विधवा हो जाए और विवाह का नाम न ले। हम सबको इस बात का इरादा कर लेना चाहिये कि ज़रूर ज़रूर विधवा विवाह हो ऐसा करने से यह खराब रिवाज दूर हो जाएगा। और फिर बराबर विधवा विवाह होने लगेगा ॥

कई जगह विधवा विवाह मर्दों की कोशिश से हुए भी हैं वह मर जाने पर जैसे बेटे का विवाह किया जाता है इसी तरह बेटे का विवाह विधवा होने पर करना बहुत ज़रूरी है। अगर हम लोग चाहें तो एक क्षण में यह पुराना दस्तूर जाता रहे ॥

## चिट्ठी पत्री ।

श्रीमती सम्पादिका जी—

मैं बहुत दिनों से स्त्री दर्पण पढ़ती हूं और अपनी विद्वान बहिनों के लेख पढ़ कर हर्षित होती व शिक्षा पाती हूं। नवम्बर के स्त्री दर्पण में १२ वें पृष्ठ पर श्रीमती गङ्गा देवी का लेख देख कर मेरा जी चाहा इस विषय पर मैं भी कुछ लिखूं यद्यपि मैं इतनी विद्वान नहीं हूं कि किसी का

मुकाबिला कर सकूँ तथापि अपनी शङ्का को दूर करने के लिये लिखती हूँ, आशा है कि आप इसे स्त्री दर्पण में प्रकाशित कर देंगी। श्रीमती गंगा देवी ने लिखा है कि विधवा स्त्रियों को आम तौर से और बाल विधवाओं को विशेष कर के जीवन के दिन व्यतीत करने कठिन ही जाते हैं यह कष्ट और विपत्ति विचारी लड़कियों को मा बाप की बदौलत उठानी पड़ती है, अर्थात् मा बाप ही इस दुःख के कारण होते हैं। यह कष्ट हम लोगों के दूर करने से हो सकता है, जो अज्ञान लड़कियाँ विधवा हो जाती हैं उनका फिर विवाह होना उचित है, पुनर्विवाह जो आजकल के बड़े बड़े विद्वानों ने विधवा स्त्रियों के संकट को दूर करनेवाला इलाज माना है, मैं किस गिनती में हूँ जो उनके विपरीत कह सकूँ तथापि मैं यह अवश्य कहूँगी कि जो रीति हमारे देश में कभी आज तक नहीं हुई और जिसके नाम से अच्छी लड़कियाँ या बूढ़ी औरतें और यहां तक कि हमारे बाप भाई कानों पर हाथ धरते हैं, उस रीति को किस भांति स्वीकार करा जावे। यह अवश्य ठीक है कि बहुत सी ऐसी बातें जो नहीं होनी चाहियें नहीं होंगी मगर यह तो बतलाइये कि हमारे मज़हब में लड़की का विवाह केवल खेल तमाशा ही नहीं बरन एक बड़ी पवित्र मज़हबी रस्म मानी गई है। अर्थात् लड़की का बाप दामाद को लड़की दान करता है एक बार दान की हुई वस्तु दूसरी बार दान कैसे की जा सकती है। बाप को दान कर देने के बाद फिर क्या अधिकार रहा जो दूसरी बार उसे अपने वश में लाकर दूसरे को दे। और इस तरह दूसरा मनुष्य अर्थात् लेनेवाला क्यों दान की हुई वस्तु को लेने लगा। यदि श्रीमती गंगा देवी वा और कोई बहिनि भाई ऐसा कहें कि बिना दान किये हुए ही दूसरे मनुष्य के हाथ में हाथ दे दिया जावे तो कौन सी लज्जावती लड़की इस तरह विवाहा जाना स्वीकार करेगी। दूसरे मा बाप इस अपमानता को कैसे गवारा करने लगेंगे। तीसरे इस तरह व्याह ले जाने पर घरवाले के दिल में स्त्री की क्या इज्जत होगी, इसलिये सब से पहले मज़हबी रीतों को ठीक

करना उचित है। या यह कि इस रस्म विवाह को मजहब से विलग कर देना चाहिये जैसा करीब करीब दूसरी जाति में जिनके यहां यह रस्म जारी है किया जाता है। पहले बहुत सी बातों में हमारे बहिन भाइयों को मजहबी कैद से जिनसे मजहब का कोई प्रयोजन नहीं है आज्ञा दी देना चाहिये फिर विधवा विवाह भी किया जावे वरना हमारी वह मसल होगी कि नहर खोदी नहीं और नदी का पानी छोड़ दिया ॥

## स्त्री धर्म ।

( श्रीयुत माधव शुक्ल, लखनऊ )

हे अवला गन ! धर्म गहो, नहीं धोर नर्क में जाओगी ।  
कब तक रह इस नीच दशा में अपना समय गंवाओगी ॥  
घर, दुआर, धन, भाई, बन्धु नहीं अन्त काम कोइ आता है ।  
केवल एक धर्म मरने पर साथ जीव के जाता है ॥ १ ॥

कुल मरजादा, देश बड़ाई, बनी तभी तक रहती है ।  
जब तक धर्म सत्य की धारा लोगों के हिय बहती है ॥  
पति चरणों पर ध्यान सदा, यहि केवल धर्म तुम्हारा है ।  
इसको छोड़ अधर्म महा नहीं जिसका पारावारा है ॥ २ ॥

जिस नारी का देव, पितृ, गुरु, जप तप, सबही स्वामी है ।  
है पतिव्रता वही, अन्त में स्वर्ग लोक की गामी है ॥  
जो विवाह के पति वचनों को सदा ध्यान में धरती हैं ।  
नहीं यथोचित धर्म ग्रन्थ का अपने आदर करती हैं ॥ ३ ॥

वे नारी गन जो अभाग्य वश हो जाती हैं पति से हीन ।  
तिनको धर्म ग्रन्थ अवलोकन सदा उचित शृंगार विहीन ॥

जो गृहस्थ निज कर धर्म का करती हैं श्रम कर प्रतिपाल ।  
शिखा दे पुत्री पुत्रों को सदा सिखाती उत्तम चाल ॥ ४ ॥

सुख में कभी नहीं आपे से जो बाहर हो जाती हैं ।  
महा दुःख पड़ने पर भी जो नहीं कभी अकुलाती हैं ॥  
बड़े धैर्य के साथ सदा जो घर का काज चलाती हैं ।  
पति का सुयश बढ़ाने के हित जो कर्म सरसाती हैं ॥ ५ ॥

ऐसे कामों का करना ही है गृहस्थ नारी का धर्म ।  
अहो देवियों ! तिस्से छोड़ो जेत निन्दित नीच कुकर्म ॥  
सुनो तुम्हारे बिना गृहस्थी बन सकती है कभी नहीं ।  
केवल पुरुष बना लेता है ऐसा भी है सुना कहीं ? ॥ ६ ॥

मानों एक शरीर गृहस्थी हाथ पांव जिसके हैं नर ।  
भीतर की अचयव नारी हैं रहता तन जिसके बलपर ॥  
हाथ उठाकर मुख देता है भीतर आग्नि पचाती है ।  
और बनाकर रक्त देह की दिन दिन शक्ति बढ़ाती है ॥ ७ ॥

तो फिर सोंचो यदि हो जावे भीतर रोग ही का वास ।  
यह शरीर तब धीरे धीरे हो जावेगा सत्यानास ॥  
जिससे इसकी सब प्रकार से रजा करना है तब धर्म ।  
सुयश बढ़ानेवाला बढ़कर नहीं कोई सत्कर्म ॥ ८ ॥



## समालोचना ।

हिन्दी प्रदीप का आज फिर पुनरोद्धार हुआ है । श्रीयुत बाल कृष्ण भट्ट की प्रभावं शाली लेखनी द्वारा इस मासिक पत्र ने ३० वर्ष तक हिन्दी व हिन्दुस्तान की सेवा की, और ३० वर्ष ही की अवस्था में हिन्दी प्रदीप का दीपक बुझ गया था । आज फिर नवीन ज्योति हमारे सम्मुख है । कार्तिक की संख्या नवीन जीवन का पहला अंक है । इस में '१ प्रदीप की जगमाती ज्योति' '२ दिवालियों की दिवाली' '३ आगे क्या होनेवाला है' '४ भारत क्यों आरत' '५ हमारे सुशिक्षितों में परिवर्तन' ये पांच बड़े अच्छे लेख हैं । २ कविता है । 'आगे क्या होनेवाला है' इस लेख में भारत की राजकीय दशा पर कुछ विचार है । "चारों ओर अरान्ति फैली हुई हैं व नेता गरम जिनके ऊपर राष्ट्र भर का पूर्ण विश्वास था अपनी माता का साथ छोड़ अलग हो गये । कितने लोग नित्य अपना सिद्धान्त बदला करते हैं, कितनों ने अपने अमूल्य जीवन को भी खो दिया, कितने पड़े २ बहुत तरह का कष्ट सह रहे हैं और पुकार २ कर कह रहे हैं कि दुःख ही से सुख पैदा होगा" । अन्त में यह है—

"हिन्दुस्तान इस समय तैयारी की अवस्था में है और ऐसे समय इस के वास्ते यह भलाई की बात है कि सैकड़ों शक्तियों से आज इसको मुकाबिला करना पड़ता है । ऐसी दशा में हार होना किसी तरह से नैराश्रय का कारण न होना चाहिये । ऐसी दशा में नैराश्रय पर नैराश्रय आना और उसमें अपने उच्च उद्देश्य को न छोड़ना सच्ची तैयारी का लक्षण और राष्ट्र की भावी उन्नति का कारण है । जिस तरह विद्यार्थी को सैकड़ों तरह के प्रश्नों को परीक्षा में उत्तीर्ण होने के लिये पहिले ही से मेहनत के साथ हल कर लेना पड़ता है, उसी प्रकार राष्ट्र की भी अपनी बुराई दूर करने और अपने सच्चे गौरव पर पहुँचने के पहिले सैकड़ों बाधा डालनेवाली शक्तियों के साथ लड़कर और उनका नाश कर अन्तिम परीक्षा के लिये तैयार होना बहुत जरूरी है, बिना इस moral preparation मानसिक दृढ़ता की मुस्तेदी के आगे आनेवाले दिनों में किसी भलाई की बात की आशा करना निरी मूर्खता है । राष्ट्र की इस पहिली अवस्था में Brain मस्तिष्क से बहुत काम नहीं लिया जाता इस समय Heart चित्त की दृढ़ता की जरूरत

है। बहुत ध्यान करने और छान धीन करने से डर रहता है कि हमारे विरुद्ध बाधा डालनेवाली शक्तियां कहीं सदा के लिये हमें नैराश्य में न डाल दें और हम अपने कर्तव्य को जो सच्चा और धर्मयुक्त है छोड़ न दें तब अपनी उन्नति और भलाई से सदा के लिये वञ्चित हो जाय। राष्ट्रीय आन्दोलन में अपना उद्देश्य पा जाने पर मस्तिष्क की आवश्यकता होती है प्रारम्भ में Heart चित्त की दृढ़ता ही की जरूरत है। टर्की और फारस में अब बुद्धि की जरूरत है क्योंकि उनका कर्तव्य अब Constructive बनानेवाला होना चाहिये परन्तु अपने मनोर्थ को पूरा करनेवाली जातियों का कर्तव्य बहुत कुछ Destructive विगाड़नेवाली होता है और ऐसे समय में राजसिक भावों को चित्त में रहना उन्नति का कारण होता है। राष्ट्रीय Struggle में धर्म पर लड़नेवाला पक्ष हमेशा निर्बल रहता है और उसकी निर्बलता को दूर करने के लिये दृढ़ता, धैर्य, आशा और अपने धर्म पर अटल विश्वास की जरूरत रहती है, ऐसे समय इन्हीं गुणों का राष्ट्र के हर एक व्यक्ति को उदाहरण बनकर अपनी तरफ अपने स्वजातियों को खींचना पड़ता है उनकी बुद्धि का नहीं वरन् उनके विचार Sentiment को अपील करना पड़ता है। आज हिन्दुस्तान का राष्ट्रीय पक्ष भी अपने विरुद्ध शक्तियों के सामने बहुत निर्बल है परन्तु इसमें वे शक्तियां भरी हुई हैं जिनके आगे विरोधी की प्रत्यक्ष शक्तियों का अधिक होना इसको नाश नहीं कर सकता, यह अपने सत गुणों के उदाहरण से अपने स्वजातियों को दिन २ अपनी ओर खींच रही हैं। भाविष्य में बहुत कठिन दुःख सहना होगा और बहुत दिन तक सहना होगा क्योंकि हमारा heart चित्त बहुत ही बहुत अधः demoralised and de-nationalised अधः पातित भ्रष्ट और जातीयता के भाव से च्युत हो गया है परन्तु वर्तमान के चिन्हों से यही मालूम होता है कि हमारी तैयारी ठीक हो रही है और हमारा उद्देश्य निश्चय सफल होगा ॥

नारीप्रशंसा—३२ पृष्ठ की एक छोटी पुस्तक है । आरंभ में मनु-स्मृति से अनुवाद सहित कुछ श्लोक स्त्रियों की प्रशंसा में उद्धृत किये गये हैं । बाकी कविधनाशरी में कुछ 'अगडवगड' लिखा है ॥

---

सुख पाने का मार्ग—यह ३२ पृष्ठ की पुस्तिका बड़ी उपयोगी है । इसमें धर्मनीति कूट कर भरी हुई है । बड़े २ अच्छे धार्मिक उपदेश इसमें हैं । मूल्य -) आना है राज राजेश्वरी येत्रालय लखनऊ में छपी है ॥

---

अजीवलाप नाटक—मूल्य =) 'सरस्वती विलास प्रेस नरसिंहपुर' से । राजा अजब उनकी रानी इन्दू का छोटा सा रोचक नाटक है ॥

---

महाराष्ट्री हिन्दी—की पहली पुस्तक राजराजेश्वरी प्रेस लखनऊ से =) में मिलती है । ऐसी पुस्तकों की बड़ी आवश्यकता है हमारा विचार है कि एक प्रांतवासी को दूसरे प्रांत की भाषा सीखने से भारतीय एकता में बड़ी सुगमता होगी ॥



# स्वदेशी

## एक नई चीज़

मेरी प्यारी बहिनो यों तो आप ने न मालूम कितने इतों की खुशबू ली ज़रा एक बार हमारे “वम शंकर” इत को भी देखिए कि कैसा है। आप के एक बार देखने ही से हमें पूरा भरोसा है कि फिर आप इसे हमेशा काम में लावेंगी ॥

## वम शंकर अतर

इसकी मीठी खुशबू जिसने एक बार सूंघी वह जन्मभर नहीं भूलता। इस अतर की खुशबू इतनी मीठी और तर है कि इससे बसी भई खुशबू का ज़रा भी हिस्सा नाक में जाने से ही मन मतवाला हो जाता है और हर बार सूंघने की इच्छा हृदय से ज़्यादा होती है ॥

इसकी जैसी मीठी बू है वैसी ही इसे सुन्दर शीशियों में रखा गया है। इस के मलावे जिस में सब साहब इस अतर को खरीद सकें इस करके दाम भी बहुत कम रखा गया है ॥

- |               |         |    |              |   |    |
|---------------|---------|----|--------------|---|----|
| १. सफेद गुलाब | १ ड्राम | ॥) | ४. मुश्कहिना | ” | ॥) |
| २. खस         | ”       | ॥) | ५. जूही      | ” | ॥) |
| ३. वकुल       | ”       | ॥) |              |   |    |

डाक मसूल ३) आना

किशोरीलाल चौधरी,—ताम्बूल विहार आफिस

१५१ मछुआ बाज़ार स्ट्रीट—कलकत्ता।

## भूतनाथ तेल।

इस बात को तो मैं जाना बांधकर कह सकता हूँ कि भूतनाथ तेल का जिस गृहस्थ के यहां चलन एक बार हो गया है उसके यहां फिर दूसरा तेल काम में नहीं आता। इसका सबब यही है कि दूसरे तेलों की नकल नहीं की गई है। यह तेल अपनी रंगत में एक है। जैसी इसकी मीठी खुशबू है तैसा ही गुण में भी यह एक है। बालों को पुष्ट करता और बढ़ाता है, दिमाग ठण्डा रखता है। जैसा यह तेल खुशबू तथा गुण में दूसरा तेल मुकाबले का नहीं रखता वैसेही इसका रंग भी बहुत प्यारा है ॥

भूतनाथ तेल का विशेष गुण-यह है कि वालों की जड़ों को पुष्ट करता है। हर एक वालों की जड़ों को विशेष करके जो जड़ें ढीली हो जाती हैं उन में खून का चलाव ठीक करके उन जड़ों को पुष्ट कर देता है। पर तारीफ़ यह है कि जैसे और तेलों में जड़ों को उसकाने के लिये ऐसी तेज़ चीज़ें मिला देते हैं कि जिससे चमड़ा खराब हो जाता है और वालों की मुलायमियत चमक इत्यादि जाती रहती है और रूखा पड़ जाता है ॥

अगर बाल उमर पाकर गिरते हों तों जिस जगह के बाल उठ गये हों वहां पर वेसी दिन तक लगाने से बाल जम आवेंगे और जो कम उमर में बाल गिरने शुरू हों थोड़े दिन वह तेल लगाने से बाल जो गिर गये हों फिर जम जाते हैं ॥

## हिन्दी प्रदीप ।

हिन्दीभाषा का सब से पुराना और प्रसिद्ध

मासिक पत्र

जिसका

कई कारणों से थोड़े दिनों के लिये निकलना बन्द होगया था

अब फिर

कार्तिक वदी अमावस्या ( दीपमालिका ) के शुभमुहूर्त से

अपना ३१वां वर्ष आरम्भ कर चुका है

सम्पादक

वही हिन्दी के प्रसिद्ध सुलेखक

श्रीयुत पण्डित बालकृष्ण भट्ट

मूल्य १ साल का डाकव्यय सहित साधारण लोगों से २॥)

परन्तु हिन्दी प्रदीप के ३०वें वर्ष के ग्राहकों से इस वर्ष के लिये केवल २) लिया जावेगा ॥

राजा महाराजा और तालुकेदारों से ५)

सरकार अंगरेज़ी, सरकारी अफसरों तथा दफ्तरों से २५)

एक प्रति का मूल्य १)

मिलने का पता:—

मैनेजर—“हिन्दीप्रदीप”

प्रयाग पब्लिशिंग कम्पनी लिमिटेड, इलाहाबाद ।

## चांद ।

औरतों और लड़कियों के लिये हिन्दी का एक माहवारी रिस्साला जो हर अंगरेजी महीने की पंद्रहवीं तारीख को लाहौर से छपता है ।

एडिटर—श्रीमती मोहनी, बी. ए.

मेनेजर—मदनगोपाल, एम. ए.

यह हिन्दी का रिस्साला और रिस्सालों की तरह अपने ज्ञाती फायदे के लिये नहीं निकाला जाता ॥

कीमत सालाना पेशगी मय डाक खर्च २॥)

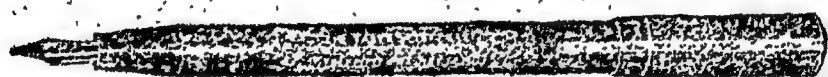
नमूने का परचा मुफ्त

सब दरखास्तें वनाम

मेनेजर चांद

लाहौर

आनी चाहियें ।



डाक्टर फेवर की बनाई हुई कलम

अपने आप स्याही भर जाती है और साफ़ भी खुद ही होती है । जिसके पास हो उसे हमेशा इतमीनान रहता है । नम्बर १, २, ३, ५, हमारे पास मौजूद है । मूल्य ४॥), ६), ७॥), १३॥) सिवा हमारे और कहीं नहीं मिलेगी ॥

प्रबोध ट्रेडिंग कम्पनी,

१ कलाव रोड, इलाहाबाद

# माधव पुस्तकालय ।

इस पुस्तकालय में

वैदिक, वेदांत, पुराण, धर्मशास्त्र, न्याय,

व्याकरण, छन्द, ज्योतिष, काव्य,

अलंकार, चम्पू, नाटक, कोष,

वैद्यक, सांप्रदायिक, स्तोत्रादि, ग्रंथ

—\*—

हिन्दी भाषा के विक्रयार्थ प्रस्तुत हैं और सब प्रकार का संस्कृत,  
अंग्रेजी पुस्तकें मिलती हैं ।

१८१० साल का कालेंडर मुफ्त मिलता है ।

उनका बड़ा सूचीपत्र विना मूल्य भेजा जाता है ।

मिलने का पता :-

गंगाराम खत्री की बाडी

बम्बई नम्बर २

१८२५

Registered No. 475.

१ फरवरी १९१०

भाग २

संख्या २

संस्कृत

संस्कृत  
श्रीमद्भगवद्गीता  
अध्याय ११  
अर्जुनसंवादन

वार्षिक  
मूल्य २।)

एक प्रति  
मूल्य .)





## वेगम बहार ।

( स्त्रियों के आदर योग्य पदार्थ )

इसके बराबर कोई और तेल नहीं बना है । गुण में सब तेलों से श्रेष्ठ है इससे वेगम और वादशाह आनन्दित रहते हैं, बहुत खर्च से यह बनाया गया है, और सर्वगुणदायक है । जो इसको एक दफ्त लगाने में यह कदापि इसका नहीं छोड़ सके । सिर धुँवा जाता रहता है । एक दफ्त लगाने से कई दिन तक सुगंध देता है आँख को भी लाभदायक है ॥

मूल्य १) शी० डाक १-० २) शी० का मूल्य २॥=० ३) २२ शी० का १०॥

## वादशाही आमोद ।

स्त्रियों के योग्य आश्चर्य की चीज़ वादशाह और नवाब इसको खाकर प्रसन्न हो जाते हैं । यह सब ताकत को बढ़ाती है और इसको खाने से इसका गुण खुल जाता है ॥

मूल्य ५॥॥ डाक महसूल ॥-० पहिला नम्बर

मूल्य २॥॥ डाक महसूल १-० दूसरा नम्बर

## माजून चोवचीनी ।

( खून साफ़ करने की दवा )

इसको खाने से वादी, दाद, और सब प्रकार के चर्म रोग जाते रहते हैं और ताकत आती है और शरीर चमकाने हो जाता है भूक बहुत बढ़ता है और कब्ज नहीं रहता है ॥

मूल्य एक डिविया १॥ डाकव्यय १-०

पता—हकीम मशीहुर रहमान

२६, ११४ महुआ बाज़ार स्ट्रीट, कलकत्ता ।

## सूचीपत्र ।

विषय	पृष्ठ
नोट्स टिप्पणी	५३
माननीय पंडित मदनमोहन मालवीय (श्रीमती कैलाश रानी वात्तल)	६५
पतिव्रता धर्म क्या है (पुत्री बाबू विक्रमा जीत सिंघ कानपुर)	७३
रानी चन्दा (कुमारी जगदेश्वरी सपरू, इलाहाबाद)	८१
भारत ललनाओं की स्वधीनता (बाबू मुकुन्दी लाल इलाहाबाद)	८४
लाहौर की प्रदर्शनी (श्रीयुत मुन्शीलाल गुप्त, बी. ए. लाहौर)	८३
श्रीमती महादेवी जी (श्रीयुत युगुल किशोर औखरी बी. ए.)	८७
चिट्ठी पत्री	१००
समालोचना	१०२

## नोटिस

संयुक्त प्रदेश की प्रदर्शनी ।

जिन लोगों को संयुक्त प्रदेश की जुमाइश के स्त्री विभाग से दिलचस्पी हो उन्हें चाहिये कि उसके बारे में जो कुछ पूछना हो उसके लिये अप्रैल तक स्त्री विभाग की सय कमिटी की प्रेसी-डेन्ट मिस्सिज़ लेसली पोटर साहिबा लखनऊ से पत्र व्यवहार करें ॥

जिसके नीचे दस्ताखत हैं उसको हुक्म है कि वह स्त्री विभाग में जुमाइश के लिये चीज़ों की पहिली अक्टूबर सन १९१० तक लेवे । जुमाइश के बाद जुमाइश की चीज़ें बड़ी होशयारी के साथ भेजने वाले को लौटा दी जायगी ॥

रायवहाबुर सांवलदास

आनरेरी सेक्रेटरी

बैंकरोड इलाहाबाद ।

# माधव पुस्तकालय ।

इस पुस्तकालय में

वदिक, वेदांत, पुराणा, धर्मशास्त्र, न्याय,

व्याकरणा, छन्द, ज्योतिष, काव्य,

अलंकार, चम्पू, नाटक, कोष,

वैद्यक, सांप्रदायिक, स्तोत्रादि, ग्रंथ

—\*:—

हिन्दी भाषा के विक्रयार्थ प्रस्तुत हैं और सब प्रकार की संस्कृत,  
अंग्रेजी पुस्तकें मिलती हैं ।

१८१० साल का कालेंडर मुफ्त मिलता है ।

उनका बड़ा सूचीपत्र बिना मूल्य भेजा जाता है ।

मिलने का पता :-

गंगाराम खत्री की बाड़ी।

बम्बई नम्बर २

## ॐ आनन्द का समाचार ॐ

—: ० :—

लीजिये जिसके लिये श्री शिक्षा के प्रेमीजन बहुत दिनों से चिन्ता रहे थे कि कोई पुस्तकों की ऐसी दुकान नहीं जिसमें स्त्रियों के लिये सब प्रकार की लाभदायक पुस्तकें मिल सकें सो इस झुट्टे को पूरा करने के लिये "जानसेनगंज प्रयाग" में एक "ओंकार पुस्तकालय" खोला गया जिसमें स्त्रियों के लिये नाना प्रकार की उत्तम २ पुस्तकें बम्बई घरांदा और लाहौर आदि नगरों तक से मंगाकर विक्रयार्थ रक्खी गई हैं आशा है कि अब हमारी बहिनें अपने बहुमूल्य समय को बृथा न खोकर हिन्दी भाषा की उत्तम २ पुस्तकें "ओंकार पुस्तकालय" से मंगाकर विद्या रूपी अमृत का स्वाद लेंगी ॥

पुस्तक मगाने का पता:—

मेनेजर—ओंकार पुस्तकालय

जानसेन गंज—प्रयाग ।

ऊन ।

और ऊन का काम बनाने की चीजें

रामा जी कम्पनी सब से पुरानी और सस्ती दुकान है

जहाँ से हर किस्म का ऊन, ऊन के काम बनाने का कपड़ा फॉर्पेट की सुई, मोज़ा बिनने की सुई बेलबूटा बनाने के गेशम कृशा की सुई और हर किस्म की चीजें जो ऊन के काम बनाने में इस्तेमाल होती हैं बहुत किरायत के साथ बिकती हैं ऊन के सिवा और सब किस्म की चीजें जैसे काराज़ लिफाफे पेनसिल बंगरह भी सब मेलकी मिलती है ॥

मिलने का पता:—

रामा जी कम्पनी,

चौक—इलाहाबाद —

## किशोरी लाल चौधरी ।

का बनाया हुआ

### वम शंकर अंतर

इसकी सुगंध बड़े उत्तम फूलों से मिलती है और बड़ी अच्छी होती है और देर तक रहती है । यह दिल को खुश कर देती है ।

मूल्य एक शीशी १) डाक महसूल 1)

### भूतनाथ तेल ।

इस में ताजे फूलों की सुगंध मौजूद है । दिल और दिमाग को ठंडा रखता है और उड़ें हुए वालों को फिर जमा देता है ।

मूल्य एक शीशी १) डाक महसूल 1)

### चन्द्र मलाती तेल

चन्द्र मलाती तेल से उत्तम तेल सिर में लगाने को नहीं है । यह सन्मोल पदार्थ है ।

मूल्य एक शीशी 11) डाक महसूल 1)

मिलने का पता:—

किशोरी लाल चौधरी

तामबूल विहार ऑफिस

१५१ मछुवा बाजार स्टार्ट

कलकत्ता ।

# स्त्री-दर्पणा

भाग २ ] प्रयाग, १ फरवरी, सन् १९१० [ अङ्क २

## टिप्पणियां

नीच जातियों की दुर्दशा ।

हमारे सामाजिक जीवन में हजारों दोष ऐसे हैं कि जिन को दूर किये बिना हमारे देश की उन्नति नहीं हो सकती पर सब से बड़ा दोष जिस के दूर करने में तानिक भी विलम्ब न होना चाहिये हमारे देश की नीच जातियों की दुर्दशा है । उन मनुष्यों की संख्या जिन को नीच जातियों का नाम दे रखा है लगभग ६ करोड़ के है अर्थात् भारत की कुल देश प्रजा का पाँचवाँ भाग है । यद्यपि हम रात दिन अपने सामने इस जाति के मनुष्यों को देखते हैं तथापि हमें कभी यह ध्यान नहीं आता कि हम इन पर कितना अत्याचार कर रहे हैं । ईश्वर ने सब मनुष्यों को एकसी शक्ति दी है । जैसे हाथ, पाँव, आँख, कान, एक को मिले हैं वैसे ही दूसरे को । भगवान की ओर से सृष्टि में सब को एक पद मिला है । परन्तु दुष्ट स्वार्थी मनुष्यों की सदा से यह भावना चली आई है कि एक से दूसरा बड़ा होना चाहता है । हर व्यक्ति की यह इच्छा होती है कि मैं सब से बढ़कर रहूँ । जो कोई गुण हम किसी एक व्यक्ति में देखते हैं वही जातियों में दिखाई पड़ता है क्योंकि जातियाँ केवल बहुत से मनुष्यों के समूह को कहते हैं । जो जो स्वाभाविक गुण किसी एक व्यक्ति में होते हैं वे जातियों में भी अवश्य होंगे सारांश यह कि इसी स्वाभाविक प्रकृति के अनुसार हर जाति अवसर पाने पर दूसरी जाति को दबाना चाहती है । बहुतेरे देशों में ऐसा

हुआ है परन्तु जिस दृढ़ता से भारत के आर्य्याओं ने इन नीच जातियों को दबाया है उस का दृष्टान्त पृथ्वी पर ढूँढ़ने से भी न मिलेगा। किसी जाति को जिस में इतनी बड़ी संख्या मनुष्यों की हो दो तीन हजार वर्ष तक केवल दासों की अवस्था में रखना कुछ सहज काम नहीं है। पर भारत के आर्य्यों ने इस कठिन काम को किया है और अब तक कर रहे हैं ॥

उत्तरीय भारत में तो इन जातियों की उतनी दुर्दशा नहीं जितनी कि दक्खिन क ओर है। हमने देखा तो नहीं पर पढ़ा सुना अवश्य है कि भारत के उस भाग में इन जातियों को इतना नीच व दरिद्री माना गया है कि जिस रास्ते पर से इन में से कोई मनुष्य जाए वह रास्ता, जिस घरमें वह छुसे वह घर, जिस मनुष्य पर इस का छाया पड़े वह मनुष्य अपवित्र माना जाता है। हम को ये बातें विचित्र प्रतीत नहीं होतीं इसलिये कि हम जन्म दिन से यह देखते आये हैं परन्तु अन्य देशों के मनुष्यों को जिन को सदा से यह सिखाया गया है कि वह अपने आप में व दूसरे मनुष्य में कुछ भेद न जानें ये बातें देखकर केवल विस्मय ही नहीं होता वरन् वह इस को निन्दनीय व अधर्म व्यवहार समझते हैं। उन मनुष्यों का ऐसा समझना व कहना सत्य है क्योंकि कोई पाप दुनियां में किसी जाति को बलातकार दबाये रखने से बढ़कर नहीं। यदि हम किसी आदमी को किसी प्रकार का दुःख पहुंचावें अर्थात् उसे मारें, पीटें या उस की वृत्ति बन्द कर दें तो केवल उस एक व्यक्ति को या उस के और दो चार सम्बन्धियों को कष्ट होगा परन्तु जब हम ऐसा ही बर्ताव किसी जाति से करते हैं तो हजारों सैकड़ों मनुष्यों को हानि व दुःख पहुंचता है और एक ही उत्पत्ति में नहीं वरन् कई उत्पत्तियों तक इस का फल दूर नहीं होता ॥

इन दुःखी, दरिद्री, कष्ट सहनेवाली, जातियों की अब यह दशा हो गई है कि वे स्वयं अपने आपको अपवित्र जानने लग गये हैं। हमने सुना है कि दक्षिण में जब इस जाति का कोई मनुष्य सड़क पर जाते हुए दूर से किसी ब्राह्मण या ऊच्च जाति के मनुष्यों को आते देखता है तो वह वहीं से

चिल्लाता है कि "मैं अपवित्र हूँ" "मैं अपवित्र हूँ" और सुकड़ कर सड़क से अलग हो जाता है । विचार करने की बात है कि घरों के अत्याचार से हमने उनको इतना दीन बना दिया है कि आत्मगौरव का अब उन में नाम निशान तक नहीं रहा । वे समझते हैं कि सृष्टि ने उनको इसी नीच दशा के लिये बनाया है और उनके भाग्य में यही है ॥

उनका अपना विचार चाहे जो हो हम यह अच्छी तरह जानते हैं कि उनको इस बुर्दशा पर पहुँचानेवाले हम ही हैं, उनको दुःखों का बोझ हमारे ही कंधों पर है, उनकी विचार शक्ति को घात करनेवाले हम ही हैं, उनको विद्या से वंचित रखनेवाले हम ही हैं, उनको मनुष्य से पशु बनानेवाले महान् पापी हमही हैं !! हमारे पूर्व पुरुषों ने सोंचा होगा कि उनको विद्या से रहित कर वो सदा के लिये उन्हें दास बना आप उनके स्वामी बने रहेंगे । उनका यह विचार ठीक था । क्योंकि यदि वह उनको विद्या-ध्ययन व विद्यादान करके अपने तुल्य करते तो वह कदाचित् उनके दास न बने रहते । उन्होंने वास्तव में इन जातियों की नींव में दासपन की खाद देकर उनको सदा के वास्ते दास बना दिया । परन्तु बुराई का बदला बुराई अवश्य मिलता है बुराई करके कोई चाहे उसका फल मीठा मिले तो असम्भव है । ईश्वर भगवान तो अपने रचे हुए सब मनुष्यों को समझष्टि से देखते हैं । बुराई करनेवालों को दण्ड अवश्य देते हैं । हमारे अपने ही कर्मों का फल हमें आज यह मिला है कि हम स्वयं दास बनगये । यों तो इस असार संसार का यह स्वभाव ही है कि जातियाँ बिगड़ती बनी रहें । कल यदि चीन, यूनान, मिस्र भारत उन्नति के शिखर की सब से ऊँची चोटी पर थे तो आज इङ्ग्लैंड, जर्मनी, अमेरिका उस स्थान पर विराजमान हैं । परन्तु जातियों के बिगड़ने संवरने का कारण सदा उनके व्यक्तिगण के कर्तव्य पर निर्भर है । जिस जाति का एक २ व्यक्ति अस्वार्थी, परोपकारी, उद्योगी, फुरतीला, काम करनेवाला होगा उस जाति का पृथ्वी पर उच्च पदवी पाना प्राकृतिक है । परन्तु यह देखने में आया है कि जाति के बनते समय जो गुण उसके व्यक्तिगण में दीख पड़ते हैं वह उसके उन्नति



प्राप्त कर लेने के बाद नहीं रहते। प्राचीन काल के इतिहास पढ़ने से विदित होता है कि जातियों के विगड़ने का अधिकतर कारण उसके धर्म के रास्ते से भटक जाना है। अन्याय करना, दूसरी जातियों पर अत्याचार करना, ज्योंही किसी जाति ने आरम्भ किया उसी समय से जानों उसके विगड़ की नीच पंड़ी। परन्तु उन्नति प्राप्त करके जब कोई जाति धन सुख की मदरा के नशे में मतवाली हो जाती है तो कभी स्मरण नहीं रहता कि हमारे पहिले भी जातियाँ उन्नति के शिखर की इसी ऊँची-चोटी पर पहुँच चुकी हैं और अपने कर्तव्य के विगड़ जाने से फिर नीचे आन गिरी हैं। भारतवासियों के साथ भी ऐसा ही हुआ है और आजकल वह अपने पूर्वकाल के पापों का दण्ड भोग रहे हैं ॥

पर अब भी हमें निराश न होना चाहिये। बहुत काल हमें दण्ड मिल चुका है अब शायद हमारे सौभाग्य के दिन आ रहे हैं। अपने पूर्व पापों को हम समझते जाते हैं और उन के त्याग करने का यत्न आरम्भ कर दिया है। सुशिक्षित लोगों का ध्यान इन नीच जातियों के सुधार की ओर जाना आरम्भ हुआ है। ब्रह्मसमाज, आर्य समाज, आदि इस जाति के लोगों को उभारने में बहुत कुछ अच्छा काम कर रही हैं। ईसाई मिशनरियों का ध्यान इस ओर सब से अधिक है और इसमें सन्देह नहीं कि जो काम उन्होंने इन के भले के लिये भारत में आकर किया है वह अभी तक किसी भारतवासी से नहीं हुआ। नीच मैली कुचैली दशा से उठाकर विद्या के भूषण से विभूषित करके उन्हीं ही ने उनका पद्य समाज में बढ़ाया है। एक पादरी साहब कहते हैं कि जिन नीच अपवित्र स्त्रियों को देख ब्राह्मण लोग घृणा करते थे आज उन्हीं को पढ़ा लिखा अनगिनित स्कूलों कालेजों में हमने ब्राह्मणों के पढ़ाने लिखाने के लिये स्थापित किया है। उनका ऐसा कहना ब्राह्मणों को चाहे कितना ही बुरा क्यों न लगे, परन्तु इसमें सन्देह नहीं कि उनका यह कहना ठीक है। हमें अच्छी प्रकार मालूम नहीं कि इस ओर हमारी उदासीनता हमें कितनी हानि पहुँचा रही है। पिछले ४० वर्ष में केवल मदरास ट्रेवेनकोर ही में ३५०,००० मनुष्य ईसाई हो गये हैं ॥

उत्तरीय भारत में आर्यसमाज व ब्रह्मसमाज ने हजारों को कृप्टान होने से रोका । इन समाजों से पहिले प्रति दिन सैंकड़ों कृप्टान हुआ करते थे ॥

हमें शोक है कि स्त्रियों का ध्यान अभी तक इस ओर विल कुल नहीं गया । हमें उचित है कि हमें अपनी इस धृष्टता का त्याग आत्मा आत्मा में भेद न जानें । दिन सदा एक से नहीं रहने । बहुत दिन हमने दूसरों का अपमान कर लिया है अब वह दिन आ गये हैं कि यदि हम उनके मान आदर करना न सीखेंगे तो सम्भव है कि धर्म ब्राह्मण और हम शूद्र की दशा में हो जावें ॥

प्रयाग महिला समिति ।

हम यह समाचार अत्यन्त हर्ष से लिखती हैं कि जिस सभा के बनाने का विचार हम प्रयाग की स्त्रियां बहुत दिनों से कर रही थीं वह सभा कुछ ग्रहियों ने मिलकर गत मास की २२ तारीख को "प्रयाग महिला समिति" के नाम से स्थापित की । श्रीमती धनराजराणी सपन के निमंत्रणपत्र पर लगभग ५० स्त्रियों के उनके स्थान पर आई । श्रीमती कैलासरानी वातल के निवेदन करने व सब ग्रहियों की यही सम्मति होने पर श्रीमती नन्दरानी नैहरू सभापती बन गईं । इन्होंने सब स्त्रियों को बताया कि श्रीमती धनराजराणी का अभिप्राय सब स्त्रियों को बुलाने का यह था कि हम सब मिलकर एक ऐसी सभा बनायें कि जिसमें अक्सर एक दूसरे से मिलने का अवसर मिले । तदनन्तर सम्पादिका स्त्रीदर्पण ने बताया कि इस सभा के बनाने की क्या आवश्यकता है और कहा कि स्त्रियों की सभाएं हर बड़े २ शहरों में बन गई हैं । लाहौर, देहली, देहरा, बम्बई, पूना, कलकत्ता हर स्थान पर स्त्रियों ने मिलकर सभाएं बना रखी हैं । परन्तु प्रयाग में अभी तक कोई ऐसी सभा नहीं बनी । इससे दिखाई पड़ता है कि हम प्रयाग की स्त्रियां सबसे पीछे रही जाती हैं । ऐसी सभा की आवश्यकता प्रयाग में बहुत दिन से थी आज बड़े सौभाग्य का दिन है कि इस चुट्टि को पूरा करने को हम सब एकात्र हुई हैं ॥

उसी समय २० स्त्रियों ने समिति की सभासद बनना स्वीकार किया जिनमें माननीय पंडित मदनमोहन मालवीय, माननीय पंडित सुन्दरलाल, माननीय पंडित मोतीलाल नेहरू, डाक्टर सतीशचन्द्र चैनरजी आदि की स्त्रियां थीं ॥

सभा के समाप्त होने पर पंडित किशोरीलाल की स्त्री ने हारमोनियम पर श्रियुत माधव शुक्ल की गज़ल "उठो पे हिन्द की नारी वृथा क्यों दिन गंवाती हो" बजा कर सभा की शोभा को बढ़ाया ॥

इस समिति का अधिवेशन हर अंगरेज़ी मास की पहिली तारीख को सभासदों में से एक के घर पर हुआ करेगा । जिस में कोई एक स्त्री किसी विषय पर व्याख्यान पढ़ेगी, और शेष सब रमणियां उसी विषय पर अपनी २ सम्मति प्रगट करेंगी । इसका पहला अधिवेशन श्रियुत प्रयागदास की स्त्री के स्थान शांती आश्रम में होगा और श्रीमती कैलासराणी वात्तिल "मातृ भाषा" पर व्याख्यान देंगी । हमारा विचार है कि इस सभा से स्त्री समाज को बहुत लाभ होगा और घर के धंदों के सिवा और बातों पर सोचने व उनके भले बुरे पर विचार करने की चान पड़ेगी । आशा है कि वहिनें इस सभा के सफल होने का यत्न करेंगी और इसके सभासदों की संख्या प्रति दिन बढ़ेगी ॥

प्रयाग की प्रदर्शनी ।

प्रयाग की प्रदर्शनी आज कल खुली हुई है । इन प्रांतों की गुणवती स्त्रियों के हाथ की हर प्रकार की वस्तुएं देख कर चित्त प्रसन्न हो जाता है । कपोशा, कैनवेस, जाली सूई, सलाई हर प्रकार की अच्छी अच्छी वस्तुएं दिखाई देती हैं । सबसे बढ़कर दो बंगाली स्त्रियों के हाथ के बनाए हुए मछली के छिलके के बेल बूटे हैं जिनको देखकर कोई यह नहीं बता सकता कि यह मछली के छिलके के बने हैं । किसी और रमणी ने मोमबत्ती को काट काटकर बड़े रमणीय छोटे छोटे खिलौने बनाकर रखे हैं । हमें आशा है कि अगले वर्ष स्त्रियां इससे भी ज्यादा काम भेजकर प्रदर्शनी की शोभा बढ़ावेंगी । सबसे बढ़कर देखने योग्य वस्तु जोशी जी का बनाया हुआ

चूल्हा है जिस पर धेन्नाग के खाना पकता हुआ दिखाया जाता है । एक तख़ता शीशे के टुकड़ों का लगा है इन शीशे के टुकड़ों पर जो सूरज की रोशनी पड़ती है उनके प्रतिबिम्ब की गर्मी से खाना बनाया जाता है । जिस फोकस पर यह सब गर्मी जमा होती है वहां इतनी तेज़ हारारत होती है कि कोई धातु या शीशे का टुकड़ा डालो तो डालते ही पिघल जाता है । सामने एक घड़ी रखी है इसके पेंडलम से एक रस्सी बंधी है घड़ी जैसे समय के बीतने से सूई का चलाती है वैसे ही इस रस्सी को भी खेंचती जाती है और रस्सी इन शीशे के टुकड़ों के तख़ते से बंधी है जिसका परिणाम यह होता है कि ज्यों ज्यों सूरज का रश्मि बढ़ता जाता है इस घड़ी द्वारा शीशे के टुकड़ों का तख़ता भी घूमता जाता है । सूर्य की किरनों से लेन्स ( एक प्रकार का शीशे का टुकड़ा ) द्वारा सुना था बहुतरे काम लिये जाते हैं पर अभी तक खाना पकते न सुना न देखा था । विशेष करके खुशी की बात यह है कि यह रचना हमारे देश के व हमारे ही शहर के रहने-वाले पंगिडत श्रीकृष्ण जोशी का है । भारतवर्ष में जहां आज कल ईंधन के महंगा होने की शिकायत बढ़ती जाती है इस प्रकार के चूल्हों से आशा है कि बहुत लाभ हो । एक बार तो इस चूल्हे के मंगाने में खर्च अवश्य होता है पर ईंधन का राज़ का खर्च बच जाता है । यह झुटि इस चूल्हे में बड़ी है, कि वादल के दिन अथवा रात्रि के समय काम में नहीं आ सकता ॥

---

ड्रांसवाल के भारतनिवासी ।

१६ जनवरी को इलाहाबाद में ड्रांसवाल के भारतवासियों से सहानुभूति प्रगट करने वा उन के लिये चन्दा इकट्ठा करने के लिये एक सभा की गई जिस के सभापति माननीय पण्डित मोतीलाल नेहरू थे । मिस्टर पोलक व मिस्टर गंधी ने जो उसी दिन सुबह यहां पहुंचे थे उन सब अत्याचारों का समाचार कह सुनाया जिस को हमारे देश भाई अफ्रीका में वर्षों से सह रहे हैं । सिवा उन के प्रयाग के और कई प्रतिष्ठित सज्जनों ने व्याख्यान दिये और सर्व साधारण को ड्रांसवाल भारतनिवासियों का समाचार सुना उन से सहानुभूति की प्रार्थना की । सुनने वाले सज्जनों के हृदय दुःख से पिगल रहे थे जिसका क्रिया सम्बन्धी परिणाम यह हुआ कि उसी समय ४०००) से ज्यादा चन्दा जमा होगया । ख्रीदपर्ण के पाठकों की ओर से भी जो रुपया जमा किया गया था भेंट कर दिया गया । जिस का हिसाब नीचे लिखा जाता है ।

पहिले छापा जा चुका	...	...	... ४५४)
मिसेज़ नेहरू	...	...	... ५०)
मिसेज़ सतीश चंद्र वनेरजी	...	...	... १५)
मिसेज़ चौधरी	...	...	... १०)
मिसेज़ रैना अमृतसर	...	...	... १०)
मिसेज़ सिंह इलाहाबाद	...	...	... १०)
मिसेज़ रमाकांत	...	...	... १०)
मिसेज़ आर-एम-शङ्कर भक्तर	...	...	... १०)
मिसेज़ मनोहरलाल जुतशी	...	...	... ५)
मिसेज़ गज़दर	...	...	... ५)
मिसेज़ निरंजननाथ जयपूर	...	...	... ५)
श्रीमती गोमती जी इलाहाबाद	...	...	... २)
मिसेज़ मुखरान	...	...	... २)
कुलजमा	...	...	५८८)

संयुक्त प्रान्त की प्रदर्शनी ।

हमारी सब पाठिकाओं को यह तो मालूम ही है कि अगले वर्ष एक बड़ी प्रदर्शनी जिस में इन प्रान्तों की वस्तुएं दिखाई जावेंगी होनेवाली है । इसका प्रबंध अभी से आरम्भ कर दिया गया है, यह प्रदर्शनी प्रयाग की प्रदर्शनी से बहुत बढ़कर होगी । कई लाख रुपया तो इस के लिये जमा हो चुका है और अभी हो रहा है । स्त्रियों के हस्तकृत कार्य को एकात्र करने के लिये और उसका प्रबंध करने के लिये स्त्रियों की एक सभा बनाई गई है जिस की सभापति मिसेज़ पोर्टर व प्रतिपालिका लेडी हयुएट हुई हैं । इस सभा के दो अधिवेशन गत मास में हुए जिनमें यह निर्णय हुआ कि हिन्दोस्तानी उच्च श्रेणी की स्त्रियों के प्रदर्शनी देखने का प्रबंध यह किया जावे कि प्रदर्शनी का एक कमरा विशेष करके इन के लिये रक्खा जावे, जिस में परदे का घन्दोवस्त अच्छी प्रकार किया जावे । इन स्त्रियों के देखने के लिये परदेदार रिकशों गाड़ियां वहां रखी जावेंगी जिन पर बैठ कर स्त्रियां भली भांति प्रदर्शनी की एक २ वस्तु विस्तार से देख सकेंगी । क्लब की मेम्बर लेडी हयुएट व मिसेज़ पोर्टर के निमंत्रणपत्र से स्त्रियां बन सकेंगी ॥

हमें आशा है कि इस तजवीज़ को सब स्त्रियां बहुत पसंद करेंगी, और इस प्रबन्ध से लाभ उठावेंगी । इस से एक और लाभ यह भी होगा कि स्त्रियों को भी जो एक दूसरी से बहुत ही कम मिलती जुलती हैं आपस में मिलने का अवसर मिलेगा । हम एक बार फिर यहिनों का ध्यान इस ओर दिलाती हैं कि जहां तक उनसे बन पड़े वह स्वयं वस्तुएं बनाकर वह दूसरों से बनवाकर इस प्रदर्शनी को भली भांति कर्तव्य करने का यत्न करें ॥

लाहौर की सोशल कान्फरेन्स ।

दिसम्बर के अंत में इन्डियन नेशनल कांग्रेस के साथ साथ जो अनगिनित सभाएं हुईं उन में से एक सोशल कान्फरेन्स भी थी कि जो २३ वर्ष से कांग्रेस के साथ हर वर्ष हुआ करती है । २३ वर्ष पहिले जिन जिन सुधारों की आवश्यकता प्रगट की

जाती थी शोक है कि आज तक उन पर व्याख्यान देने और लोगों को इस बात का विश्वास दिलाने की ज़रूरत है कि देश की उन्नति के लिये उनका होना अति आवश्यक है । इतना अन्तर तो ज़रूर हुआ है कि जिन बातों को सुनकर पहिले लोग कानों पर हाथ रखते थे उन को सुनने की अब बहुत लोगों को वान पड़ गई है । यद्यपि अभी तक बहुतेरे घरन अधिकतर लोग ऐसे हैं कि जिन का ध्यान सामाजिक सुधार की ओर कदापि नहीं जाता, तथापि शिक्षित लोगों का एक भाग ऐसा भी है कि जो न केवल इन सुधारों को आवश्यक ही जानते हैं बल्कि समाज में उनको प्रचलित करने का भी यत्न करते हैं । परन्तु ऐसे मनुष्यों की संख्या इतनी कम है कि उनको देख बजाय हर्ष के खेद होता है । सच्चा यत्न करनेवाले, दिल से देशोद्धार चाहनेवाले, मातृभूमि व देश भाइयों से हृदय से प्रेम करनेवाले कितने लोग इस भारत में हैं ? इस प्रश्न का उत्तर पाकर उत्साह जनक आशाएं शोकाग्नि में ऐसी भस्म हो जाती हैं कि निराश हो मनुष्य हिम्मतहार बैठता है । परन्तु हमारा जन्म ऐसे समय पर हुआ है कि जिधर हम जावें हमें रास्ता रुकावटों व कांटों से भरा मिलेगा । काम करना, इन कांटों को निकालने का यत्न करना, अपने देश को उन्नतिशाली देशों के बराबर बनाने में जो जो कष्ट दुःख सहने होते हैं उन सब को सहना हमारा कर्तव्य है । चाहे कितनी ही मनोभाग हमें मिले हमारा कर्तव्य है कि सब कष्टों को पराजित करके हम अपने धर्म की पालना में लगे रहें और जिन जिन सुधारों को हम अपनी समाज के लिये आवश्यक जानते हैं उन के प्रचार में एक क्षण भी विलम्ब न करें । होने को तो सामाजिक सुधार के लिये सभा हर वर्ष होती है पर इस सभा के सभासदों से हमें यह बड़ी शिकायत है कि इन सुधारों को प्रचलित करने का यत्न वे इतना नहीं करते कि जितना उचित है ॥

गत मास की सभा के समापति नाभा के मान्यवर टिक्ता साहब हुए थे । आपका सभापति होना विशेष करके इसलिये ठीक था कि आप सिख जाति के एक प्रतिष्ठित सभासद हैं ।

आपने अपने व्याख्यान में सिख गुरुओं की पुस्तकों में से उद्धृत कर यह अच्छी प्रकार दिखाया है कि जिन सुधारों की आवश्यकता का प्रचार अब अंग्रेजी पढ़े हुए लोगों ने आरम्भ किया है उनके प्रचलित करने का यत्न आज से कई सौ वर्ष पहिले सिख गुरु कर चुके हैं। इन्हीं गुरुओं की शिक्षा का परिणाम यह हुआ है कि व्यतिरेक इसके कि पंजाब में मुसलमानों का राज्य बहुत दिन रहा वहां परदा इन प्रांतों की अपेक्षा बहुत कम है। परदे की कमी का एक अच्छा फल यह है कि स्त्रियों को आरम्भिक शिक्षा वहां बहुत है और प्रतिदिन बढ़ती जाती है। कन्या पाठशालाओं की संख्या भी यहां से वहां अधिक है और वहां के लोगों का ध्यान स्त्री जाति की दशा के सुधार की ओर बहुत ज्यादा है। अगले दिसंबर में यह सभा हमारे शहर में होगी। देखिये इतने दिनों में हम अपनी सामाजिक दशा में कुछ उन्नति पाते हैं या नहीं ॥

पतिव्रत धर्म।

इस अंक में हमारे पाठक एक लेख पतिव्रत धर्म पर देखेंगे। हमारे पास बहुतेरे लेख इस विषय पर आते हैं, जिनमें से कई प्रकाशित भी किये जा चुके हैं। वास्तव में यह धर्म व्यावहारिक स्त्रियों का मुख्य धर्म है जिसके पालन करने से दम्पति प्रेम बढ़ता है और स्त्री पुरुष सुख से जीवन व्यतीत कर सकते हैं। पति की आज्ञा पालनकरना और उनकी खुशी का ध्यान रखना बहुत अच्छा है, परन्तु किसी भी बात को चाहे वह कितनी ही अच्छी क्यों न हो यदि हद से ज्यादा बढ़ा दिया जावे तो उसका परिणाम कदापि सुखदायक नहीं होता ॥

समय बयलता जाता है, दुनियां में मान के साथ रहना प्रति दिन कठिन होता जाता है। इस हाल में हर व्यक्ति के लिये यह अति आवश्यक है कि अपनी शक्तियों का प्रयोग भी करे। यदि हम हर दम थोड़ी २ बात में भी दूसरे के आधीन रहना सीखेंगी तो हमारी शक्तियां विलकुल बेकार हो जावेंगी। और हम दुनियां में किसी कार्य के करने योग्य न रहेंगी। देवकला की बहिन के सेते हुए पति के पास पानी लेकर खड़े रहने ने उसे चाहे स्वर्गलोक को भेजा हो, पर



इतना हम अवश्य कह सकती हैं कि इस जन्म में उसने अपने जीवन के ये दो, चार घनटे व्यर्थ खोए । यदि हम अपनी विचार शक्ति का प्रयोग इतना भी न करें कि पति को सोते देखें, पानी रख इतनी देर में किसी दूसरे काम को संवार लें तो हमारा मनुष्य होना ही मिथ्या है । हमें यत्न करना चाहिये कि अपने पतियों को हर बात में सम्मति दे सकने के योग्य हों और जहां तक हो सके अपने कामों का बोझ अपने सर लेकर उन्हें इससे हलका करें ॥

हमारे हर बात में पति के आधीन रहने का परिणाम यह हुआ है कि बाहर का काम तो मरदों के सिर था ही, घर के सब झगड़े भी उन्हीं के सिर जा लगे हैं । छोटी २ बातों में पति की आज्ञा लेने के लिये उन्हें तंग करना हमें उचित नहीं पति की सेवा करना, उनसे मन से प्रेम करना, उनके आराम का ध्यान रखना हमारा धर्म है, परन्तु गाय, बैल घोड़े की समान ऐसी हो जाना कि स्वामी ने जिधर वाग मोड़ी मुड़ गई हमें उचित नहीं ॥

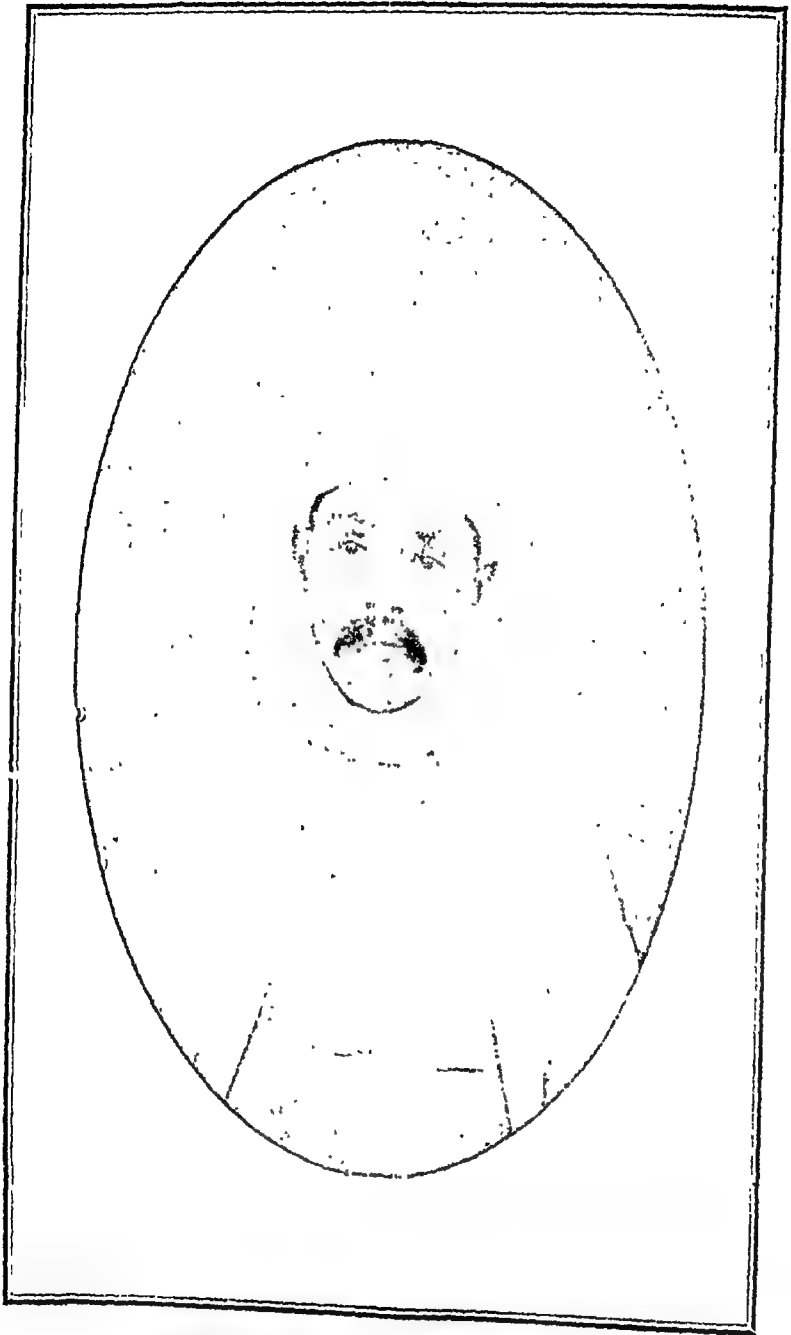
हमें शोक है कि गत मास में ग़लती से श्रीयुत मन्त्रन द्विवेदी बी. ए. के स्थान श्रीमती मन्त्रन द्विवेदी छप गया है । हम इस ग़लती के लिये क्षमा चाहती हैं और प्रार्थना करती हैं कि सब पाठकवृन्द अपनी २ प्राति में श्रीमती की वजाय श्रीयुत लिख लें ॥

श्रीयुत श्यामसुन्दर वैद्य कयूरिया, चौक, बाधवाली गली लखनऊ से लिखते हैं कि निम्न लिखित पुस्तकें स्त्री-दर्पण के ग्रहकों को आधे मूल्य पर देंगे ॥

- ( १ ) अथबिलायनाटक = ( २ ) वनिता बोधनी उभाग । = )  
 ( ३ ) नारी प्रशंसा = ( ४ ) महाराष्ट्री हिन्दी की पुस्तक = )  
 ( ५ ) सुख पाने का मार्ग - ( ६ ) यदसव १॥ - )  
 ( ७ ) नीति की तरकी १ )

ये सब पुस्तकें वैद्य जी से उपरोक्त लिखित पते से मंगाई जा सकती हैं ॥





माननीय पंडित मदनमोहन मालवीय ।

## माननीय पं० मदनमोहन मालवीय

सभापति इंडियन नैशनल कांग्रेस ।

( श्रीमती कैलासरानी वातल )

कौन सा मनुष्य ऐसा होगा जो यू० पी० (संयुक्त प्रान्त) के माननीय पं० मदनमोहन मालवीय को न जानता हो ? और कौन ऐसा होगा जो इस महान पुरुष के चरित्र सुनने का अभिलाषी न हो ? प्रत्येक की इच्छा होगी कि इस बुद्धिमान सर्व गुण निधान का जितना शीघ्र हो सके चरित्र सुनें क्योंकि ऐसे देश हितैषियों के जीवन चरित्र बहुधा विचित्र हुआ करते हैं और लोग ऐसे चरित्र सुनने के बहुत उत्सुक होते हैं ॥

जन्म व कुल ।

आज हम जिस महान पुरुष का चरित्र अपने देशवासी हिन्दी भक्तों के सम्मुख उपास्थित करते हैं उनको गत दिसम्बर मास में लाहौर में जो चौबीसवीं इन्डियन नैशनल कांग्रेस हुई उसके सभापति होने का सौभाग्य प्राप्त हुआ । पंडित मदनमोहन मालवीय "मालवा" के एक प्रधान कट्टर ब्राह्मण कुल में से हैं । लगभग चारसौ वर्ष के हुये आपके पूर्व पुरुषों में से कोई इलाहाबाद में आये । इस कुल में बहुत से संस्कृत विद्याभ्यासी व पंडित पुरुष उत्पन्न हुए । पंडित ब्रजनाथ इन महान पुरुष के पिता बहुत वृद्ध अवस्था में केवल वर्ष भर हुआ स्वर्गवास प्राप्त हुए । पूर्व (Late) महाराजा दरभंगा व बनारस पं० ब्रजनाथ जी का बहुत आदर व सन्मान किया करते थे यहां तक कि आपको गुरु समान समझा करते थे । यह पदवी कि आपको गुरु समान समझना केवल उनकी शुद्धताई व पण्डिताई का फल था । पण्डित जी ने कई एक संस्कृत की पुस्तकें लिखीं जिनमें से एक आपके पुत्र ने अर्थात् पं० मदनमोहन मालवीय ने आपके स्वर्ग पधारने से थोड़े दिन पहिले छपवाई । पं० ब्रजनाथ ने बहुत से पुत्री व पुत्र अपने पीछे छोड़े । आपने बड़े बलिदान का कार्य यह किया कि धन की कमी होने पर भी अपने बालकों को विद्या अच्छे प्रकार की दी । हमारे माननीय अपने पिता के तृतीय पुत्र हैं इन्होंने पच्चीस

दिसम्बर सन १८६१ में अपने पिता के जन्म स्थान इलाहाबाद में जन्म पाया । आपको अपने पिता के पंतुक गृह से इतनी प्रीति व अनुराग है कि उसको एक क्षण के लिये भी छोड़ना नहीं चाहते । ऐसी अवस्था में जब २ इलाहाबाद में छेग हुआ यह कठिनता से थोड़े दिन के लिये बाहर चले गए और फिर गृह में आ गए ॥

### प्रथम अवस्था ।

प्रथम ही प्रथम पं० मदनमोहन मालवीय को दो संस्कृत पाठशालाओं में शिक्षा मिली, इसके उपरान्त अंग्रेजी स्कूल में भेजे गए । उन्होंने एन्ट्रेस की परीक्षा इलाहाबाद जिला स्कूल से पास की । तदनन्तर ग्योर सेन्ट्रल कालिज में भरती हो गए । विद्यार्थी की अवस्था ही से आपने प्रजा सम्बन्धी विषयों में भाग लेना आरम्भ किया और धार्मिक प्रचार तथा शिक्षा प्रचार में विशेष भाग लेने लगे । आप आरम्भ से ही इस प्रकार के शोचवान व विचारवान थे कि " दिन तुगनी रात चाँगनी " उन्नति कर गए, "इलाहाबाद लिटरेरी इन्सटीट्यूट " व "हिन्दू समाज" के जन्मदाताओं में आप भी हैं । लिटरेरी इन्सटीट्यूट में जो वादानुवाद हुआ करते थे उसमें आप बड़ी सरगरमी से भाग लिया करते थे । आज तक जिस समय आपको वह प्रारम्भिक वर्ष अर्थात् लिटरेरी इन्सटीट्यूट में व्याख्यान शक्ति बढ़ाना और वादानुवाद करना जो कि आजकल उनकी उन्नति व मान का कारण हो रहा है स्मरण आता है तो उनके शरीर में उत्साह सा उत्पन्न हो जाता है । मिस्टर हरीसन और डाक्टर थियो के आप स्नेह पात्र शिष्य थे परन्तु मालवीय जी के हृदय में अपने अध्यापक महामहोपाध्याय पं० आदित्यारामजी का बड़ा स्नेह व सन्मान है । यहां तक कि अब तक यदि कोई आवश्यक विचारणीय कार्य होता है तो उनकी मति लेते हैं । पं० मदनमोहन का वेग कुछ विशेष उत्तम न था । उन्होंने सन् १८७६ में कलकत्ता यूनिवर्सिटी की एन्ट्रेस की परीक्षा पास कर सन् ८१ में एफ, ए, पास किया और ८४ में ग्रेजुएट हो गए, इसके सात वर्ष उपरांत एल, एल, बी, पास किया ॥

## अध्यापक ।

धन कुछ यथेष्ट न होने के कारण पं० मदनमोहन मालवीय ने सन १८८४ में गवर्नमेंट हाईस्कूल में असिस्टेंट मास्त्री करली और सन ८७ तक पचास से पञ्चस्र रुपये तक मासिक पर काम करते रहे । बड़े हर्ष का विषय है कि हमारे प्रांत के प्रसिद्ध पुरुष डाक्टर सतीशचन्द्र बैनरजी आपके शिष्यों में से थे । मालवी जी सरकारी नाँकर होने पर भी राजनैतिक सम्बन्धी में बराबर भाग लेते थे और सन् ८६ की कांग्रेस के समय में यद्यपि वह सरकारी कर्मचारी थे तौभी वे कांग्रेस में गये और वहाँ व्याख्यान भी दिया था ॥

## समाचार पत्र लेखक ।

“हिन्दुस्तान” पत्र (जो कि प्रथम प्रकाशित हुआ करता था) के स्वामी ( Proprietor ) काजाकांकड के राजा रामपाल सिंह ने पं० मदनमोहन मालवीय को उस पत्र का सम्पादक बनाना चाहा । श्रीयुत मालवीय जी ने यह सोंचकर कि समाचार पत्र लिखना भी शिक्षा आदि से सम्बन्ध रखता है और उत्तम काम है सम्पादक होना स्वीकार कर द्वाँई वर्ष तक दो सौ रुपये मासिक पर काम किया । आपने इस बुद्धिमता व चातुरता से इस पत्र को उन्नति दी कि आपकी प्रशंसा गवर्नमेंट एडमिनिसट्रेशन रिपोर्ट में कृपी “हिन्दुस्तान” का सम्पादक पद छोड़ने उपरान्त आप इन्डियन यूनियन नामी पत्र के सम्पादक हो गए जो कि हमारे माननीय पं० अयोध्यानाथ जी के प्रबन्ध से निकलता था । पं० मदनमोहन मालवीय को पूरा भरोसा है कि समाचार पत्र के द्वारा ही सर्व सम्बन्धी विचार होने में पूरी सहायता मिलती है और इन्हीं के द्वारा हमारी सरकार हमारी इच्छायें सुन सकती है और हम प्रगट कर सकते हैं । यह सोंचकर मालवीय जी ने तीन वर्ष हुये हिन्दी भाषा में एक पत्र (आप को अपनी मात्र भाषा से बहुत स्नेह है) “अभ्युदय” जारी कर दिया जो कि इस समय बड़ी उन्नति से चल रहा है । यहां तक कि अब अर्ध सप्ताहिक हो गया है और एक दैनिक अंग्रेज़ी पत्र “लीडर” भी आप के यत्न से निकल रहा है । जिस समय पं० मदनमोहन “हिन्दुस्तान” का काम करते थे उस समय आप के बहुत

से मित्रों ने मति दी कि आप वकालत पाम करें । पं० मदन-मोहन वकील होना यथोचित नहीं समझते थे क्योंकि आपको धन उत्पन्न करने की कोई विशेष इच्छा नहीं थी किन्तु धार्मिक शिक्षा या शिक्षा इत्यादि को आप अपने जीवन का बड़ा भारी भाग समझते थे । सर्व मित्रों के कहने पर आप ने वकालत पाम की और सन ८१ में एल एल बी० परीक्षा में उत्तीर्ण होकर ८३ में हाईकोर्ट में वकालत आरम्भ की ॥

### सर्व सम्वन्धी जीवन ( Public life )

ऊपर के समाचार से विदित हुआ होगा कि पं० मदनमोहन मालवी विद्यार्थी के समय में ही सर्व सम्वन्धी विषयों में भाग लिया करते थे । उन्होंने "हिन्दू समाज" स्थापित की । इसी प्रकार मालवीय जी ने अन्य विषयों में व धार्मिक काम में भाग लिया और बहुत से परोपकारी काम स्थापित किये ॥

### कांग्रेस ।

पं० मदनमोहन मालवीय ने द्वितीय कांग्रेस जो कि कलकत्ता में देश भक्त मिस्टर दादा भाई नौरोजी के सभापतित्व में हुई थी प्रवेश किया । वहाँ आपने जो और मनुष्यों को व्याख्यान देते हुए सुना तो आप के हृदय में भी भावना उत्पन्न हुई कि मैं भी इस योग्य बनूँ । अतएव इन्होंने अपने अध्यापक पं० आदित्याराम के डाइसे देने से यह प्रथम ही बार था कि व्याख्यान दे डाला । इस व्याख्यान का असर लोगों पर बहुत उत्तम पड़ा, यहां तक कि मिस्टर ह्यूम ने आप के व्याख्यान की प्रशंसा अपनी कांग्रेस की रिपोर्ट में की । मालवीय जी का उन के उत्तम २ व्याख्यान देने व वादानुवाद करने से बहुत मान बढ़ गया, यहां तक कि सर चार्लस शिवनलेट, मिस्टर केन, सर फीरोज़ शाह मेहता इत्यादि बड़े बड़े पुरुष इन का बहुत आदर करने लगे । सन ८७ की मद्रास कांग्रेस पर मिस्टर ह्यूम को आशा थी कि नार्थ वेस्ट प्रान्त (संयुक्त प्रान्त) के सब से कम डेलीगेट आवेंगे । इस बात ने मालवी जी के हृदय को विदीर्ण किया और कहने लगे क्या "हमारा प्रान्त" ही सब से पीछे रह जावेगा । यह सोच-

कर उन्होंने दौरा लगाना आरम्भ किया और ( संयुक्त प्रांत ) के ४५ डेलीगेट मद्रास कांग्रेस में गए मालवीय जी सदा कांग्रेस की कमेटी में विराजमान हुआ करते हैं ॥

### कौंसिल के सभासद ।

पं० मदनमोहन मालवीय इलाहाबाद म्युनिसिपल बोर्ड के सभासद बहुत दिन हुए चुने गये थे और एक दो बार वाइस चेयरमैन भी रहे । ग्यारह वर्ष हुए जब आप प्रयाग विश्व विद्यालय (इलाहाबाद यूनिवर्सिटी) के सभासद चुने गए और पं० विशंभरनाथ जी के छोड़ देने पर लोजिसलेटिव कौंसिल के मेंबर हो गए । बड़े हर्ष की बात है कि अब नये सुधारों के अनुसार जो इस प्रान्त की लोजिसलेटिव कौंसिल बनाई गई है उसके आप सभासद चुने गये हैं तथा इस प्रान्त के वे सरकारी मेंबरों द्वारा आप वाइसराय के कौंसिल के भी मेंबर चुने गये हैं । आशा है कि आप यहां भी अपने देश के हित में बहुत कुछ जैसा कि सदा से करते आये हैं करेंगे ॥

### शिक्षा ।

पं० मदनमोहन मालवीय विद्यार्थियों को लाभ पहुंचाने में हर समय तत्पर रहते हैं । इलाहाबाद में जो और प्रान्तों के विद्यार्थी पढ़ने आया करते थे उन को निवासस्थान अच्छा न मिलता था और और प्रकार का कष्ट हुआ करता था भला मालवीय जी इस कष्ट को कब सहन कर सकते थे । उन्होंने माननीय पं० सुन्दरलाल से मिलकर इलाहाबाद में हिन्दू बोर्डिंगहाउस सर अनटूनी मैकडोनेल के नाम से बनवाया और विद्यार्थियों के वास्ते वहां पर ठीक इन्तजाम करवाया । पं० मदनमोहन अपने वृत्ते Profession की हानि करके यहां तक कि अपने पास से व्यय करके बड़ी बड़ी दूर से जाकर बोर्डिंगहाउस के लिये चन्दा इकट्ठाकर लाये और उनका सन्तोष होगा कि उनके परिश्रम का फल उनको इस समय मिल रहा है अर्थात् विद्यार्थी बिना किसी कष्ट के सुख पूर्वक बोर्डिंगहाउस में रहते हैं और मालवीय जी को इस कार्य के लिये धन्यवाद देते हैं । आप स्कूल कमेटी के सभासद



भी रह चुके हैं। जिसके चेयरमैन लेट मिस्टर रैबरट थे। जो कुछ आपने कमेटी में काम किया वह सब पर प्रगट है ॥

### धार्मिक ।

ऊपर लिख चुके हैं कि पं० मदनमोहन मालवीय को धार्मिक विषयों में बड़ा अनुराग है और धार्मिक उत्साह उनमें इस प्रकार विराजमान है गोया धर्म की ही मूर्ति हैं। उनको पूरा विश्वास है कि धार्मिक शिक्षा न होने से मनुष्य महत्व को प्राप्त नहीं हो सकता और इसके न होने से मनुष्य ऐसा ही अनशोभित मालूम होता है जैसे विना अस्त्र शस्त्र चूरी और विना पंखड़ाई ब्राह्मण। मालवीय जी स्वधर्म को इस उत्तम रीति से निवाहते हैं और स्वकर्तव्य को इस प्रकार अपना धर्म समझते हैं कि उसके अनुरक्त बात करना वह पाप समझते हैं। पं० मदनमोहन मालवीय की इच्छा है कि स्कूलों तथा पाठशालाओं में धार्मिक शिक्षा दी जावे और उन्होंने स्कूलों के वास्ते पुस्तकें भी लिखी हैं। १९०६ में सनातन धर्म सभा जो इलाहाबाद में हुई थी उसके मूलोत्पादक अथवा जान प्राण मालवीय जी थे ॥

### हिन्दू यूनीवर्सिटी का अनुसन्धान ।

पं० मदनमोहन मालवीय की बहुत दिनों से यह इच्छा हो रही है कि धनारस में हिन्दू यूनीवर्सिटी स्थापित करें और उन्हें आशा है कि वह इस में प्राप्तार्थ होंगे। मालवीय जी की यह इच्छा सब पर प्रगट होगी कि वह सार्इन्टफिक, सार्इन्स, और हस्तकृत कार्य के साथ २ धार्मिक शिक्षा देना भी चाहते हैं और इसी को अपने देश की उन्नति की राह समझते हैं ॥

### हस्तकृत कार्य या स्वदेशी गमन ।

लगभग तीस वर्ष के हुए जय से पं० मदनमोहन मालवीय हस्तकृत कार्यों में सहायता दे रहे हैं। सन् ८१ में एक देशी तिजारत कम्पनी इलाहाबाद में खुली थी उसके चलाने में आपने बड़ी सहायता दी। मालवीय जी अपने देशी वस्तुओं सेवन करने को धार्मिक कर्तव्य समझते हैं क्योंकि इसी के द्वारा वह अपने निर्धन भाइयों को लाभ पहुंचा सकते हैं। मालवीय जी उन मनुष्यों

में से हैं जिनके उद्योग से इन्डियन इन्डस्ट्रियल एसो-सियेशन १९०७ में इलाहाबाद में स्थापित हुई । पं० मदनमोहन मालवीय की यह इच्छा है कि बनारस में जो हिन्दु यूनीवर्सिटी स्थापित की जावे उसमें उच्च प्रकार की शिक्षा दी जावे और साथ २ धार्मिक शिक्षा भी दी जावे । १९०७ में जो सरजान ह्यूट ने नैनीताल इन्डस्ट्रियल कौन्फरेंस इकट्ठी की थी उसके सभासद आप ही थे और प्रयाग शुगर कम्पनी लिमिटेड के नेव डालनेवाले भी आपही हैं ॥

सर्व जन प्रिया ।

पं० मदन मोहन मालवीय इस प्रकार के दयावान व दान-वान पुरुष हैं कि कंगालों और निर्धनों को देखकर दया आता तो उन का स्वाभाविक धर्म है । जिस समय इलाहाबाद में फ्लेग का दौरा था तो मिस्टर फेरडे सी० आई० ई० कलक्टर ने पं० मदन मोहन से सहायता मांगी । मालवीय जी ने हर्ष से इस बात को स्वीकार किया और जहां तक यस चला अपने निर्धन देशी भाइयों की सहायता की । जिस जिस स्थानों में फ्लेग होता मालवीय जी स्वयं जाकर वह स्थान शुद्ध पवित्र करवाया करते थे और कलक्टर को मति दी कि लोगों के वास्ते सोहवतिया वाग में भोंपड़ियां डलवा दें । आप सुबह सांभ भोंपड़ियों में स्वयं जाकर लोगों को देखा करते थे कि कहीं उन को कष्ट न हो ॥

शुण ।

पं० मदनमोहन मालवीय को यदि गौर से देखा जावे तो इस पुरुष में सिर से पैर तक दया ही दया है । इस पुरुष के हृदय में प्रीति व परोपकार का समुद्र ऐसा बहा रहा है कि इन को अपने लाभ का कदाचित् चिंतन भी नहीं करने देता । आप अपनी मति पर इस प्रकार दृढ़ रहते हैं कि कोई आप के हृदय से किसी प्रकार का विचार उठा नहीं सकता है । पर उपकार, यज्ञों का सन्मान करना, कंगालों निर्धनों को देख दया आना, अपने देशवासियों की उन्नति सोचना तो आप का स्वाभाविक धर्म है । आप को अपने भारतवर्ष और धार्मिक मत पर इस प्रकार गर्व है कि इसके

तुल्य और किसी को नहीं समझते हैं। आप मित्रों से सदा मित्रता रखते हैं और शत्रुओं को सदा क्षमा करते हैं। आप राजनैतिक आन्दोलन में भाग लेना भी अपने धार्मिक प्रथा का भाग समझते हैं क्योंकि उनके विचार में इससे धार्मिक व देश की दशा सुधरती है और आशावान रहना तो आपका स्वभाव है ॥

यदि ऐसे महान पुरुष को श्री जाति के दुर्दशा पर दया न आवे तो आश्चर्य्य हो, मालवीय जी जब कालिज में थे, जब स्त्रियों को शिक्षा देना आछोपन समझा जाता था तभी, से वह श्री शिक्षा के प्रबल सहायक हैं और उसका प्रत्यक्ष फल यह है कि प्रयाग में एक गौरी पाठशाला आज चार पांच वर्ष से स्थापित है। जिस में ऊँचे घराने की लैंकड़ों ऐसी कन्याओं को शिक्षा मिलती है जिनके माता पिता उन्हें घर से बाहर भेजना अपनी मर्यादा के विपरीत समझते हैं। अन्त में हमारी उन से यह प्रार्थना है कि अपना थोड़ासा समय हम अबलाओं के दशा सुधारने में दें कारण कि समाज के जिन सुधारों को साधारण मनुष्य वरसों में कर पाते हैं उसे आप ऐसे मनुष्य बात की बात में कर सकते हैं। क्या मालवीय जी हमारी इस प्रार्थना को स्वीकार न करेंगे? क्या जिस मदन मोहन ने द्रोपदी की पुकार सुनकर आतुर होकर दौड़ते हुए हस्तिनापुर आये थे उसी दृढ़ भक्त मदन मोहन हम अबलाओं की पुकार पर ध्यान न देगा ?

जिस महान पुरुष के जीवन चरित कावृत्तान्त ऊपर दिया है उनके लिये हम ईश्वर से प्रार्थना करते हैं कि परमात्मा उनको सब कष्टों से बचा रखे और भविष्यत आयु आपकी अच्छी स्वास्थ्य व निर्विघ्नता से कटे। ऐसा महान पुरुष हमको मिलना दुर्लभ है। हमें भारत के भाग्य से निराश न होना चाहिये क्योंकि भारत माता में अभी इतनी शक्ति शेष है कि वह ऐसे २ पुत्रों को उत्पन्न करें, जो गिरे पड़े भारतवासियों को इस योग्य बनावें कि वे अपने जननी के कलंक के टीके को मिटाकर उसे उन्नति के उस शिखर पर पहुँचावें जहाँ इस समय पृथ्वी के अन्य २ देश विराजमान हैं ॥

## पतिव्रता धर्म क्या है ।

( पुत्री बाबू विक्रमाजीत सिंह, कानपूर )

अयोध्यापुरी में सारस्वत जाति में एक पवित्र और सुपात्र अवाचित वृत्तिवाला ब्राह्मण रहता था, उस के देवकला और अलोपा नाम की दो कन्या थीं, उन में देवकला बड़ी और अलोपा छोटी थी, देवकला दस वर्ष की और अलोपा सात वर्ष की थी । यह दोनों बहिनें बाल्यावस्था में जिस समय पाठशाला में विद्या भ्यास करती थीं, उसी समय इन के माता पिता देवलोक को पधारे, इस से इन की पालना करनेवाला कोई न रहा । न तो इन की जातिवालों का वहां कोई अन्य घर था, न इन के पास कुछ पूर्वोपार्जित द्रव्य था, कि जिस से ये अपना भरण पोषण कर सकें ; ऐसी विपत्ति की दशा में विद्या के संस्कार से देवकला ने अपने मन में ऐसा विचार किया 'कि मुझे पहिले अपना विवाह कर लेना ठीक नहीं किंतु छोटी बहिन का कर देना ठीक है, तदनुसार प्रागराज निवासी पवित्र जातिवाले ब्रह्म-प्रकाश नामक ब्राह्मण के साथ अपनी छोटी बहिन का विवाह कर दिया । जो कुछ पिता का द्रव्य था उसे खर्च कर शास्त्र की रीति से उसे कन्यादान दी, और अपनी छोटी बहिन को उस के पति के साथ उस के घर भेज दिया; तदनन्तर विषय वासना से चित्त को हटा नैष्ठिक ब्रह्मचर्य धारणकर विद्या भ्यास करने लगी । क्रमशः उसने पट्यास्त्रक विद्याभ्यास किया और पीछे वैद्यका काम अभ्यास करने लगी; पुनः योगशास्त्र का अनुभवं करने के लिये गुरु की आज्ञा ले, सरजू नदी के किनारे एक निर्जन वन में एकांत स्थान में जा रही । वह प्यारी देवकला १२ वर्ष तक योग के प्रभाव से फल फूल खा, अष्टाङ्ग योग धारणकर अष्ट सिद्धियों को बशकर राज योग में निपुण हो गई, उस को ऐसी शक्ति हो गई कि मैं करूं वही होगा । यह विचार अपना पराक्रम प्रगट करने और अपनी छोटी बहिन का दुःख मिटाने को उस के घर की तरफ चली । चलते २ बारह वज्र गये जब कि गर्भी बहुत होने लगी और वह सह न सकी, तब एक वृक्ष की ठंडी पवन देख, वहीं पर बैठ शीतल वायु का सेवन करने लगी । इतने में उस वृक्ष के ऊपर बैठा हुआ एक कौवा कांव कांव

करने लगा, और मल मूत्र भी त्याग किया। देव कलाने दोचार बार उड़ाया परन्तु वह वहीं फिर आकर बैठ जाता था। यह देख देवकला ने क्रोधित हो अपनी योग शक्ति से उस को और वृत्त को भस्म कर डाला, और वहां से उठकर चलती हुई दूसरे दिवस अपनी छोटी वहिन के यहां पहुंची और वहिन के घर से थोड़ी दूर पर बैठ गई, एक कन्या से उस के पास यह कहला भेजा कि तेरी वहिन देवकला तुझ से मिलने को आई है। कन्या ने जा वैसाही अलोपा से कहा जैसा देवकला ने कहा था ॥

अलोपा यह सुनकर तो बहुत खुश हुई लेकिन वह पतिव्रता धर्म इस प्रकार पालती थी कि उस को अपना प्रधान कर्तव्य छोड़ देवकला से मिलने का मन न हुआ, क्योंकि उसके पति ब्रह्म-प्रकाश ने भोजन कर के शयन भवन में जा अलोपा को जल लाने को भेजा, वह पानी लेने गई इतने में वह निद्रा वश हो गया, जब अलोपा पानी लेके आई, तो पति को निद्रा वश देख पानी का लोटा हाथ में लिये खड़ी रही, और स्वामी की आज्ञा बिना न लोटे को ज़मीन पर रक्खा और न बैठी न सोते हुए पति को जगा सकी। ऐसे खड़े खड़े उसे दो घंटे बीत गये, इतने ही समय में देवकला ने कन्या के हाथ दो चार बार कहला भेजा किन्तु अलोपा ने यही उत्तर दिया कि स्वामी की आज्ञा लेंके आती हूं। निश्चय जब ब्रह्मप्रकाश जाग्रत हुए, तब उन को पानी दे, सावधानी से हाथ पग धुला, बहुत नम्रता पूर्वक बोली कि “हे स्वामिन ! मेरी वहिन देवकला मुझ से मिलने के लिये दो घंटे से बाहर खड़ी है, उस ने दो चार बार मुझे बुलवाया भी है; जो आप की आज्ञा हो तो मिल आऊँ” ब्रह्मप्रकाश ने उत्तर दिया “हे प्रिये ! तुम्हारी वहिन दो घंटे से खड़ी है तो अब तक तुम क्यों नहीं मिल आई” ॥

अलोपा नम्रता पूर्वक कहने लगी कि “हे महाराज ! मेरी वहिन मुझे पार नहीं उतार देगी; किन्तु मुझे तो आपकी सेवा ही आधार है और वही मेरा परम धर्म भी है, उसे छोड़ वहिन से मिलने जाना कदापि उचित न समझा इसलिये अब तक न गई। अब आपकी आज्ञा पाऊंगी तो जाऊंगी” । ब्रह्मप्रकाश बहुत

आनन्द से बोले कि "हे प्रिये ! तुम्हारी मनोकामना पूर्ण हो मैं इस समय तुम्हारी पति परायणता का नियम देख बहुत आनन्दित हुआ हूँ, इससे तुमको जो चाहिये सो मांगलो"। अलोपा बहुत आधीनता के साथ कहने लगी कि "हे महाराज ! आपकी सेवा में मेरा अधिक प्रेम रहे, यही घर मुझे अपेक्षित है"। ग्रहाप्रकाश अपनी धर्म पत्नी का शुद्ध धर्म गरमिता सुन मनही मन में अपने को बहुत धन्यवाद दे "तथास्तु" कह उसे वहिन के पास जाने की आज्ञा दी। अलोपा आज्ञा पाके वहिन से मिलने गई, और उस के निकट जा उसे आदर सहित दण्डवत प्रणाम किया। देवकला बहुत काल से क्रोधित हो रही थी कि देखो मैं कहां से चलकर आई हूँ, और यह मुझ से मिलने भी नहीं आई, देखते ही उसने क्रोध किया, परन्तु अलोपा के पतिव्रता होने से उसका क्रोध उसपर नहीं चला। अलोपा बोली कि "वहिन मैंने तेरे मनकी जान ली है" हंसके मधुरता से कहने लगी कि "हे वहिन मैं कौवा व वृक्ष नहीं हूँ कि मैं जलकर भस्म हो जाऊंगी" देवकला यह बात सुन मन में बहुत अचम्भित हुई और अपनी छोटी वहिन से पूछने लगी कि तूने कौन सी विद्याभ्यास की है या कौन सी उपासना की है, क्योंकि मैंने योगशास्त्र सीखा किन्तु अपने घर में तू क्या करती थी यह मुझे खबर नहीं हुई। मैंने क्रोध और वृक्ष को यहां से आठ कोस पर भस्म किया उसकी तुझ को खबर हो गई यह शक्ति तुझ में किस देवता के पूजा व व्रत से प्राप्त हुई" अलोपा हंसके कहने लगी कि "वहिन ! यह शक्ति स्त्री में देवपूजा, व्रत या विद्याभ्यास से नहीं आती। क्योंकि मैंने न तो योगशास्त्र का अभ्यास किया न विद्याभ्यास ही किया किन्तु पतिव्रत धर्म धारण किया; जिसको मैं सब व्रतों से उत्तम मानती हूँ उसी से यह शक्ति मैंने प्राप्त की है" ॥

देवकला कहने लगी "अरी वहिन ! मैं तो विद्याभ्यास जप, तप, मौन व्रत, चारों धाम की यात्रा, सब देवताओं की पूजा करके तेरा दुःख काटने को आई थी। परन्तु यह तेरा पति-व्रत देखके वह सब तुम पर निष्कावर करती हूँ; अब हे वहिन ! तू मेरी गुरु होके मुझे पतिव्रत धर्म का उपदेश दे ।"

अलोपा बोली "हे वहिन ! तुम मुझ से बड़ी हो इसलिये मेरी माता के समान हो, इससे मैं आपकी गुरु होने के योग्य नहीं हूँ, परंतु जो मेरी दृष्टि आया है वह तुमसे कहती हूँ, उसे तुम सावधानी से सुन लो । हे वहिन ! स्त्रियों को अपने पति के सिवाय अन्य पुरुषों की न सेवा न दर्शन करना चाहिये । और अपने पति की आज्ञा का कदापि उल्लंघन न करना चाहिये किन्तु आपसे जहाँ तक हो सके अपने पति की सेवा और उनकी मदद करनी चाहिये । अपना जीव जाय तो ठीक परन्तु अपने पति को दुःख न देना चाहिये । स्त्री को सबसे पहिले प्रातःकाल अपने पति का दर्शन करना चाहिये । अपने पति के दायें या बायें पग के अंगूठे को धोकर पी लेना चाहिये । अपने पति को कड़वी बात नहीं कहनी चाहिये । जो तुम्हारी की हुई बात बिना देखे मैं ने कही वह इसी व्रत का प्रभाव है" । देवकला बोली "धन्य है वहिन तेरा व्रत । मैं क्या करूँ ? मेरा विवाह कौन करे ?" अलोपा ने उत्तर दिया "वहिन शास्त्र में आठ प्रकार से विवाह लिखा है । उनमें से एक के अनुसार तुम अपनी जन्मभूमि को जाकर स्वयंवर करके अपनी मरजी अनुसार पति कर लो और पीछे पतिव्रत को पालो तो फिर तुम्हारा जन्म सफल हो जावेगा" । देवकला यह सुनके अपनी विद्या का अहंकार भूल गई, और अपनी छोटी वहिन को आशीर्वाद देके, आज्ञा ले, अपनी जन्मभूमि अयोध्या को चली गई वहाँ पहुँच एकादशी को ऐसा नियम किया कि आज प्रातःकाल सरजू जी के लक्ष्मण घाट से नहाके लौटते समय यदि मुझे ऐसा कोई भी पुरुष मिले कि जिसके स्त्री न हो उसको अपना पति समझ उसकी सेवा करूँगी ॥

यह विचार करके ब्रह्म मुहूर्त में उठ सरजू जी के लक्ष्मण घाट पर स्नान करके ईश्वर की प्रार्थना करती हुई अपना नियम पूरा करने को चली । थोड़ी दूर जाने पर एक ब्राह्मण के घर का जन्मा हुआ, कुरूप, अपंग, महा रोगी पुरुष मिला । वह सरजू जी के किनारे पर खड़ा हुआ भजन करता था । उसे देख "परमेश्वर की मरजी ऐसे

कहकर अपनी प्रतिज्ञा पूरी करने के लिये उसका विधि पूर्वक पूजन करने लगी, और उस पर अपनी इच्छा प्रगट की कि मैं आपकी पत्नी हूँ और आप मेरे स्वामी हो। यह सुन वह अपंग कहने लगा कि “मैं इस योग्य नहीं हूँ। आप विद्यावती और चतुर देख पड़ती हो, मेरे साथ विवाह करके अपना जन्म क्यों निष्फल करती हो” ? उसने यह कुछ भी नहीं सुना और अपने नियम के अनुसार उसको स्वामी ठहरा लिया। जब वह अपंग पति होने को अस्वीकार करने लगा तब देवकला बोली कि “हे स्वामीनाथ ! मैंने अपने मन से आप को स्वामी मान लिया है अब मैं न कहूँ तो मेरा पतिव्रत धर्म नष्ट हो जाय और मैं अपने मन से आपकी दासी हो चुकी हूँ, इसलिये आप मेरी प्रतिज्ञा पूर्ण करो मुझको रूप व धन की कुछ भी आवश्यकता नहीं है मुझे तो आपकी सेवा करके पतिव्रत धर्म पालना है यही मेरी विनती है। आपके व मेरे इस विवाह के सरजू, प्रातःकाल का चन्द्रमा और पार-ब्रह्म परमात्मा साक्षी हैं”। यह सुन वह अपंग देवकला को अपने घर ले आया जब वह उसके मकान में जा पहुँची तब धर्म की रीति से उसको पति करके आप पत्नी के धर्म से प्रीति से बरतने लगी ॥

चार वर्ष हो चुके श्रावण मद्र के महीने में रात्रि के समय वर्षा ऋतु का अनोखा दिखाव हो रहा था। पवन का भकभोर, मोर, पपीहा, दादुर आदि का घन घोर शब्द हो रहा था, और आकाश में बिजली की छटा अंधेरी रात में ऐसी सुशोभित देख पड़ती थी कि क्या कहने की बात है। अयोध्यापुरी की राजसभा में अप्सराओं का नाचना और मलार राग की अलोप और मधुर २ सारंगी सितार का स्वर और मृदंग आदि की मधुर २ थाप् और झुरझोरों की मधुर मधुर भनकार आ रही थी ॥

यह आनंद का समय देख देवकला का पति मन में कहने लगा कि “हे देव ! तुमने मुझको हाथ पांच क्यों न दिये ! कि मैं भी इस मनोहर दृश्य को देखने जाता। देवकला पति का - अभिप्राय जान विनीत भाव से बोली “हे



महाराज ! आप इतना शोक क्यों करते हो ? आपके हाथ पग तो मैं हूँ और मेरा शरीर आपकी सेवा ही के लिये है चलो मैं आपको यह कौतुक दिखा लाऊँ” । ऐसा कह उसने एक पिटारा लिया और उस पर तीनों तरफ़ तीन लकड़ियाँ बाँधी और उन पर कपड़ा इस प्रकार बाँधा कि जिसमें पानी न आ सके, फिर उसके भीतर अपने पति को बिठाया और उसको अपने सिर पर रखकर सभा के समीप एक बाजू पर खड़ी होकर अपने पति को सभा का सारा तमाशा दिखलाया । इस प्रकार शाम के सात बजे से लेकर रात को दो बजे तक खड़ी रही परन्तु सभा की धूम धाम से वह अपंग भूल गया कि वह किस स्थान पर बैठा है । इधर वह भी पतिव्रता स्वधर्म के अवेश में अपने कठिन परिश्रम को भूल गईं ज्यों २ विलम्ब होता था त्योंही त्यों प्रतिक्षण आनंदित होती हुई अपने मन में यह कहती कि “वाह ! क्या अच्छा दिन आज उपास्थित हुआ है कि मेरे मस्तक पर मेरे परम पूज्य प्राणाधार परमात्मा मुकुट के समान विराज रहे हैं” । इन्द्र ऐसा विचार कर रहे थे कि आगे की प्रसिद्ध पतिव्रता सावित्री आदि ने भी ऐसा व्रत नयम नहीं किया इसलिये ऐसा न हो कि यह स्त्री हमारे आसन पर दृष्टि करके परमात्मा के पास से अपने तपोबल से हमारा राज्य मांग ले । ऐसा विचार कर मेघ मंडल को आज्ञा दी कि तुम जाके अखंड जल धारा बरसाकर उस स्त्री के नियम को भंग कर डालो । इन्द्र की आज्ञा पाय मेघ मुशलधार वर्षा करने लगे पवन भी जोर से चलने लगी, परन्तु वह स्त्री वहाँ से एक पग भी न हटी, जैसे २ पवन व पानी ज्यादा आने लगा वैसे वैसे इसको भी ज्यादा सुख मिलने लगा । जैसे हाथी पर फूलों की प्रहार कुछ असर नहीं करती वैसे ही उस स्त्री पर मेघ कुछ प्रहार न कर सके, यह समाचार विदित होते ही इन्द्र ब्रह्मा जी के पास स्तुति कर कहने लगे कि हे महाराजा अयोध्या-पुरी में देवकला नाम की स्त्री उत्तकिष्ट पतिव्रत धरम पालती है, उसको बर देकर उसकी मनोकामना पूरी करो, क्योंकि

मैंने उसका नियम छुटाने के लिये उसे बहुत सताया, वह यदि मेरे अपराध के लिये मुझ पर क्रोध करेगी तो मेरा बड़ा अनिष्ट होगा और पृथ्वी पर बहुत हलचल होगी । यह सुनते ही ब्रह्मा जी बड़े विचार में पड़े ॥

ब्रह्माजी ने एक दूत को कहा कि “तुम पतिव्रता स्त्री को ब्रह्म-लोक में ले आओ । आज्ञा के अनुसार वह दूत देवकला के पास आया और प्रार्थना कर कहने लगा कि “हे मातुश्री ! आपको ब्रह्माजी ने बुलाया है और आपका पतिव्रता धर्म देखके बड़ी खुशी से कहते हैं कि जो आप मांगोगी वही मिलेगा आप जल्दी पधारो” । देवकला बोली कि “मुझे ब्रह्मा की कुछ आवश्यकता नहीं मेरे पति ही उनके तुल्य हैं, मुझे वहां का कुछ भी सुख न चाहिये । स्त्रियों की पति सेवा के आगे क्या विसात है, यदि कोई मूर्ख कहे कि स्वर्गलोक में बहुत सुख मिलता है तो मैं उस पर ध्यान भी न दूंगी, इसलिये तुम जाओ मेरे पतिव्रत में क्यों भंग डालते हो” ? यह सुनके दूत लौट गया और ब्रह्मा जी को देवकला की कही हुई बातें सब कह सुनाई । यह सुनते ही बड़े आश्चर्य में पड़ गए और विचार करके पीछे उसी दूत को उस के पति के पास भेजा और उससे यह कहने को कहा, कि “तुम तो बड़े बुद्ध हो और इस स्थान में आन योग्य नहीं हो परंतु तुम्हारी स्त्री पतिव्रत धर्म पालती है इस से तुम भी आने योग्य हुए हो” यह सुन दूत देवकला के पति के समीप आकर कहने लगा “आपका कर्तव्य देखके तो आप स्वर्गलोक में जाने योग्य नहीं हो परन्तु इस साध्वी के प्रताप से आप दोनों को ब्रह्मा जी ने बुलाया है आप जल्दी पधारिये” पतिव्रता के पति ने कहा कि “यहां की राज्यसभा का सुख छोड़के हमको स्वर्गलोक में जाना उचित नहीं है” । यह सुन दूत लौट गया और जाकर कहा कि “हे महाराज ! वे स्वर्ग के सुख को स्वीकार नहीं करते, इससे आपका प्रयत्न करना व्यर्थ है” । यह सुन ब्रह्माजी तथा इंद्रजी विष्णु भगवान के पास गये और इस स्त्री की बात कह सुनाई और बोले कि “हे महाराज ! अब हम क्या करें ? वे तो यहां नहीं आते इसलिये आपके ध्यान में जो आवे, सो करो” यह सुन विष्णु भगवान महादेवजी और सब देवताओं को लेकर उस पतिव्रता के पास आये व उन दोनों को नम

स्कार किया परन्तु देवकला ने उनकी तरफ भी न देखा । वे सब मिलकर उससे कहने लगे कि हमारे लोक को चलो परन्तु देवकला ने कुछ जवाब न दिया ॥

एक महाराज बोले कि यह सब देवता तुमको दर्शन देने आये हैं तुम इनका दर्शन करो और कृतार्थ हो । यह सुन देवकला को बड़ा क्रोध हुआ और कहने लगी “मुझे कृतार्थ करनेवाला कौन है ? उन्हें मैं जानती नहीं वे मेरा भला क्या करेंगे ? मुझे कृतार्थ करनेवाले तो यह देखो मेरे मस्तक पर विराजमान हैं उनके दर्शन से ही मैं नित्य कृतार्थ होती हूँ तुम लोग क्या मुझे दुष्ट दृष्टि से भ्रष्ट करने आये हो ? या मेरी परीक्षा लेने आए हो” ? यह सुन सब चुप हो गये । देवकला का पति यह कोलाहल सुनकर बोला “तुम क्या कहते हो हमसे कहो हम तुम्हारे धाम में आने को राजी हैं लेकिन इस राजसभा से आपका लाभ हुआ है, इसको छोड़के वहाँ पर आना मुझे कैसे उचित है” ? यह सुनेक सब देवता राज्यसभा में गये और राजा से कहने लगे कि एक विदुषी, गुणवती, सत्यावती व पतिव्रता स्त्री है वह हमारे धाम में आने योग्य है, परन्तु वह अपने पति को छोड़के जाना नहीं चाहती और उसका पति आपके बिना आना स्वीकार नहीं करता इस से आप उनको साथ ले चले” । यह सुन राजा बड़े आदर से कहने लगा कि “हे महाराज ! राजा प्रजा के छोड़ शास्त्र में नहीं लिखा कि सुख भोगें अतएव जो उस पतिव्रता में सत है कि हमें हमारी नगरी सहित ले चले तो हम आपके धाम में जाने को तैयार हैं । ब्रह्माजी ने राजा की ऐसी अच्छी राजनीति देख उन दोनों को उत्तम विमान में बैठाया और सारी अयोध्यापुरी स्वर्गलोक को चली गई ॥

धन्य है ऐसी स्त्री को जिसके पीछे सारी नगरी स्वर्गलोक को चली गई ॥

## रानीचन्दा ।

( कुमारी जगदम्बेश्वरी सपरू, इलाहाबाद )

महाराजा दलीपसिंह के सिन्हादायक और शोकमय वृत्तान्त को सब जानते हैं, यह महाराजा रणजीत सिंह के लड़के थे, महारानी चन्दा इन की माता थीं । रणजीत सिंह इस महारानी को बहुत चाहते थे इस का वास्तविक नाम चन्द्रावती था और यह सर्व गुण निधान थी, तथा सब प्रकार से महाराजा-रणजीत सिंह की रानी होने के योग्य थी, रणजीत सिंह सिक्ख जाति के मुखिया और सिक्ख राज्य की नींव डालने वाले हुये थे । इन का राज्य दिल्ली से लेकर काबुल तक था और उन की खालसा सेना युद्ध विद्या में निपुण थी । महाराजा रणजीत सिंह तीन लड़के छोड़ मरे थे । महाराजा के पीछे बहुत से उपद्रवी सर्दार उत्पन्न हुए जिन्होंने देश में बहुत सी हलचल मचा दी, परिणाम यह हुआ कि थोड़ी २ सेना लेकर बहुत से सर्दार स्वतन्त्र बन बैठे अन्त में महाराजा दलीपसिंह पांच वर्ष की आयु में राजसिंहासन पर बैठाया गया और महारानी चन्दा ने राज का प्रबन्ध अपने हाथ में रक्खा । वह बड़ी बुद्धिमती और उत्साहवाली थी रणजीत सिंह के सारे गुण इस में विद्यमान थे फौन्सल और युद्ध में भी उस की कई बार परीक्षा हो चुकी थी । उस ने खालसा सेना को अति वीर बना दिया था, और शेरसिंह का जो बड़ा वीर पुरुष था सेना नायक नियत किया था । उस के राज्य की सीमा अङ्गरेजों के राज्य के साथ मिली हुई थी । अङ्गरेज उस की योग्यता को और सेना के प्रबन्ध को देखकर भयभीत हुए । और सतलज नदी के किनारे बड़ी सेना इकट्ठी की, सिक्ख इस बात से अप्रसन्न थे कि अङ्गरेज हमारे राज्य में प्रविष्ट हों गए और अङ्गरेजों की यह शिकायत थी कि सिक्खों ने उन के राज्य की पृथ्वी अपने राज्य में मिला ली । परिणाम यह हुआ कि अङ्गरेज और सिक्खों में युद्ध होने लगा और एक वर्ष तक होता रहा । इस महान युद्ध में महारानी चन्दा ने राजा और सेनापति दोनों के काम स्वयं किये । बहुत से कृतघ्न सर्दार छिपे २ अंगरेजों को सहायता देने लगे ।

पर रानी अपने देश के बचाने के हेतु पर्वत के समान स्थिर थी, सिक्खों की लड़ाई एतिहासिक है, फ़रिरोज़पुर, भलीवाल, सुबराऊं, और दूसरे स्थानों पर भी लड़ाइयाँ हुईं। अंगरेज़ों को ऐसी योधा और बलवान सेना से प्रथम कभी काम नहीं पड़ा था परन्तु महारानी अकेली अपने मन्त्री और सद्दारों की दुष्टता से असक्त हो गई इसलिये उसकी बार २ पराजय हुई अतएव उस को सन्धि करनी पड़ी। जब उस के एक सेनापति ने आकर कहा कि सुबराऊं में पराजय प्राप्त हुई तो उसने यड़ी सावधानी से उत्तर दिया कि "मेरा खालसा फिर लड़ेगा कुछ भय नहीं" एक मन्त्री ने सम्मति दी कि आप युद्ध समाप्त कर दीजिये। रानी ने उत्तर दिया कि "मैं वही काम करती हूँ जो मेरा पति करता था जब तक मेरे शरीर में प्राण है फिरङ्गी पञ्जाब को नहीं ले सकते"। युद्ध उसी प्रकार होता रहा किन्तु अन्त को सन्धि करनी पड़ी। सन्धिपत्र लिखा गया जिस के अनुसार अंगरेज़ों का रेज़िडेंट लाहौर में रहने लगा। अब वास्तव में राज्य का काम रेज़िडेंट के हाथ में आ गया। वह छिपे २ रानी के निकालने का यत्न करने लगा और अंगरेज़ी प्रतिष्ठा को बढ़ाने लगा। परन्तु यह बात प्रत्यक्ष में नहीं की जा सकती थी दलीप सिंह के बालकपन से लाभ उठाकर उस ने प्रगट कर दिया कि रानी राज्य के विरुद्ध कार्य कर रही है। बालक राजा से पत्र पर हस्ताक्षर करवा कर रानी को देश निकाले की आज्ञा देदी, महारानी पहिले तो शेखपुर तत्पश्चात् बनारस भेजी गई। जब लोग देश निकालने का आक्षेपत्र लिये हुए आये तो रानी ने कहा "यह आज्ञापत्र किस ने लिखा है। सद्दार ने कहा "राजा ने लिखा" रानी चन्दा ने कहा "बहुत अच्छा मेरा धर्म है कि मैं अपने राजा की आज्ञा पालन करूँ। मैं पञ्जाब की स्वामिनी नहीं हूँ। मैं अवश्य चली जाऊंगी तुम मुझ से भय मत करो। मैं अपने पुत्र के विरुद्ध द्रोह का भगड़ा खड़ा करना नहीं चाहती, मैं समझ गई पञ्जाब के बुरे दिन आगए"। निदान वह शेखपुर से बनारस को भेजी गई। यह काम खालसा सेना के प्रसन्न करने के लिये किया गया था, जो उसको देवी मात्र पूजते थे। जब उस को बनारस भेजने का कारण बतलाया गया तो वह बोली कुछ भय नहीं कारागार सब एक समान है चाहे पवित्र

स्थान में होया अपवित्र में"। वह काशी में अतिशान्ति के साथ रही परन्तु उस को इतनी अपने पुत्र की चिन्ता न थी और न राज्य छिने का ध्यान था जितना वह सदैव यह विचार कर रोया करती थी कि पंजाब की स्वतन्त्रता और गौरव जाता रहा। उसी शोक में वह बीमार पड़ गई और मृत्यु को प्राप्त हुई। जब इस के रोग का समाचार खालसा सेना को पहुंचा तो क्रोध में आकर अंगरेजों से युद्ध आरम्भ कर दिया क्योंकि इस सारे उपद्रव का कारण रेजीडेण्ट ही था। वह दूसरी लड़ाई भी एक पतिहासिक घटना है। लार्डगफ अंगरेजी जनरल को परास्त किया और सिक्खों ने फिर अपना राज्य हाथ में ले लिया परन्तु शोक कि गुजरात की लड़ाई में सिक्खों को बड़ी भारी पराजय हुई और उन की सेना बिखर गई। अंगरेजी गवर्नमेंन्ट ने दलीप-सिंह को इंग्लैण्ड भेज दिया और पंजाब को अपने राज्य में मिला लिया। दलीपसिंह ईसाई बना दिया गया उस के वहां कई वच्चे उत्पन्न हुए। महारानी चन्दा बनारस में रोगग्रस्त पड़ी थी उस की कोई औपधि करनेवाला नहीं था कई वर्षों तक उस को छेड़ा रहा और जब कभी चिल्लाया करती तो यह कहती थी "मेरे खालसा मेरे वीर खालसा आगे-पग बढ़ाओ तुम्हारे राज की आत्मा तुम्हारी सहायता करती रही है सिक्ख जाति की स्वतन्त्रता और महत्व को बचाओ" अन्त में अंगरेजों को उस पर दया आई और मृत्यु के समय पूछा कि आप को किस यात से शान्ति हो सकती है उस ने भट्ट कहा कि "मेरे पुत्र दलीप के पास मुझे ले चलो उस को बम्बई में जहाज़ पर बैठाया परन्तु मार्ग में ही उस की मृत्यु हो गई और समुद्र ने उस को अपनी गोद में ले लिया। इंग्लैण्ड जाते हुए भी वह यही कहती थी कि "खालसा तुम्हारी जाति का मान तुम्हारे हाथ में ही है ॥

## भारत ललनाओं की स्वाधीनता ।

( मुकुन्दीलाल, इलाहाबाद )

जब कि भारत-लाल स्वयं स्वाधीन नहीं सब भारतवासी पराधीन हैं ऐसे समय पर भारत ललनाओं की स्वाधीनता के विषय में कुछ लिखना हास्यजनक विषय है । परन्तु इस बार मेरा राजकीय स्वाधीनता से आशय नहीं है । मैं यहां पर सामाजिक स्वाधीनता और व्यक्तिवाचक स्वाधीनता के विषय में कुछ लिखूंगा । परन्तु इसके साथ ही मैं यह भी दर्शा देना उचित समझता हूं कि जब तक किसी जाति को राजकीय स्वाधीनता प्राप्त नहीं हो जाती तब तक सामाजिक और व्यक्तिवाचक स्वाधीनता न तो पूर्ण रूप से प्राप्त हो सकती है और न स्वतन्त्रता के फल ही समाज या कोई व्यक्ति भोग सकता है । और यह भी बड़ी भूल है कि कोई जाति राजकीय स्वतन्त्रता की वाद देखती रहे और सामाजिक विषयों में समाज को स्वतन्त्रता प्रदान न करे सामाजिक व व्यक्तिवाचक स्वतन्त्रता भी अन्तिम राजकीय स्वतन्त्रता की प्राप्ति में बड़ी सहायता देती हैं । प्रत्येक व्यक्ति को अपनी रुचि योग्यता और अवकाश के अनुसार अपनी शक्तियों का पूरा उपयोग करने देना समाज का मुख्य धर्म है । कोई भी व्यक्ति चाहे ब्राह्मण हो वा शूद्र हो स्त्री हो वा पुरुष हो उसका यह नैसर्गिक (परमेश्वर का दिया हुआ) हक्क (सत्त्व) है कि वह अपनी योग्यता व बुद्धि के अनुसार अपनी शक्तियों का प्रयोग करे । जो समाज प्रत्येक व्यक्ति को ऐसी व्यक्तिवाचक स्वतन्त्रता नहीं देता उसको अन्तिम राजकीय स्वतन्त्रता की आकांक्षा कदापि नहीं करनी चाहिये । जो समाज अपने सभासदों की प्रति न्याय नहीं करता है उसको यह आशा नहीं करनी चाहिये कि उसके साथ भी न्याय होगा । कांटे का बीज बोने से फूल नहीं मिल सकता परन्तु फूल बोने से ही फूल मिलेगा, स्वतंत्रता की कामना किस के चित्त में नहीं उठती है पशु भी स्वतंत्रता चाहते हैं और स्वतंत्रता चीज़ भी ऐसी ही है । यन के एक स्वतन्त्र मृग को देखिये वह क्या रूप पुष्ट है । और एक चिड़िया घर के हिरन को भी देखिये । वस्त्रियाँ का

दृष्टान्त लीजें, जब तक वह खूंटें पर धँधी रहती है देखिये वह छूटने (स्वतंत्रता प्राप्त करने) निमित्त कितना जोर करती है। और भाग्यवशात् कहीं खुल गई तो कितने प्रसन्न चित्त से कूदती, फाँदती, दौड़ती, फिरती है और फिर कभी बँधना नहीं चाहती। क्या हमारे मनुष्य जानवरों से भी गये गुज़रे हैं। क्या हमारी ललनाओं में कभी भी चन्दीगृह से बाहर निकलने की इच्छा उत्पन्न नहीं होती होगी। क्या भारत ललना पवित्र वायु का संवन करना नहीं चाहती होगी। क्या हमारी ललनायें प्रकृति देवी के दर्शन नहीं किया चाहती हैं। क्या भारत महिला मंडल सन्धकार में रहना पसन्द करता है। क्या मृगनयन ईश्वर की सृष्टिका अवलोकन करना अपना कर्तव्य नहीं समझते होंगे? क्या भारत महिलाओं की कल्पना शक्ति इतनी मन्द हो गई है कि उनको परदे की दिवालों के बाहर ईश्वर की सृष्टि नहीं दिखाई देती। क्या उनके कानों तक ईश्वर की विलक्षण सृष्टि व भारत के वैभवशाली नगरों की कीर्ति नहीं पहुँचती? अगर पहुँची तो क्या उनके कोमल सूक्ष्म हृदयों में भारत वैभव अथवा भारत कीर्ति स्थम्भों को देखने की आकांक्षा नहीं होती होगी, क्या भारत रमणी अपने नेत्रों की शक्ति का प्रयोग करने से भाविष्य में वंचित रहेंगी? क्या हमारी स्त्रियों को कभी अपनी बुद्धि और विचार शक्ति से काम लेने का अवकाश नहीं मिलेगा? क्या भारत ललनाओं को जीवित-जीवन-शिक्षा living-life-education जो कि देखने और अनुभव experience से प्राप्त होती है उसे प्राप्त करने का अवकाश नहीं मिलेगा? क्या सदा के लिये हमारी ललनायें चिड़िया घर की हिरनियाँ ही बनी रहेंगी? इन प्रश्नों का उत्तर प्रत्येक पाठक अपने चित्त में सोंच लें, और थोड़ी समय के लिये परदे की दिवालों के भीतर लहेगा पहनकर अपने हृदय के उद्वेग और तरंग व विचारों का मनन करें। तब शायद पाठकबुन्द को कुछ पता लगेगा कि हमारी महिलाओं के चित्तों में चन्दीगृह में क्या २ विचार उठते होंगे। अब यह देखना है कि —

क्या चिरकाल से ही हमारी ललनायें परदे में रहती आई हैं। क्या कभी भी वे स्वतन्त्रता पूर्वक अपने पति के साथ



वचरण नहीं करती थीं। क्या प्राचीन समय में यह इत्यादि सब धार्मिक व सामाजिक कार्यों में पत्नी अपने पति के साथ कार्य नहीं करती थी। बिना स्त्री के तो कोई भी कार्य हमारे पूर्ण करते ही नहीं थे, उदाहरण के लिये वाल्मीकि रामायण में से दो दृष्टांत देता हूँ ॥

दशरथ महाराज ने जब अश्वमेध यज्ञ किया था उस में उनकी रानियाँ केवल साथ ही थीं ब्रह्म यज्ञ के घोड़े का बलिदान खड्ग से पट्टरानी यशोदार्जी ने किया था। रावण को परास्त करके जब रामचन्द्र घर आकर यज्ञ करने लगे थे तो पत्नी का साथ होना अत्यावश्यक समझा गया, और सीता जी के न होने के कारण स्वर्ण की सीता बनाई गई थी। स्त्रियों को पवित्र वायु सेवन करने की पूरी स्वतन्त्रता थी, आजकल के से परदे का नामोनिशान नहीं था। हाँ यह बात तो सही है कि प्राचीन काल में स्त्री जाति को इतनी अधिक अथवा हृद् दर्जे की स्वतन्त्रता शायद नहीं थी जितनी कि अमेरीका या इंग्लैण्ड में है। परन्तु जितनी स्वाधीनता स्त्रियों को फ्रांस व स्पेन में इस समय है उतना तो प्रत्यक्ष रूप में हमारी ललनाओं को भी थी। इसके दृष्टान्त देने की आवश्यकता नहीं समझी जाती। रामायण व महाभारत के पढ़नेवालों को यह सब भली भाँति विदित है। वैदिक काल में स्त्रियाँ को इससे भी अधिक स्वतन्त्रता थी या इतना कहा जा सकता है कि जितनी स्वाधीनता इंग्लैण्ड ने महिला मण्डल को अभी तक नहीं दी है उससे भी अधिक स्वतन्त्रता वैदिक काल की स्त्रियों को थी। औरतों को अपनी सम्मति देने अथवा अपने प्रतिनिधि चुनने का अधिकार ( वोट ) देने में उदारदिली अंग्रेज़ भी घबड़ा रहे हैं परन्तु वैदिक काल की स्त्रियों को यह सब सत्य प्राप्त थे। महाभारत में भी ऐसे कई दृष्टान्त मिलते हैं। इसके अतिरिक्त अपनी योग्यता अनुसार हमारी रमणियों को पूरी स्वतन्त्रता थी कि वे पुरुषों की नाई राष्ट्रीय कार्य में हाथ डालें, अपनी सम्मति दें और गार्गी, मैत्रेयी द्रौपदी इत्यादि के दृष्टान्तों से तो स्पष्ट रूप से सिद्ध है कि प्राचीन समय की योग्य स्त्रियों को धर्मशास्त्र नीति शास्त्र और साहित्य में अपनी सम्मति प्रकट करने की व

तर्क करने की और नवीन रचना करने की पूरी पूरी स्वतंत्रता थी। कई ललनाओं ने धर्म विषयक तर्कों व शास्त्रार्थों में पुरुषों को परास्त किया। द्रौपदी के युधिष्ठिर महाराज व भीमसेन प्रभृति के साथ आग्रह पूर्ण संवाद तर्कों को देखिये। अन्त में द्रौपदी की ही सम्मति उसके पतियों को स्वीकार करनी पड़ी। कौरवों से युद्ध आरंभ करने के विषय में द्रौपदी ने कृष्ण से क्या क्या कहा था सो भी पाठकों को याद ही होगा ॥

पाठक पाठिकाओं, को स्मरण होगा कि कुन्ती ने अपने पुत्रों के पास क्या संदेशा भेजा था। उसने विदुला के वचनों को दोहराते हुए कहा था कि 'बेटी संधि करना ठीक नहीं। डरपोक (कायर) मत बनो। बहादुरों की नाई कमर कसके धैर्य के साथ लड़ने को उद्यत हो, भीरु मनुष्यों के लिये संसार में जगह नहीं है। यह संसार दिलेर बहादुरों के लिये ही है। हिम्मत मत हारो। थोड़े ही से सन्तुष्ट न हो जाओ उठो अपने हक के लिये लड़ो। कुत्ते की मौत मरने से साँप के मुँह में हाथ डालना अच्छा है उठो धर्म युद्ध करके कौरवों को परास्त करो ऐश्वर्य भोग पांडवों को माता की सम्मति माननी पड़ी ॥

विलायत में अपने हक मांगनेवाली व अपनी सम्मति देनेवाली स्त्रियाँ, आज दिन स्त्री जाति का आदर करने की डींग मारनेवाले अंग्रेजों से घृणा की दृष्टि से देखी जा रही हैं और पकड़ कर कैद की जा रही हैं। हमारे प्राचीन इतिहासों में यह घटना कभी नहीं रही। हमारी महिलाओं को अपनी सम्मति देने अपना हक लेने अथवा मनमाना धोलने की पूरी स्वतंत्रता रही है। सामाजिक व गृह प्रबन्धक कामों में सदैव स्त्रियों की सम्मति की ही प्रवृत्ति रही है। सब बातें स्त्रियों की इच्छानुसार ही होती थीं। बुद्ध भगवान ने जो स्वतन्त्रता व पद स्त्री जाति को दिया था वह सबको मालूम है। सन्यास धारण कर स्त्रियों ने बौद्ध धर्म का कितना प्रचार किया था अशोक महाराज की कन्या ने युवाकाल से ही सन्यस्थ धारण कर लंका में बौद्ध धर्म

का प्रचार किया। यदि राजपूतों के वैभव के समय की ओर दृष्टि डालें तो पता लगेगा कि राजपूत वीरांगणा अपने पति पुत्रों के साथ कई बार युद्धक्षेत्र में अपने बाहुबल का पराक्रम दिखा चुकी हैं ॥

आजकल का जो परदा है वह बहुत पुरानी प्रथा नहीं है। यह प्रथा मुसलमानों के समय से चली है। इसका कारण यह है कि मुसलमानों में पहिले से ही बड़ा परदा चला आया है। और जहां २ वे गये उनके साथ यह 'परदापोशी' का रिवाज चलया गया। इसके अतिरिक्त आरंभ में उन्होंने अपनी उदंडता व अत्याचार का खूब प्रयोग किया। अतएव अपनी ललनाओं के सत्त्व की रक्षा के निमित्त हिन्दुओं ने भी 'परदा' आरंभ किया जो अब अपनी अन्तिम सीमा तक पहुंच चुका है। यह परदा वहीं ज्यादातर पड़ा जहां जहां मुसलमानों का अधिक प्रभुत्व व संसर्ग रहा। दक्षिण में (वर्गवैद व मद्रास हातों में) अभी तक उत्तरीय भारत की तरह परदा नहीं है। वहां की स्त्रियों को उत्तरीय भारत की स्त्रियों से कई गुना अधिक स्वतंत्रता है ॥

उत्तरीय भारत में भी परदे की अधिक भरमार शहरों के रहनेवाले लोग और बड़े २ घरानों में हैं। ग्रामीण लोग व नगर निवासी गरीब लोगों में अभी भी यह अस्वाभाविक बन्धन नहीं है। सारे संसार में बुरी प्रथाओं को प्रचलित करनेवाले धर्म का अपयोग करनेवाले अस्वाभाविक बन्धनों को लानेवाले धनी व बड़े घरानों के लोग ही होते हैं समाज को बांधनेवाले अपनी जाति को पराधीन करनेवाले व्यामिचार को फैलानेवाले ये ही 'बड़े घरों' के लोग होते हैं। इसमें उनका कोई दोष नहीं यह प्रकृति का नियम ही है। जैसे हैजा महामारी इत्यादि शारीरिक रोग पहिले मैले कुचैले लोगों में फैलते हैं, ऐसे ही बुरी प्रथा पहिले इन्हीं साफ रहनवाल लोगों से आरम्भ होती है। इसीलिये भगवान ने कहा है कि मैं अपने प्रेमियों को और अपने भक्तजनों को सदैव दरिद्र रखता हूं ॥

हैं। और ६ भौंडे यह बतलाते हैं कि किस प्रकार नहरी पृथ्वी से १८६४ में १०२ लाख मन अनाज से १८०२ में १८०२ लाख मन पैदावार हो गई है। फिर कमरे में घुसकर क्या देखते हैं। कहीं मट्टी में भांति २ की नहरें खोदी हैं और उनकी शाखाएं निकाली हैं। कहीं तोफ़ान का चित्र खींचा है। कहीं पुल वा सुरंगें बनाई हैं ॥

इस प्रदर्शनी को देखकर हमको हर्ष होता है कि हमारे देश में ऐसी २ विचित्र वस्तुएं उत्पन्न होती और बनाई जाती हैं और हमें उत्साह होता है कि हम भी अपनी देशोन्नति के लिये प्रयत्न करें।

यदि पंजाब के किसानों वा दस्तकारों को उन पर ॥ प्रति वार का बोझा न डालकर किसी प्रकार से यह प्रदर्शनी दिखाई जाती तो यह और भी अधिक सफल वा लाभकारी होती। परन्तु जो कुछ हुआ अच्छा हुआ, इतने से भी यदि हम प्रयत्न करें तो देश की बहुत उन्नति हो सकती है ॥

## श्रीमती महोदेवी जी ।

( श्रीयुत युगलकिशोर अखांडी वी० प० )

श्रीमतीजी राय सोहनलाल साहव की मंभली लड़की हैं। राय साहव बिहार प्रान्त में रहकर शिक्षा विभाग में अच्छी कीर्ति छोड़ गये हैं पीछे आप बंगाल सरकार के अनुवादक हुए। आज कल पेंशन पाते हैं। आप हिन्दी के अच्छे लेखक हैं एक समय में आप की कितनी ही पुस्तकें बिहार के स्कूलों की पाठ विधि में नियत थीं ॥

हमारी चरित्र नायिका का जन्म सन् १८७८ में हुआ। आप की सारी तालीम घर ही पर हुई एक मेम ने थोड़े दिनों तक पढ़ाया था, इसी मेम से आपने अंग्रेज़ी की पहिली पुस्तक पढ़ी और सिलार्ई का कुछ काम सीखा। घर ही आपने अपने दोनों भाइयों के साथ कभी कभी अपने पिताजी की भी सहायता लेकर, एन्ट्रेंस तक अंग्रेज़ी पढ़ी। सन् १८८६ में आपने फलकत्ता

विश्व विद्यालय की प्रवेशिका—परीक्षा (एन्ट्रेंस) दी, पर अभाग्य वश आप परीक्षार्थी न हो सकीं ॥

बाल्यकाल ही में आप का विवाह हुआ। बाल्यावस्था ही में ससुराल जाना पड़ा। आपके पति बाबू ज्योतिस्वरूप की वकालत उस समय चल निकली थी। आज कल तो बाबू साहब एक बड़े जमींदार हो गये हैं। देवीजी अपने ससुराल में आकर घर का काम काज भी सम्हालने लगीं। साथ ही शिक्षा दीक्षा से मुख नहीं फेरा, अंग्रेजी और संस्कृत का क्रम जारी रखा। दोनों ही भाषाओं में आपने अच्छी रचता प्राप्त की है, विशेष कर, संस्कृत की विद्वत्ता तो अपूर्व ही है ॥

ससुराल में आकर फिर आपकी इच्छा एन्ट्रेंस परीक्षा देने की हुई। पर विश्व विद्यालय आपके लिये कोई प्रवन्ध न कर सकी अतएव यह इच्छा पूरी न हुई। एन्ट्रेंस का सर्टिफिकेट पाने का सौभाग्य न हुआ। जब से आप गृहिणी हुई आपकी चाह साहित्य की ओर फिरी। पहले पहल आपको अपनी मातृभाषा हिन्दी की लेखिका बनने की लालसा हुई। सुयोग्य पिता की सुयोग्य पुत्री देवीजी का इसमें पूरी सफलता हुई। आपने बारहमासा नामक कविता रची। इसकी बहुत प्रशंसा हुई ॥

बाल्यकाल ही से अपने भाइयों और पिताजी के विचारों का आप पर प्रभाव पड़ा। यह प्रभाव ससुराल आने पर भी नहीं घटा। जब आप पति के साथ देहरादून रहने लगीं, तभी राय साहब पेन्शन लेकर साथ ही आये और देहरादून रहने लगे। आपस में हिन्दू नारियों और माताओं में शिक्षा के अभाव पर सदा सर्वदा बात छिड़ा करती थी ॥

स्त्री शिक्षा की चर्चा छिड़ने का फल शीघ्र ही देख पड़ा। देवीजी ने १५ वीं सितम्बर १८०२ को देहरादून में कन्या पाठशाला खोल दी। खोलने के वक्त इस कन्या पाठशाला में ६ लड़कियाँ थीं वे भी कहीं दूसरी जगह की नहीं अधिक परिवार ही की छोटी छोटी लड़कियाँ थीं। इस पाठशाला में दो विशेषता हैं, एक तो यह कि केवल स्त्रियाँ ही अध्यापन कार्य

करती हैं, दूसरे भारतवासियों ही के हाथ में सारा प्रबन्ध है । आज कल स्त्री शिक्षा की उपयोगिता सभी कोई समझते हैं, इस कार्य में परिणत करने के लिये अनेक स्थानों में चेष्टा भी हो रही है । परन्तु कहीं तो अध्यापन कार्य स्त्री और पुरुष दोनों ही करते हैं । कहीं विद्यालय की वागडोर विदेशियों के हाथ में है । मेरी अल्प बुद्धि में दोनों ही हानिकारक हैं ॥

देवी जी की पाठशाला में छात्राओं के रहने का भी प्रबन्ध है । छात्रावास भी बना हुआ है । कन्या पाठशाला की देख भाल आपही के हाथ है आपही इसकी प्रधानाध्यक्षा हैं । मद्रास और बङ्गाल की कितनी ही सुशिक्षिता महिलाओं ने इस कार्य में योग दिया है । सन् १९०७ में इस पाठशाला में ८० कन्याएँ थीं । इनमें २१ छात्रावास में रहती थीं ॥

आप वैदिक धर्म मानती हैं । जाति पांति का विचार न रख परोपकार करना ही आपका मुख्य सिद्धान्त है । वेदान्त में आपकी निष्ठा है । आपने अपनी कविता में अपना वेदान्त विचार दर्शाया है ॥

आप आर्य दर्शनों में पारंगत हैं, पाश्चात्य विद्या बुद्धि भी आपको कम नहीं है इतने पर भी आपको पदों का बहुत विचार है । परमात्मा ने आपको सभी प्रकार के सुख की सामग्री दी है ;—

प्रणयी पति, सौहवान् पिता, धन दौलत । आपके पति को ऐसी पत्नी पाने का अभिमान है । आपके पिता सदा ही अपनी अमूल्य सम्मति देने को तय्यार रहते हैं । जिस व्रत को आपने ग्रहण किया है उसकी पूर्ति हो लिये पति का धन भी आपके हाथ है । कन्या पाठशाला समीप में है । क्या घर क्या पाठशाला दोनों जगह आप नियमित रूप से रहती हैं ॥

सरकार ने आपको भारत महिलाओं में अग्रणी विचारक “कैसे हिन्दू रजत पदक” से भूषित किया । सन् १९०६ में युवराज सपत्नीक भारत में पधारे थे । उसी दौरे में युवराजपत्नी ने आपकी पाठशाला में पदार्पण कर आपको

कृतार्थ किया। तब भवती युवराज पत्नी ने निज कर कमलों से आपको तमगा पहराया। देवीजी ने इस अवसर पर युवराज पत्नी को संस्कृत में अभिनन्दन पत्र दिया था। युवराज पत्नी ने भी आपकी सराहना की। उस समय के पत्रों में इस अभिनन्दन पत्र की बड़ी प्रशंसा हुई थी ॥

ईश्वर करे देवीजी चिरायु हों। आपही की स्त्री स्वर्ग त्यागिनी विदुषी आर्य ललनाओं से भारत उन्नति हो सकती है ॥

## चिट्ठी पत्री ।

( विधवा दुःख )

श्रीमती सम्पादिका जी !

मुझे नवम्बर के अंक में श्रीमती गंगादेवी का लेख पढ़कर अत्यन्त हर्ष हुआ कि विधवाओं के संकट को दूर करने की ओर अब ध्यान दिया जाने लगा है। आज जनवरी के भाग में चिट्ठी पृष्ठ पढ़कर मेरा जी चाहा कि इस विषय पर मैं भी कुछ लिखूँ। वहिनों ने पुनर्विवाह को अनुचित समझा है, यह उनकी भूल है। पहिले समय में लड़की अपने आप पति पसन्द करती थी और भरे स्वयम्बर में जयमाला डालती थी और बड़ी उमर पाकर विवाह करती थी। आज कल के समय में बारह वर्ष की लड़की ५० वर्ष के पुरुष के साथ व्याह देते हैं, या १० वर्ष की लड़की ८ वर्ष के लड़के को दे देते हैं। इस अवस्था में उसके गुण अवगुण कुछ भी मालूम नहीं होते और न लड़की या लड़के को मालूम होता है कि यह क्या होता है। वहिन जी का यह कहना कि मां बाप को दानकरी चीज़ पर क्या अधिकार है ठीक नहीं। यदि ऐसा नहीं तो उनको यह भी अधिकार नहीं कि अपनी कन्याओं को तीन तीन हजार रुपया में बेचें। क्योंकि वह तो दान करनेवाले हैं पाप करनेवाले नहीं। यह तो एक बड़ा भारी पाप है कि बेटी का धन लेकर अपने खर्च में लावें। जो कोई यह कहे कि सब कोई नहीं बेचते हैं तो उत्तर यह है कि बेचनेवाले या खरीदनेवाले गिरादरी से अलग नहीं किये जाते। सो मेरा मतलब यह सब कहने से केवल इतना सा है कि हम जब दान करते हैं तो दामाद

को देते हैं दूसरे को नहीं। जब उसका परलोक हो गया उसका दान उसके साथ गया। विवाह के समय लड़की लड़के से वचन लिया जाता है। लड़का कहता है कि तेरे जीते जी किसी दूसरी को पत्नी नहीं बनाऊंगा और कभी जुदा नहीं होऊंगा। और इसी तरह लड़की कहती है कि तुम्हारे जीते जी किसी दूसरे पुरुष का ध्यान नहीं करूंगी। तो उसका वचन जीते जी का था सो पूरा हो गया। और जो चीज़ स्वाहाग की पहनाई जाती है वह भी मरने पर उतार ली जाती है जिससे यह मतलब होता है कि लड़की जैसी कुंवारी थी फिर वैसेही हो गई ॥

मेरा विचार यह अवश्य है कि पुनर्विवाह ऐसी लड़कियों का चाहिये जिनका गोना नहीं हुआ। उन विधवाओं के लिये जो अपना घर घर देख चुकी हैं कोई काम निकाला जाना चाहिये जिससे उनके दिन अच्छी प्रकार व्यतीत हों। पहले तो स्त्री चर्खा, चर्खी, चक्की से अपने दिन काटती थीं। अब सब की कल चल गई। अब क्या करके खाए सो अब इनके लिये कहीं विधवा आश्रम खोला जाय जिससे वह अपना पेट भी भरे और दिन भी खुशी २ काटे। ऐसे आश्रम में सब प्रकार की कल भी रखी जावे और उस का खर्च चन्दा से दिया जावे इससे बड़ा परोपकार होगा। अंगरेजों की स्त्रियां कैसे २ काम करती हैं कि जो पुरुषों से भी नहीं होते हैं। एक हम भी स्त्री हैं कि जो पति ने कुछ ला दिया तो पका खाया नहीं तो बैठी २ कर्म को दोष देती हैं कि हमारे कर्म में ऐसा ही लिखा है। ऐसी जिन्दगी को धिक्कार है ॥



## समालोचना ।

इसवार हम ६ या ७ बड़ी उपयोगी पुस्तकों की समालोचना सहर्ष स्थानानुसार देते हैं देखने में ये सब पुस्तकें छोटी २ हैं पर वास्तव में बड़ी उपयोगी हैं ॥

स्वामी प्रकाशानन्द की चार पुस्तकें ।

( १ ) आया सो सुनाया ( २ ) अमृत वर्षा ( ३ ) घर का चांद ( ४ ) दो देवियों का विवाद । दो आखरी पुस्तकें अधिक ध्यान के योग्य हैं ।

( १ ) “ दो देवियों का विवाद ” यह उपदेशक महात्मा की योग्यता सदाचार परायणता की अमृत कथा है । इस १२ पृष्ठ की पुस्तक में ‘कुमति’ और ‘सुमति’ का घोर संग्राम दिग्दर्शन भली भांति कराया गया है । युवा पुण्य के लिये इस में अच्छी शिक्षा कुट २ कर भरी हुई है । विषय वासना भोग विलास से युवकों का चित्त हटाकर परंपकार देशसेवा, ईश्वर भक्ति में लगाने का यत्न किया गया है । सब व्यसनों की निन्दा और अव्यसनी सदाचारी पुरुष की सराहना । कुमति व्यसनों की मां की हार और सुमति सदाचार की माता की जीत ।

( २ ) “ घर का चांद ” इसमें स्त्री शिक्षा प्रचारकी आवश्यकता और उस के प्रचार के लिये विज्ञप्ति की गई है । स्त्री का महत्व उस की शक्ति और श्रेष्ठता भी खूब दर्शाई गई है दृष्टान्त के लिये आर्य कन्यापाठशाला मेरठ, का विचित्रण किया गया है । यह पाठशाला हिन्दू कन्याओं को ऐसी शिक्षा देती है “ जिससे आर्यावर्त की पुत्रियां पावित्र्य पतिव्रत धर्मशाला बनें; पति की सेवा अपना परम धर्म समझें ” यह पाठशाला केवल एक वृद्ध ८० वर्ष के महानुभाव रामचन्द्र वर्मा के व्यय पर २० वर्ष से चल रही है ॥

ये पुस्तकें “ इलाहाबाद इन्डियन प्रेस ” में छपी हैं । परन्तु पाठक यह न समझें कि कहीं इन्डियन प्रेस भी इतना उदार हो गया है कि समालोचनार्थ पुस्तकें बांटने लगा है । ये पुस्तकायें ग्रंथकर्ता ने कृपया देहरादून से भेजी हैं । वहीं से सब को मिल सकती हैं ॥

‘राधवेन्द्र प्रेस प्रयाग’ की भी चार पुस्तकें हमारे पास पहुँची हैं। (१) ‘गृहणी—दुर्गति, इसका उपनाम ‘सुसन्तानोत्पात्ति विचार’ है। परन्तु हमारे देखने से इसके दोनों नाम उचित नहीं। पहले नाम में एक ग़लती भी है। गृहणी के बदले गृहिणी होना चाहिये। इस २८ पृष्ठ की पुस्तिका रचिता एक स्त्री (पुष्प कुमारी) है यह पुस्तक अच्छी योग्यता पूर्वक लिखी गई है। ईश्वर हमारी और बाहियों को भी इतनी बुद्धि व ज्ञान दे। पहले पहल कुठार परदे की ही जड़ पर चला है। परन्तु हमें शंका है कि यह पुस्तक भी स्वयं परदे ही के अंदर लिखी गई है। इसी से शायद कुछ लोग यह भी शंका करें कि यह पुस्तक स्त्री के हाथों से लिखी गई या स्त्री के नाम से लिखी गई। हम चाहते हैं कि पहिला ही वाक्य सत्य हो जिसके सत्य होने की सम्भावना भी है। क्योंकि पुस्तिका से कुछ परदे की वू भी आती हैं और पुस्तक का रंग परदे के अंदर रहने से फीका पड़ गया है। ठीक इसमें लिखा गया है कि हमारा पुरुष समाज आज दिन ‘अर्धांग रोग’ से पीड़ित है। क्योंकि पुरुष समाज अविद्या परदे इत्यादि कुरीतियों के कारण अपने कार्य में अर्धांगनियों से कुछ सहायता नहीं पाता है। अतएव वह अर्धांग है ॥

‘बाल विवाह विधवा विवाह’ इत्यादि पर तो सभी लिखते हैं। हमलिये देवीजी ने “बृद्ध विवाह” “दारिद्र नोच चित्तवालों का विवाह” “उच्चचित्तवालों का विवाह” और “सामान्य चित्तवालों का विवाह” की जड़ पर कुठार चलाया है। हम भी खूब कुठार चलाया करते हैं। दुर्ग प्रथाओं की जड़ पर कुठार अवश्य ही चलना चाहिये पर अपनी राष्ट्र अथवा अपने धर्म की जड़ पर कुठार चलाना मानो आत्महत्या का दोषी होना है ॥

“हमारी स्त्रियाँ और उनकी शिक्षा” यह “कुमारसरयू प्रसाद नारायण सिंहजू देव” का एक व्याख्यान है। इसमें स्त्री शिक्षा का प्रस्ताव बड़े जोर शोर से किया गया है। और स्त्री शिक्षा विरोधियों के पाँच बड़े २ प्रश्नों का उत्तर दिया गया है” ॥

“विशिष्ट व्यतर्पण” उपनाम “वैष्णव धर्म दर्पण” इस दर्पण की समालोचना स्त्री दर्पण में पूरी २ नहीं हो सकती

है। इस धर्म से पूरा परिचय न होने के कारण हम इसपर अपनी सम्मति ठीक २ नहीं दे सकते। और बिना अच्छा निरीक्षण किये इसकी सराहना भी नहीं कर सकते। तथापि यह हम कह सकते हैं कि धर्म प्रेमियों के लिये इसका अध्यापन करना लाभकारी होगा ॥

यह पुस्तक भी राघवेंद्र प्रेस प्रयाग जमुनापुल के पास से १) में मिल सकती है १०) इस पुस्तक का निम्नलिखित है। पुस्तक का आकार भी अच्छा है ॥

“ वृषिकोप ” २६२ पृष्ठ की हिन्दी भाषा का गौरव बढ़ानेवाली बहुत ही उपयोगी है। स्थान भाव से इस बार इसकी हम अच्छी समालोचना नहीं दे सकें जितना इस ऐसी उपयोगी पुस्तक के विषय में लिखा जाय थोड़ा ही है। किन्तान्त्रो, गुरु—शिष्य के वादविवाद वर्क बड़े रोचक व शिक्षाप्रद हैं सब हिन्दी के पाठक व पुस्तकालय और विप्रेरकर कृपि ( खेती ) वृत्ति ( पेसा ) वालों को यह पुस्तक अवश्य ही लेना चाहिये। क्याही अच्छा होता यदि ताल्लुकदार लोग इस पुस्तक की कई प्रतियां संग्रह कर अपने कारखानों में धँदावा देते। भारत सरीखे कृषि प्रधान देश में ऐसी पुस्तक की बड़ी आवश्यकता है। हमारी समझ में इस पुस्तक का नाम “ कृषिशिक्षक ” या “ कृष्यापयदर्शक ” होता तो अच्छा होता। वर्तमान नाम अच्छा नहीं है ॥



## स्त्रियो को नमसकार ।

हम आप को एक  
ऐसी चीज़ भेंट करते है  
जिस से आप अवश्य  
प्रसन्न होगी और जो  
आपको सुन्दर बनावेगी  
और आपको सदा  
आराम से रखेगी, और  
वह चीज़ यह है ।

### कुतल कौमुदी

सबसे उत्तम पदार्थ  
जिस से दिमाक ठंडा  
रहता है और जो बाल  
को बढ़ाती है और जो  
रङ्ग को साफ करती है  
इसमें बहुत खुशबू दार  
चीज़ें हैं ॥

यादि आपने इस को अबतक न देखा हों और इस का काम न  
लाई हों तो अपना नाम और पता हम को भेज दीजिये और हम आप  
को एक कुतल नमूने की बिना मूल्य भेजेंगे ॥

‘मूल्य एक बड़ी कुतल ॥॥’

बनानेवाले कविराज आर. सी. सेन.

एल. एम. एस.

२१६ कार्नेगोलिस स्ट्रीट कलकत्ता ।

इलाहाबाद के एजेंट

जी. डी. ककड़ एंड कम्पनी

चौक इलाहाबाद ।



## वधकारी वाटिका

### बंध्या की औषधी

स्त्रियों के वास्ते कोई रोग ऐसा नहीं जैसे बंध्या । जब तक यह रोग रहता है उन को बच्चा नहीं होता । इस औषधी को खाने से शीघ्र वह इस कष्ट से छुटकारपती है और सुखी रहती है ॥

एक वक्स, जिस में ३० गोलियां होती है १॥७ का मिलता है डाक माहसूल =) बी पी द्वारा १॥=)

डाक्टर द्वारका नाथ चक्रवर्ती जहानाबाद दक्खिन से लिखते हैं ॥

मैं ने आप की बनाई हुई औषधी से बंध्या को अच्छा किया है रोगी को पहिले २०, २२ वर्ष तक नाना प्रकार की औषधी खिलाई गई परन्तु कुछ लाभ न हुआ । फिर मैं ने एक मित्र के कहने से आप की बनाई हुई औषधी का एक वक्स मंगाया और उससे तुरन्त ही आराम हो गया ॥

महाशय कुछ दिन हुए मैं ने वधकारी वाटिका का एक वक्स और विशानु तेल अपनी एक नातेदार स्त्री के वास्ते मंगाया । इस से उस का बंध्या को रोग बिलकुल जाता रहा ॥

दः काला चंद दास पौजे नैतिपुराज दिप्रीरा

मिलने का पता:—

श्री देवेन्द्रनाथ मेन कविराज

श्री उपेन्द्रनाथ मेन कविराज

२८ कोलू डाला स्ट्रीट कलकत्ता ।

## चांद ।

भारतों और लड़कियों के लिये हिन्दी का एक माहवारी रिसाला जो हर अंगरेज़ी महीने की पंद्रहवीं तारीख को लाहौर से छपता है ।

एडीटर—श्रीमती मोहनी. वी. ए.

मेनेजर—मदनगोपाल, एम. ए.

यह हिन्दी का रिसाला और रिसालों की तरह अपने जाती फायदे के लिये नहीं निकाला जाता ॥

कीमत सालाना पेशगी मय डाक खर्च २॥)

नमूने का परचा मुफ्त

सब दरखास्तें बनाम

मेनेजर चांद

लाहौर

आनी चाहियें ।

---

## साप्ताहिक “ कर्मयोगी ” ।

प्रयाग का “ कर्मयोगी ”

( जो इस समय तक पाक्षिक था )

[ आगामी माघ सुदी पंचमी अर्थात् वसन्त पंचमी से ]

साप्ताहिक रूप में निकला करेगा ।

साप्ताहिक का वार्षिक मूल्य डाक महसूल सहित केवल २॥) होगा । आकार वहीं, पृष्ठ कम से कम २० होंगे । साप्ताहिक के लिये नये ग्राहकों के प्रार्थना पत्र बहुत शीघ्र हमारे यहां आने चाहियें ।

नोट—वसन्त पंचमी (१४ फरवरी सन् १०) से पहिले साप्ताहिक “कर्मयोगी” के ग्राहक बननेवालों को लगभग सवा सा पृष्ठ की “वैदिक राष्ट्रगीत” नामक एक अत्यन्त उपयोगी पुस्तक मुफ्त भेंट की जावेगी ।

मेनेजर “ कर्मयोगी ” प्रयाग

# हिन्दी प्रदीप ।

हिन्दीभाषा का सब से पुराना और प्रसिद्ध

मासिक पत्र

जितका

कई कारणों से थोड़े दिनों के लिये निकलना बन्द हो गया था

अब फिर

कार्तिक वदी अमावस्या ( दीपमालिका ) के शुभमुहूर्त से

अपना ३१वां वर्ष आरम्भ कर चुका है

सम्पादक

वही हिन्दी के प्रसिद्ध सुलेखक

श्रीयुत पण्डित बालकृष्ण भट्ट

मूल्य १ साल का ढाकव्यय सहित साधारण लोगों से २॥)

परन्तु हिन्दी प्रदीप के ३०वें वर्ष के ग्राहकों से इस वर्ष के लिये केवल २) लिया जावेग ॥

राजा महाराजा और तालुकेदारों से ५)

सरकार अंगरेजी, सरकारी अफसरों तथा दफ्तरों से २५)

एक प्रति का मूल्य १)

मिलने का पता:—

मैनेजर—“हिन्दीप्रदीप”

प्रयाग पब्लिशिंग कम्पनी लिमिटेड, इलाहाबाद ।



डाक्टर फेवर की बनाई हुई कलम

अपने आप स्याही भर जाती है और साफ़ भी खुद ही होती है । जिसके पास हो उसे हमेशा इतमीनान रहता है ।

नम्बर १, २, ३, ५, हमारे पास मौजूद है । मूल्य ४॥), ६), ७॥), १३॥) सिवा हमारे और कहीं नहीं मिलेगी ॥

प्रबोध ट्रेडिंग कम्पनी,

१ कलाच रोड, इलाहाबाद

## केशरञ्जन तेल ।



जिनको रात दिन मानसिक परिश्रम करना पड़ता है उनके हक में केशरञ्जन महा हितकर है। ग्रन्थकार, वकील, वेरिस्टर, स्कूल के विद्यार्थी, परीक्षाधी, युवक सब के लिये यह उपकारी है ॥



जिनका सिर जलता है, मिर भारी होना, वायु पित्त के प्रकोप से जिनकी आंख से धुंध मालूम होता है, सामान्य चिन्ता से जिसका सिर घूमने लगता है। पित्त के प्रकोप से जिनके हाथ पैर में जलन होती है। उनको हमारा केशरञ्जन तेल नित्य लगाना चाहिये ॥

जिनके सिर में टाक पड़ गया है। जिनका केशमूल शिथिल हो केश झड़ने लगें हैं उनको केश दढ़ करने के लिये केशरञ्जन तेल लगाना चाहिये ॥

औरतों में जो शौकीन और विलासा हैं जिन को केश नरम और चिकना करने की इच्छा है वेखटके केशरञ्जन तेल लगावें। केशरञ्जन लगाने से घर सर्वदा बेला जूही और चमेली आदि की मधुर सुगन्ध से भर जाता है ॥

दाम फी शीशी	१)	डा० म०	1-)
” २ ”	२॥)	” ”	॥३)

## प्रीति उपहार ।

[ तीन किसिम के एसेन्स के तीन शीशी का वकस ]

तीन बड़ी शीशी का वकस	...	...	२॥)
तीन मझोली शीशी का वकस	...	...	२)
तीन छोटी शीशी का वकस	...	...	१)

एकत्र १२ शीशी का दाम उसी हिसाब से १० रुपये ८) रुपये ॥

## सुरमा ।

“सुरमा” एसेन्स नहीं है, सुरमा तेल है। पर बाज़ार में जितने सुगन्धित तेल नित्य दिखाई देते हैं, सुरमा उस ढंगका केशतेल नहीं है। सब तेलों से इसका दाम बहुत कम है। हर एक आदमी एक रुपया खर्च कर तेल खरीद नहीं सका है। इसीलिये केवल लागत के दाम पर यानी ३) आने में एक बड़ी शीशी सुरमा मिलता है। एकत्र १२ शीशी ७॥) डाक महसूल अलग ॥

एस, पी, सेन एण्ड कम्पनी-१-२१ न० लोवर चातपुर कलकता ।



## लाल शरवत, लड़के वा प्रसूति की पुष्टि ।



जीणता होने से बच्चे पनपते नहीं । इनमें अनपच बना रहता है, पेट निकल आता है, हाथ पर पतले पड़ जाते हैं । कितनों का सिर बड़ा होता है, दांत समय पर नहीं उगते, शरीर शिथिल रहता है; दांत निकलते हुए बच्चे बड़े दुःखी व रोगी हो जाते हैं, थोड़े ही ठंडे से ज्वर, कफ, खांसी, सर्दी हो जाती है । लड़के जीणता

से दुबले रहते हैं । भूख कम, रक्त पीकी और सुस्ता बना रहती है । जीणता अधिक होने से स्वप्न में धातु भी जाती है । जवान लड़कों की जीणता से छाती वा कलेजा कमजोर हो जाता है । कफ, खांसी, छुखार जब तब होता है । प्रसूति की जीणता से उसको दुध कम उतरना है, और पतला होता है । शरीर दुबल रहता है । खाना कम खाया जाता है । ऐसी हालत के लिये डाक्टर वर्मन का— “लाल शरवत”

एक ही दवा है । इससे खाना हजम होकर अंग में लगता है । खून गाढ़ा शरीर पुष्ट होता है । कफ, खांसी, अजीर्ण, छाती की कमजोरी, दुबलापन, मिट जाता है । बच्चों की हड्डी सख्त होती है । लड़कों का धातु पुष्ट होता है । और प्रसूतियों का खून व बल बढ़ता है । मूल १ शीशी ॥१॥ डा० व्यय ।) एक साथ तीन शीशी २) डा० व्यय ॥=)

विशेष हाल तो प्रशसापत्र की पूरी पुस्तक बिना मूल्य हजारों प्रशसापत्रों में से केवल एक मंगा देखिये ।

पं० शौल्यानन्द आ थर्ड पंडित, मि० ६० स्कूल मु० खड़कुरा पो० चाराहाट जिला भागलपुर से—मेरा दुध का बच्चा आज दो वर्ष से सर्दी खांसी तथा ज्वरादि नाना प्रकार के रोगों से पीड़ित था और मैं भी चिकित्सकों के सिवाय एवं बच्चों के दुःख से उध्विन्नता में पड़ा हुआ था पर सिवाय बच्चे के हाथ धो बैठने के और कुछ हाथ आने की आशा न थी । इस दुःख के समय में आपके विज्ञापन को पढ़कर आपके बनाये लाल शरवत को मंगाने का साहस किया । दो शीशी मंगाकर सेवन करते ही बच्चे का शरीर निरोग्य हो गया । इस अमृत के तुल्य औषध के गुण को देख, मेरे आमवासियों ने बड़ी प्रशंसा की और उसी के अनुरोध से पुनः आपसे निवेदन है कि तीन शीशी और भेजकर कृतार्थ कीजिये ।

लाल शरवत की पुस्तक मंगाकर देखें ।

१ मार्च १९१०

भाग २

संख्या ३

# श्री-दर्पणा

सम्पादिका—

श्रीमती रामेश्वरी नेहरू

मन्त्रा—

श्रीमती कमला नेहरू

वार्षिक  
मूल्य २।)

एक प्रति  
मूल्य १।)



## बेगम वहार ।

( स्त्रियों के आदर योग्य पदार्थ )

इसके बराबर कोई और तेल नहीं बना है । गुण में सब तेलों से श्रेष्ठ है । इससे बेगम और बादशाह आनन्दित रहते हैं, बहुत खर्च से यह बनाया गया है, और सर्वगुणदायक है । जो इसको एक दफ्द लगाते हैं वह कदापि इसको नहीं छोड़ सके । सिर का दर्द जाता रहता है । एक दफ्द लगाने से कई दिन तक सुगंध देता है आंख को भी लाभदायक है ॥

मूल्य १७ शी० डाक १-७; ३ शी० का मूल्य २॥=७; १२ शी० का १०॥७

## बादशाही आमोद ।

स्त्रियों के योग्य आश्चर्य की चीज़ । बादशाह और नवाब इसको खाकर प्रसन्न हो जाते हैं । यह सब ताकतों को बढ़ाती है और इसको खाने से इसका गुण खुल जाता है ॥

मूल्य ५॥७ डाक महसूल ॥-७

पहिला नम्बर

मूल्य २॥७ डाक महसूल १-७

दूसरा नम्बर

## माजून चोवचीनी ।

( खून साफ़ करने की दवा )

इसको खाने से दाढ़ी, दाद, और सब प्रकार के चर्म रोग जाते रहते हैं और ताकत आती है और शरीर बलवान हो जाता है भूक बहुत बढ़ाता है और कब्ज नहीं रहता है ॥

मूल्य एक डिलिया १७ डाकव्यय १-७

पता—हकीम मशीहुर रहमान

२६-११४ महुआ बाज़ार स्ट्रीट, कलकत्ता ।

# सूचीपत्र ।

--:-:-

विषय	पृष्ठ
टिप्पाणियां ... ..	१०५
विश्वामित्र दशरथ के प्रति ( श्रीयुत मन्त्रन द्विवेदी गजपुर )	११७
परदा और शरम ( जानकी बाई अध्यापिका कन्यापाठशाला हूंगरपुर स्टेट )	११८
आर्यनारी ( श्रीयुत नारजनाथ शर्मा इलाहाबाद ) ...	११०
जुप का कल ( श्रीयुत तृजुगी नारायण सपरु इलाहाबाद )	१२२
शिल्प शिक्षा ( श्रीमती सावित्री देवी लखनऊ )...	१२३
मातृभाषा ( श्रीमती कैलासरानी वातल इलाहाबाद ) ...	१२७
मातृभूमि-मक्का-सुजाता 'स्वदेशी' वाला ( वर्मा ) ...	१३४
सावित्री ( श्रीमती गंगाराम जैनी बनारस ) ...	१४१
चिट्ठी पत्री ... ..	११७
समालोचना ... ..	१५१

## नोटिस

संयुक्त प्रदेश की प्रदर्शनी ।

जिन लोगो को संयुक्त प्रदेश की नुमाइश के खी विभाग से दिलचस्पी हो उन्हें चाहिये कि उसके बारे में जो कुछ पूछना हो उसके लिये अप्रैल तक खी विभाग की सब कमेटी की प्रेसी-डेन्ट मिसेज़ लेसली पोरटर साहिबा लखनऊ से पत्र व्यवहार करें ॥

जिसके नीचे दस्तखत हैं उसको हुक्म है कि वह खी विभाग में नुमाइश के लिये चीज़ों को पहिली अक्टूबर सन १८१० तक लेवे । नुमाइश के बाद नुमाइश की चीज़ें बड़ी होशयारी के साथ भेजने वाले को लौटा दी जायगी ॥

रायबहादुर सांवलदास

आनरेरी सेक्रेटरी

बैंकरोड इलाहाबाद ।



## केशरञ्जन तेल ।

जिनको रात दिन मानसिक परिश्रम करना पड़ता है उनके हकमें केशरञ्जन महा हितकर है । ग्रन्थकार, वकील, वैरिस्टर, स्कूल के विद्यार्थी, परीक्षार्थी, युवक सब के लिये यह उपकारी है ॥

जिनका सिर जलता है, सिर भारी होना, वायु पित्त के प्रकोप से जिनकी आंख से धुंध भालूम होता है, सामान्य चिन्ता से जिसका सिर घूमने लगता है । पित्त के प्रकोप से जिनके हाथ पैर में जलन होती है । उनको हमारा केशरञ्जन तेल नित्य लगाना चाहिये ॥

जिनके सिर में टाक पड़ गया है । जिनका केशमूल शिथिल हो केश झड़ने लगे हैं उनको केश बढ़ करने के लिये केशरञ्जन तेल लगाना चाहिये ॥

औरतों में जो शौकीन और विलासा हैं जिन को केश नरम और चिकना करने की इच्छा है वेखटके केशरञ्जन तेल लगावें । केशरञ्जन लगाने से घर सर्वदा बेला जूही और चमेली आदि की मधुर सुगन्ध से भर जाता है ॥

दाम फी शीशी १) डा० म० १-)  
गवर्नमेन्ट मेडिकल डिप्लोमाप्राप्त श्री नगेन्द्रनाथ सेन वैद्यशास्त्री,  
१-६१ लोवर चितपुर रोड कलकत्ता ।

## प्रीति उपहार ।

[तीन किसिम के एसेन्स के तीन शीशी का बक्स]  
तीन बड़ी शीशी का बक्स ... २॥)  
तीन मझोली शीशी का बक्स ... २)  
तीन छोटी शीशी का बक्स ... १।)

एकत्र १२ शीशी का दाम उसी हिसाब से, १० रुपये ८) रुपये ॥



## सुरमा ।

“सुरमा” एसेन्स नहीं है, सुरमा तेल है । पर बाज़ार में जितने सुगन्धित तेल नित्य दिखाई देते हैं, सुरमा उस ढंगका केशतेल नहीं है । सब तेलों से इसका दाम बहुत कम है । हर एक आदमी एक रुपया खर्च कर तेल खरीद नहीं सकता है । इसलिये केवल लागत के दाम पर यानी ३) आने में एक बड़ी शीशी सुरमा मिलता है । एकत्र १२ शीशी ७॥) डाक महसूल अलग ॥

एस, पी, सेन एण्ड कम्पनी-१-६१ न० लोवर चितपुर कलकत्ता ।

## अत्यन्त आवश्यकता के समय में ४२०

### रुपये के मिलने का भेद ।

सुबह सरहद की एक माननीय विधवा का वृत्तान्त ।

मित्र सखा तौही जानीये भाई । जो विपता में होई सहाई ॥

मेरे पति लाला शंकरदास शरीफ जुलाई १९०८ में हिन्दुस्तान एश्योरेन्स व म्युचुएल वेनीफिट सोसाइटी लिमिटेड गुजरांवाला का मेम्बर बना यद्यपि उस समय सोसाइटी का आरम्भ ही हुआ था और इस के लिये तरह तरह के खियालात गुमराह करनेवाले मनुष्य मुशतहिर कराते थे तथापि मेहरा एन्ड कम्पनी ने जो कि उस सोसाइटी के डबगरी दरवाजे पेशावर में पेजेंट हैं मेरे सर्वस्व परिवार की चिन्ता को दूर की और उन की नेक हिदायत पर हम सब मनुष्य सोसाइटी में प्रवेश हुए आयु न रही और वह १८ अक्टूबर १९०६ को मर गया और मुझे दुखी और विधवा बना गया । इस शोकदायक मृत्यु की खबर २३ अक्टूबर १९०६ को सोसाइटी के कार्यकर्त्ता को दी गई और नियमानुसार सहायता की धिन्ती की । जिस शिघ्रता के साथ सोसाइटी हज़ा के दफ्तर से मुझे उत्तर दिया गया और पत्र इत्यादि को पूरा करने के लिये तहरीक की गई उसने मुझे और मेरे और सम्बन्धियों को पूर्ण यकीन दिलाया । कि यह सोसाइटी असल में बड़ी मुफीद और नेक काम करनेवाली कम्पनी है । पत्र इत्यादि ३० नवम्बर १९०६ तक पूरे हुए, मुझे खबर मिल गई कि सहायता दिसम्बर के महीने को सेमाही की पूरे होने पर मुझ को खास पिशावर में आकर दी जावेगी । पस हसब वायदा दीवान मंगलसैन मैनेजिंग डायरेक्टर सोसाइटी हज़ा ने आप पिशावर आकर मेरे मकान पर मुझ को घिरादरी के पुरुष तथा और मनुष्यों के सामने ४२० रुपया सोसाइटी की ओर से सहायता के लिये दिये । सवा वर्ष के मेम्बर की मृत्यु पर इस कदर बड़ी सहायता देना ऐसे समय में जब कि दी और मौत भी इस सेमाही में काफी सहायता हासिल करने की मुस्तहक हो चुकी हों । हिन्दुस्तान एश्योरेन्स म्युचुएल वेनीफिट सोसाइटी लिमिटेड गुजरांवाला की बड़ाई के बिलकुल ठीक है । मुझे विधवा की जो अत्यन्त आवश्यकता के समय में सहायता करी है उस के लिये मैं दिल से धन्यवाद करती हूँ और परमात्मा से प्रार्थना करती हूँ कि यह सोसाइटी एक निहायत कामयाब कम्पनी बनकर जिस शुभ कार्य को पुरा करने के लिये बनी हुई है उस में दिन रूनी रात चौगुनी तरकी करे सफेद पेश मजलूम सदा इस के ज़ेर साया फैज़ पावे । १२ जनवरी १९१०

श्रीमती गोमा धर्मपत्नी लाला शंकरदास

हिन्दुस्तान एश्योरेन्स म्युचुएल वेनीफिट

सोसाइटी लिमिटेड—गुजरांवाला ।

# स्त्री-दर्पण

स्त्रियों और लड़कियों के पढ़ने योग्य हिन्दी भाषा में पहिला

मासिक पत्र ।

इस पत्र में

धर्म, साहित्य, समाजिक सुधार, राजनीति,

आदि विषयों पर अधिकतर

स्त्रियों ही के लेख ।

रहते हैं

हर छे महीने में भाग बदला जाता है और १२ महीने कि मूल्य २।) ही लिया जाता है । जो सज्जन इस को लेना चाहें उन को जनवरी या जुलाई से लेना होगा ।

## विज्ञापन की छपाई

एक पृष्ठ कवर पर ५) और अन्दर ४)

---

“अभ्युदय” लिखता है :—हम बहुत हर्ष से इस पत्र का स्वागत करते हैं और सब पढ़ा लिखा स्त्रियों को इसको मंगा कर पढ़ने को सलाह देते हैं ।

---

“श्री धेनुशेखर”, समाचार पत्र लिखती है :—कन्याओं और महिलाओं के लिये यह पत्र अत्युत्तम है और उपयोगी है । हम बड़े आदर से इसका स्वागत करते हैं । समस्त शिक्षित घरानों में इसका जगह मिलनी चाहिये । हमारी ख्याल है कि यदि यह पत्र चलता रहा तो स्त्री शिक्षा को बहुत बड़ा उन्नति होगी ।

## चांद ।

औरतों और लड़कियों के लिये हिन्दी का एक माहवारी रिसाला जो हर अंगरेजी महीने की पंद्रहवीं तारीख को लाहौर में छपता है ।

एडिटर—श्रीमती मोहनी. वी. ए.

मेनेजर—मदनगोपाल, एम. ए.

यह हिन्दी का रिसाला और रिसालों की तरह अपने जाती फायदे के लिये नहीं निकाला जाता ॥

कीमत सालाना पेशगी मय डाक खर्च २॥७

नमूने का परचा मुफ्त

सब दरखास्तें वनाम

मेनेजर चांद

लाहौर

आनी चाहियें ।

---

## साप्ताहिक “ कर्मयोगी ” ।

प्रयाग का “ कर्मयोगी ”

( जो इस समय तक पाल्कि था )

[ आगामी माघ सुदी पंचमी अर्थात् वसन्त पंचमी से ]

साप्ताहिक रूप में निकला करेगा ।

साप्ताहिक का वार्षिक मूल्य डाक महसूल सहित केवल २॥७ होगा । आकार वहीं, पृष्ठ कम से कम २० होंगे । साप्ताहिक के लिये नये ग्राहकों के प्रार्थना पत्र बहुत शीघ्र हमारे यहां आने चाहियें ।

नोट—वसन्त पंचमी (१४ फरवरी सन् १०) से पहिले साप्ताहिक “कर्मयोगी” के ग्राहक बननेवालों को लगभग सवा सौ पृष्ठ की “वैदिक राष्ट्रगीत” नामक एक अत्यन्त उपयोगी पुस्तक मुफ्त भेंट की जावेगी ।

मेनेजर “ कर्मयोगी ” प्रयाग



# हिन्दी प्रदीप ।

हिन्दीभाषा का सब से पुराना और प्रसिद्ध

मासिक पत्र

जिसका

कई कारणों से थोड़े दिनों के लिये निकलना बन्द होगया था

अब फिर

कार्तिक वदी अमावस्या ( दीपमालिका ) के शुभमुहूर्त से

अपना ३१वां वर्ष आरम्भ कर चुका है

सम्पादक

वही हिन्दी के प्रसिद्ध मुलेखक

श्रीयुत परिणित बालकृष्ण भट्ट

मूल्य १ साल का डाकव्यय सहित साधारण लोगों से २॥)

परन्तु हिन्दी प्रदीप के ३०वें वर्ष के ग्राहकों से इस वर्ष के लिये केवल २) लिया जावेगा ॥

राजा महाराजा और तालुकेदारों से ५)

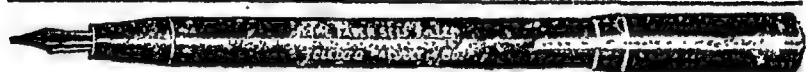
सरकार अंगरेज़ी, सरकारी अफसरों तथा दफ्तरों से २५)

एक प्रति का मूल्य १)

मिलने का पता:—

मैनेजर—“हिन्दीप्रदीप”

प्रयाग पब्लिशिंग कम्पनी लिमिटेड, इलाहाबाद ।



डाक्टर फेवर की बनाई हुई कलम

अपने चप स्याही भर जाती है और साफ़ भी खुद ही होती है । जिसके पास हो उसे हमेशा इतमीनान रहता है । नम्बर १, २, ३, ५, हमारे पास मौजूद है । मूल्य १॥), ६), ७॥), १३॥) सिवा हमारे और कहीं नहीं मिलेगी ॥

प्रबोध ट्रेडिंग कम्पनी,

१ क्लाय रोड, इलाहाबाद

सूचना भूमण्डल के विद्वान मण्डली को

## विवाद दिग्विजय ।



दुनिया के समस्त भाषा में ज्ञान के विषय में दो भाँति के शास्त्र पाये जाते हैं तत्त्वज्ञान अर्थात् प्राकृतिक नियमों का ज्ञान, दूसरी मानुषी का ज्ञान । मानुषी कल्पना काल्पनिक सिद्धान्तों में सदा से मतभेद चल रहा है उस विषय में प्राकृतिक नियमों के आधार से तीन पुस्तकें हिन्दी और अङ्गरेजी दोनों ज़बान में शुद्ध व सरलशैली में छपी जा रही हैं ॥

( १ ) विवाद दिग्विजय—जिसमें तीन प्रसंग से मतभेद निराकरण, धर्मभेद निराकरण और शिक्षा ॥

( २ ) धर्मसमीक्षा—उसमें भी तीन प्रसंग हैं । मानव धर्म, सत्या सत्य विचार, ईश्वर दर्शन । ये दोनों पुस्तकें पाकेट साइज़ में छपी हैं जिसमें उपदेशकों को जुदे २ प्रसंग में लेक्चर देने का सुविधा हो ॥

( ३ ) धर्मनिर्णय—ग्रंथ, बृहद् रूप में सर्व विषयों का खुलासा है । उसमें यह दिखलाया गया है ( अ ) ईश्वर सत्य है तथा उसका नाम ॐ है और यह विश्व उसका गुण अथवा property है । नेचर स्वयम् वस्तु नहीं है ( ई ) राजा, रंक, साधु पतित, पण्डित मूर्ख सभा का शारीरिक धर्म अथवा अवस्था की चेष्टा समान है और मनुष्य मात्र का स्वर्ग अथवा विहिष्ट भी एक है । भिन्न २ रूप के धर्म उपदेशकों ने अपनी २ दुकान का जुदा २ नाम रख लिया है जिससे ईश्वर का भिन्न २ नाम तथा भिन्न २ रूप की उपासना और जुदे २ स्वर्ग अथवा विहिष्ट सर्वसाधारण को सूझ पड़ते हैं ॥

मनुष्य जातिभेद अवस्थाभेद पेशाभेद, तथा उपासनाभेद से उत्तम मध्यम निकृष्ट नहीं कहा जाता । रहन सहन चलन संसर्ग प्रति उत्तम मध्यम निकृष्ट माना जाता है । सभी को अपनी जाति मर्यादा में स्थित रहने से मान्य तथा सुख प्राप्त होता है, और ॐ की भक्ति करने से ईश्वर ज्ञान प्राप्त होता है और मानसिक रोग भय तृष्णा मोह खटका इत्यादि छुट जाते हैं अर्थात् मनुष्य पवित्र हो जाते हैं जो अपने धर्म से विचलित हो अपने को अथवा अपनी जाति मर्यादा को समझते

तुच्छ हैं। अर्थात् अपने जाति धर्म से अविश्वासी हो पड़ते हैं वे ही पातित और नीच कहे जाते हैं और सम्य सम्राज में वे ही निन्दनीय समझे जाते हैं। वे बिना ज्ञानयुक्त कर्म किये चाहे किसी मत के धर्मोपदेशक के मुखिया क्यों न बनजाय, किन्तु वे कदापि मानसिक रोग के लब्धता से छुटकारा नहीं पाते किसी मतवाले को विहिष्ट अथवा स्वर्ग का ठेका नहीं दिया गया है कि उस दुकान में नाम दर्ज मात्र से स्वर्ग अथवा इच्छा की वृत्ति प्राप्त हो जावे, व्यग्रता छूट पड़े। “विवाद दिग्विजय” एक लाख प्रति हिन्दी में तथा दस हजार प्रति अङ्गरेजी में छापी जाती है जिस में सर्वसाधारण को बहुत अल्प व्यय से धर्म मन्दिर का दर्शन हो जावे और वे अपने २ जाति धर्म में विश्वासी बने रहें ॥

तीनों पुस्तकें श्रियुत मनोजर अभ्युदय प्रयाग से मिलती हैं ॥

मूल्य नीचे लिखे के अनुसार होगा :-

विवाद दिग्विजय	... =)	विवाद दिग्विजय अथवा
धर्म समीक्षा ...	... =)	धर्म समीक्षा १०० प्रति ... ५)
धर्म निर्णय ...	... ॥)	” ” ५० ” ... ३)
		” ” २५ ” ... २)
		” ” १२ ” ... १)

जो धर्म निर्णय लेंगे उनको तीनों पुस्तक ॥) में मिलेगी अलावा ची. पी.

रचयिता—हरिदास खंडेलवाल मालगुजारा

मौजा सिगवारा विजयरावोगढ़

ज़िला जयलपुर ।

सीने की कल ।

ओपल साहब की बनाई हुई

६ महीने काम में आई है । ६०) की खरीदी गई था बिलकुल नई है ।

३०) में विक्रीत है

जल्दी लिखो नहीं तो बिक जावेगी

शेख शम्स उद्दीन बरिस्टर,

सिटीरोड, प्रयाग ।

# स्त्री-दर्पणा

भाग २ ]

प्रयाग, १ मार्च, सन् १९१०

[ अङ्क ३ ]

## टिप्पणियां ।

भारत में वस्तुओं का अधिक मूल्य ।

हमारे देश में आज वर्षों से यह देखा जा रहा है कि प्रति दिन यहां हर वस्तु बराबर मंहगी होती जाती है । हिसाब लगाया गया है कि आज से लगभग ५० वर्ष पहिले चावल, गेहूं, ज्वार, बाजरा, चना, आदि जिस भाव आज कल मिलते हैं इस से आधे मूल्य पर मिलते थे । पिछले ५० वर्ष में थोड़ा २ होकर इतना अन्तर हो गया है कि अब दुगने पर नांवत पहुंच गई है । खाने की वस्तुओं के मंहगा होने के कारण देश में हर वस्तु मंहगी हो रही है । जिस चीज़ के लिये पहिले एक रुपया खर्च करना होता था उस के लिये अब दो करने होते हैं । मज़दूरी प्रति दिन बढ़ती जाती है । धुलाई, सिलाई आदि अब वैसी सस्ती नहीं रहीं जैसी पहिले थीं । भारत के कुछ प्रांतों में इतनी मंहगी हो गई है कि थोड़ी आमदनी-वालों को जो पहिले इतने ही रुपये में भली भांति संतोष से रहते थे अब पालन पोषण कठिन हो गया है । नौकर दहलनों का थोड़ी वेतन पर मिलना दुर्लभ होता जाता है । जब पेट पालने के लिये आधक द्रव्य की आवश्यकता है तो आप से आप हर मनुष्य अपनी चेतन को बढ़ा रहा है । चारों ओर इस मंहगी का परिणाम यह हुआ है कि लोगों में असंतोष फैल रहा है । कोई व्यक्ति अपनी दशा में प्रसन्न व संतोषित दिखाई नहीं देता । इस मंहगी का कारण अविष्कार करने के लिये बहुत दिनों से यत्न किया जा रहा है बहुतरे लोग भिन्न २ कारण बताते हैं पर अभी तक ठीकर

निर्णय नहीं हुआ है कि वास्तव में इस के क्या क्या कारण हैं कि उन को दूर करके प्रजा के इस दुःख को निवारण किया जाय ॥

कुछ लोग इस का कारण यह बताते हैं कि भारत की देश प्रजा की संख्या बढ़ गई है । आज कल भारत वासियों की संख्या लगभग ३००,०००,००० के है अर्थात् २००००००० मनुष्य पिछले ५० वर्ष में बढ़ गये हैं । हर वस्तु का मूल्य उसकी मांग पूर्ति करने के अनुसार रक्खा जाता है । अर्थात् जितनी ही किसी वस्तु की मांग ज्यादा होती है और पूर्ति कम होती है उतनी ही वह महंगी हो जाती है । अब कि भारत में खानेवाले इतने बढ़ गये व देश की पैदावार उतनी ही रही कि जितनी पहिले हुआ करती थी इस घात की आवश्यकता हुई कि घरती का अधिक भाग नाज आदि के बोने में व्यय किया जाय । इस आवश्यकता को पूरा करने के लिये १२ करोड़ बीघे से ज्यादा पृथ्वी इस कार्य में लगाई गई परन्तु इस से भी मूल्य में कुछ बहुत अन्तर न पड़ा ॥

कुछ लोगों का मत यह है कि वर्षा अब समय पर नहीं होती जिसकी कमी से नाज अब उतना उत्पन्न ही नहीं होता जितना पहिले होता था । वर्षा की झुटि को पूरा करने के लिये भी सरकार ने जगह व जगह नहरें बनाई हैं परन्तु इन का भी कोई अच्छा भाव दिखाई नहीं पड़ता । कोई कहते हैं कि सरकार की ओर से टैक्स इतना लिया जाता है कि उस को अदा करने के लिये किसान को मजबूरन मूल्य बढ़ाने पड़े हैं । किसी की राय है कि देश के सिक्के में कुछ ऐसे दोष हैं कि जिन के कारण ये सब बिगाड़ हो रहे हैं । बाज़ लोगों का विचार यह भी है कि रेल द्वारा नाज एक जगह से दूसरी जगह इस प्रकार पहुंचा दिया जाता है कि उस की बहुतायत एक जगह भी इतनी नहीं रहती कि जिस से मूल्य में कुछ कमी हो । सारांश यह कि अपनी २ मति के अनुसार सब इस के कारण ढूंढ़ रहे हैं परन्तु कोई कारण अभी तक संतोषदायक नहीं मिला है । सरकार ने भी अब इस ओर कुछ ध्यान देना आरम्भ किया है । मिस्टर कृष्ण लाल दाता इस दोष के कारण मालूम करने के लिये एक मुक़र्रर

किये गये हैं इस ओर ध्यान देने की अत्यन्त आवश्यकता है । डर है कि जिस प्रकार पिछले वर्षों में मूल्य बढ़ते गये हैं इसी प्रकार आगे भी बढ़ते न जावें । हमें आशा है कि बहुत जल्द यह आवश्यकता पूर्ण की जावेगी ॥

इसके कारण चाहे कुछ ही हों यह तो सब पर प्रगट है कि इस समय में अच्छी प्रकार रहना सहना उतना आसान नहीं रहा कि जितना पहिले था और थे कठिनाइयां प्रति दिन बढ़ती जाती हैं । ऐसी हालत में हमारी ओर से भी इस बात का यत्न होना उचित है कि हम भी समय की इन कठिनाइयों को जितना सहज बना सकें वनावें । हमारे यहां की सब मरजादा सस्ते समय की हैं कि जब मनुष्य थोड़े में गुजर कर सकता था । अब नये समय में वही बातें करते चले जाने से सिवाय हानि के कुछ लाभ नहीं । आज-कल के समय में हर प्रकार के कारखाने खोले जाने चाहियें । अन्य देशों में जो नवीन रीतियां व कलें कृषि की उन्नति देने के लिये निकली हैं वह सब अपने देश में प्रवेश करने चाहियें । कहते हैं कि यदि कृषि की ओर भली भांति ध्यान दिया जावे और द्रव्य व्यय किया जावे तो इसी धरती से दुगुनी पैदावार हो सकती है । इन बातों के करने से देश की दरिद्रता बहुत कम हो जावेगी । विशेष करके कारखानों के निकलने से तो सहस्रों गरीबों की रोज़ी खुल जावेगी और वह अनगिनत रुपया जो हर वर्ष विदेशी वस्तुओं के खरीदने से बाहर जाता है देश ही में रहेगा ॥

बड़े २ कारखानों आदि का खोलना तो हम स्त्रियों के हाथ में नहीं है पर हम उनकी सहायता स्वदेशी वस्तुयें लेकर अवश्य कर सकती हैं । हमें इस बात का बड़ा खेद है कि और सब बातों में तो हमारा प्रांत भारत के और प्रांतों से पीछे था ही परन्तु स्वदेशी की ओर भी यहां कोई ध्यान नहीं देता । विदेशी वस्तुओं की सुन्दरताई को देख सब का मन ऐसा प्रचलित होता है कि उनके खरीदने से देश को जो हानि होती है उसकी ओर कुछ ध्यान न दे कर बराबर विदेशी वस्तुएं खरीदते जाते हैं । बंगाल, पंजाब आदि और प्रांतों में

लोग स्वदेशी वस्तुएं बहुत ज्यादा खरीदते हैं । क्या अच्छा होता कि हमारे संयुक्त प्रांत में भी स्त्रियों में ऐसे विचार फैल जाते और वह अपने हर काम में देश की उन्नति का ध्यान रखतीं । हम निर्बल हैं कुछ बहुत कर नहीं सकतीं परन्तु यदि हर एक थोड़ी २ करती रहें तो मिलकर बहुत हो सका है और हमारे देश के बहुत कुछ दुःख कम हो सकते हैं ॥

लेडीज़ आर्ट और लिट्रेरी क्लब ।

कुछ दिनों से इलाहाबाद में बंगाली व मिशनरी ललनाओं ने मिलकर एक क्लब बनाया है जिसका नाम लेडीज़ आर्ट व लिट्रेरी क्लब है । इस क्लब की सभाएं वर्ष भर में चार बार होती हैं । और इन सभाओं के अतिरिक्त बीच २ में सब रमणियां हर सप्ताह, या पन्द्रह दिन एक जगह जमा होती हैं और चित्रकारी अथवा शिल्पकारी में शिक्षा लेती हैं । गत मास का १५ वीं तारीख को इस क्लब की सभा हुई थी जिसमें भारत ललनाओं की शिक्षा पर व्याख्यान हुए । तीन रमणियों ने व्याख्यान पढ़े और कहा कि हमारे देश की उन्नति उस वक्त तक नहीं हो सकती कि जब तक यहां की ललनाएं विद्यावतियां न हो जावें । मिस विशर्ट ने अपने व्याख्यान में कहा कि अच्छी शिक्षा से स्त्रियां अच्छे स्वास्थ्य, अच्छे स्वभाववाली हो जाती हैं । सभा के आरम्भ होते समय मीठी आवाज़ से गीत गाए गये जिससे मालूम होता था कि भारत ललनाओं ने अभी तक यह विद्या हाथ से नहीं जाने दी है । लेडी स्टैनली व और कई अंग्रेज़ ललनाएं भी क्लब की सभासद बनाई गई ॥

प्रयाग महिलासमिति ।

प्रयाग महिलासमिति का पहिला अधिवेशन मिसेज़ प्रयागदास के घर शान्तिभवन में १ फरवरी १९१० को हुआ । सिवा दो चार सभासदों के सब सभासद भगनियां ठीक दो बजे आ गईं । जिन दो चार रमणियों को देर हुई उनके लिये आध घन्टे तक ठहरना पड़ा । इस बीच में ग्रामोफोन वाजे के रमणीय व सुरीले रागों के सुनने में रमणियों का चित्त लगा रहा । ठीक द्वाइ बजे श्रीमती कैलासरानी चातल ने अपना व्याख्यान मातृ भाषा पर पढ़ना आरम्भ किया । आपका

व्याख्यान इतना अच्छा लिखा हुआ और हर प्रकार से ऐसा उत्तम था कि हम वह पूरा अपनी पत्रिका में प्रकाशित करती हैं कि हमारे पाठक भी उनके विचारों से लाभ उठा सकें। उनके व्याख्यान के समाप्त होने पर मिसेज़ किशोरी लाल ने एक छोटा सा व्याख्यान पढ़ा जिसमें कहा कि “यह एक बड़ी साधारण बात है कि जब किसी की बहुत ही प्रतिष्ठा की जाती है तब उसे मातृ या माता की पदवी दी जाती है जैसे सीतामाता, गंगामाता, भारतमाता, गौमाता, और मातृ भाषा इत्यादि, फिर जिसको हम माता कहकर पुकार चुके या जो वस्तु माता की सा प्रिय है उसका आदर करना हमारा धर्म है यदि हम उसका निरादर करते हैं तो पाप के भागी होते हैं। इसलिये हिन्दी जो हमारी मातृभाषा है उसका सत्कार करना अवश्य चाहिये। हमें उचित नहीं कि उसका पीताम्बर और वेंजंतीमाला उतार कर उसे फलीदार पैजामा और ताँक पहिनावें, या गौउन कोट और नकलस से उसे सुशोभित करें। सैंकड़ों शब्द ठेठ हिन्दी के ऐसे हैं कि जिनका अर्थ हम लोग नहीं जानती, सीधी में सीधी रामायण की चौपाई का अर्थ करने में हम लंग चकरा जाती हैं हम आव और वाटर के माने जानती हैं किन्तु बारि के माने कदाचित् हमें न मालूम होंगे ॥

इसी तरह हजारों शब्द ऐसे हैं जिन्हें हम विलकुल भूलती चली जाती हैं और इसमें बड़ा भारी नुकसान तो यह है कि हमारे बच्चे कुछ दिन में अपनी मातृभाषा को विलकुल ही भूल जायेंगे। पहिनाव और रहन सहन तो उनकी बदली ही जाती है लेकिन भाषा जहां बदली फिर यह हिन्दू कौम दुनियां की हस्ती से उठ जायेगी। जो देश अपनी मातृभाषा, अपना धर्म, अपना इतिहास और अपने रिवाजों को भूला वह फिर नहीं ठहर सक्ता इसलिये मेरी मन्द बुद्धि में यही आता है कि मातृभाषा जहां तक हो सके अच्छी तरह पढ़ना और पढ़ाना चाहिये। रामायण इसलिये बहुत उपयोगी है या सूरदासजी, विहारी के काव्य देखने से बहुत शब्द हिन्दी के मालूम हो सकते हैं हमें चाहिये कि गैर भाषाओं के शब्द जहां तक हो सकें काम में न लाया करें। और यह यत्न करें कि जहां तक हो सके हिन्दी भाषा का प्रचार करते रहें, जिस में हिन्दी



जाननेवालों की संख्या बढ़ती जाय, और एक दिन ऐसा आवे कि सारे भारतवर्ष की केवल हिन्दी ही मातृभाषा हो जायें । प्रिय बहिनों ! एक समय वह था, जब संस्कृत ही सारी दुनियाँ की मातृभाषा थी, फिर उस संस्कृत बोलनेवाले समूह में से जैसे जैसे इधर उधर लोग फैलते गये तैसे तैसे उनके बोल चाल में अन्तर पड़ता गया जो लोग पश्चिम की ओर बढ़ते गये उन में से अंगरेज़ी भाषायें बनती गईं । और जो भाषायें पूर्व में फैलती गईं उनके आपस के मेल से अनेक भाषायें बनती गईं । यहाँ तक कि भारतवर्ष में आज कल १४७ भाषायें बोलੀ जाती हैं परन्तु सब से विशेष हिन्दी के बोलनेवाले हैं" ॥

मिसेज़ प्रयागदास ने ऐसी कई स्त्रियों को बुलाया था जो कि महिलासमिति की सभासद न थीं । मिसेज़ किशोरीलाल के व्याख्यान के पूर्ण होने के बाद उन में से चार पांच रमणियाँ और सभासद बनाई गईं और यह स्थिर हुआ कि महिला-समिति का दूसरा अधिवेशन श्रीमती कमला नेहरू के घर पर होगा । और सम्पादिका श्री दर्पण व्याख्यान देने के लिये चुनी गईं । इस प्रकार सभा का सब कार्य समाप्त होने पर मिसेज़ किशोरीलाल ने हारमोनियम बजाकर व और कई भगिनियों ने कई शिष्टादायक भजन आदि गाकर सभा को मनोरंजन किया ॥

समिति का दूसरा अधिवेशन २६ फरवरी को श्रीमती कमला नेहरू के मकान पर हुआ इसका पूरा हाल आगामी अङ्क में प्रकाशित किया जावेगा ॥

दोनों दहफ सभा हर प्रकार से ऐसी सफल हुई कि हम सब सभासदों को बधाई देती हैं और आशा करती हैं कि इस समिति की सदा उन्नति होगी और वहनें इस से लाभ उठाती रहेंगी ॥

हिन्दी ग्रन्थ प्रचारक मंडली ।

हम आज बड़े हर्ष के साथ अपने पाठकों को एक सुसमाचार सुनाती हैं कि यहां इलाहाबाद में कुछ हिन्दी हितैषियों ने प्रयाग-नागरी-प्रवर्धिनी सभा के अंतरगत हिन्दी ग्रन्थ-प्रचारक-मंडली खोली है जिसका मुख्य उद्देश्य हिन्दी भाषा का साहित्य बढ़ाना और उसके प्रति पाठकों में श्रद्धा बढ़ाना है । इस उद्देश्य को पूरा करने के हेतु बड़ा अच्छा ढंग निकाला गया है । कुछ योग्य लेखकों से अच्छे ग्रन्थ लिखने की प्रेरणा की गई है । यह ग्रन्थ मंडली द्वारा प्रकाश होंगे और उन हिन्दी प्रेमियों की सेवा में बिना मूल्य भेजे जायेंगे जो कि उक्त मंडली के साधारण सभासद बनेंगे । सभासद बनेंगे में भी खर्च बहुत नहीं है । अपना नाम व पता भेजते समय मंत्री के नाम पर एक रुपया भेज दीजें और फिर पीछे से शेष तीन रुपये अपने सुभीते पर साल के भीतर भेजते रहिये । आपको घर बैठे ८०० पृष्ठ से २००० तक की पुस्तकें प्रति वर्ष मिला करेंगी । पहले पृष्ठ पर आधुनिक हिन्दी के पुनरोद्धारक भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का चित्र व उनका प्रिय दोहा :—

निज भाषा उन्नति अहै सब उन्नति को मूल ।

बिन निज भाषा ज्ञान के मिटत न गहिय को सूल ॥

देते हुये पहिले २५ पृष्ठों में भाषा के महत्व को दर्शाते हुये और हिन्दी भाषा के गुण व उसके सार्वभौम ( भारतीय भाषा ) होने के योग्य बतलाते हुये पिछले दश पत्रों में मंडली के नियम दिये गये हैं । व्यवस्थापन पुस्तक के साथ हमारे पास एक छपा हुआ पत्र भी आया था जिसका कुछ भाग हम यहां उद्धृत करती हैं । एक कार्ड भेजने पर व्यवस्थापन सबको मिल सकता है ॥

“भाषा एक महत्व की वस्तु है जैसा उसका सम्बन्ध मनुष्य जाति और संसार के साथ है वैसाही राष्ट्र अथवा जाति के साथ भी उसका गहरा सम्बन्ध है । भाषा जाति की जीवन है । प्रत्येक राष्ट्र के लिये एक सामान्य भाषा—राष्ट्र भाषा—की आवश्यकता है । देश में एक सामान्य भाषा के प्रचार से जो लाभ होते हैं वे किसी से छिपे नहीं हैं । इसलिये

प्रत्येक भारतवासी का कर्तव्य है कि वह अपने देश के अभ्युदय के लिये । देश को वास्तविक एक देश बनाने के लिये । हिन्दु-स्तान भर में एक सामान्य भाषा के प्रचार के लिये प्रयत्न करें ॥

वह कौनसी भाषा है जो भारत के समान विशाल देश की राष्ट्र-भाषा होने का दावा कर सकती है । इस प्रश्न का प्रायः सब विद्वानों ने एक ही उत्तर दिया है अर्थात् हिन्दी ही हिन्दु-स्तान की राष्ट्र-भाषा होने की योग्यता रखती है । हिन्दी का एक समय २ पर समाचार पत्रों द्वारा मिश्र किया जा चुका है, इसलिये इसके सम्बन्ध में कुछ अधिक फलन की आवश्यकता नहीं है ॥

परन्तु यह बड़े शोक की बात है कि इस हिन्दी भाषा के साहित्य की दशा उतनी अच्छी नहीं है जितनी भारत के समान एक बड़े राष्ट्र की राष्ट्र भाषा बनने का एक सम्भवाना भाषा के साहित्य की होनी चाहिये । हिन्दी-साहित्य इस समय बहुत ही खराब दशा में है । इसका सुधार करना प्रत्येक देश-भक्त का कर्तव्य है—प्रथम कर्तव्य है ॥

साहित्य के जितने आधार हैं उनमें ग्रंथ-प्रकाशन मुख्य है । प्रत्येक भाषा के साहित्य की भलाई-बुराई का भार उन भाषा के ग्रंथ-प्रकाशकों ही पर है । ग्रंथ-निर्माण का कार्य बड़ी जवाबदारी का है बड़े महत्व का है । किन्तु बड़े मेह का मत है कि हिन्दी संस्कार में इसकी ओर ज़रा भी ध्यान नहीं दिया जाता है, और इसका बड़ा निरादर किया जा रहा है । इस लिये शिक्षित भारतवासियों का कर्तव्य है कि वह इस कार्य को अपने हाथ में लेकर अपने देश की एक कर्मा को पूरा करें । यह देखकर कुछ संतोष होता है कि श्वर कुछ दिनों से कुछ उत्साही उदार महाराजों का ध्यान इस ओर गया है और वे इसे बड़ी योग्यता से कर रहे हैं, किन्तु यह काफी नहीं है । इसके लिये अधिक उद्योग की आवश्यकता है । इस प्रकार का उद्योग करना प्रत्येक देश हितैषी का कर्तव्य है । इसी कर्तव्य को पालन करने के लिये प्रयाग की नागरी प्रवर्धनी सभा ने हिन्दी ग्रंथ-प्रसारक मंडली नाम की एक सभा स्थापित की है ॥

इस मंडली का उद्देश हिन्दी साहित्य की सेवा के लिये हिन्दी भाषा में उत्तमोत्तम नवीन ग्रंथ तथा अन्य भाषाओं के उत्तम ग्रन्थों के अनुवाद प्रकाशित करना है। मंडली ने निश्चय कर लिया है कि केवल उत्तमोत्तम पुस्तकें ही प्रकाशित की जायें। पुस्तकों की छपाई सर्वांग सुंदर हो। उचित पुरस्कारों द्वारा लेखकों का उत्साह बढ़ाया जाय तथा उन्हें सहायता पहुँचाई जाय। यह एक सार्वजनिक कार्य है। इसमें किसी का कुछ भी स्वार्थ नहीं है। मंडली के कार्यकर्त्ताओं ने लोकहित—हिन्दी-सेवा—की न कि आत्म-हित अथवा स्वलाभ की इच्छा से इसे आरम्भ किया है। मंडली के द्रव्यादि से उनका निज सम्वन्ध कुछ नहीं है इसलिये सब हिन्दी हितोंप्यों को हमने अपना समझ इसमें सहायता देनी चाहिये। मंडली ने निश्चय कर लिया है कि पुस्तकों द्वारा जो आमदनी हो उसका कुछ हिस्सा अपने खर्च के लिये रख बाकी सब लेखकों को पुरस्कार के रूप में भेंटकर दिया जाय; किन्तु जो लेखक बिना कुछ लिये मंडली की सहायता करेंगे, [मंडली धन्यवाद-पूर्वक उनकी सहायता स्वीकार करेगी] ॥

प्रेस का नया कानून।

बड़े शोक की बात है कि नये नियमों के अनुसार गवर्नर जनरल की नई काँन्सल के पहिले अधिवेशन में प्रेस का एक ऐसा कानून बनाया गया है जिससे प्रेस व समाचार पत्रों को दबाने का यत्न किया गया है। काँन्सल के सब सभासद सिवा माननीय पंडित मदनमोहन मालवीय व माननीय बाबू भूपेंद्रनाथ वासू के इस नियम की तरफ थे। इस नियम के अनुसार हर शहर के मजिस्ट्रेट को अधिकार है कि जिस समाचार पत्र अथवा जिस प्रेस में वह ऐसी बातें प्रकाशित होते देखें कि जो उनके विचार में सरकारी नियमों के विरुद्ध बातें करने को उकसाते हों, या किसी दो जातियों में कलह बढ़ाने का यत्न करते हों या सरकारी गवर्नमेन्ट का अपमान करना सिखाते हों आदि उनसे वह ५००) से लेकर ५०००) तक की ज़मानत मांगें। लगभग सौ वर्ष से भारतवर्ष में समाचार पत्रों को पूर्ण स्वतं-

प्रता मिली हुई थी । इस सौ वर्ष में कोई नहीं कह सका कि इन्होंने अपना काम मली भांति नहीं किया । प्रति दिन इनकी संख्या घटती जाती थी और यावजूद इनके कि अभी तक बहुत कम भारतवासी समाचार पत्र पढ़ने को रुचि करते हैं इस ओर लोगों का ध्यान ज्यादा होना जाता था । निःसंदेह युगांतर आदि दो चार पत्रों ने अनुचित बातें प्रकाशित कीं परन्तु उनको बंद करने के लिये सरकार के पास पहिले से नियम मौजूद थे और उन्हीं के अनुसार ऐसे सब पत्रों को बंद भी किया गया है ॥

हमारी समझ में इस नियम के बनाने की आवश्यकता नहीं आई । कहा गया है कि भ्राजकता को नष्ट करने के लिये यह कानून बनाया गया है । शायद ऐसा ही हो ॥

बंगदेश के निर्वासित राजपूत ।

बड़े हर्ष की बात है कि बंगाल के उन सब राजपूतों को सरकार ने गत मास में छोड़ दिया कि जिन्हें बहुत दिन हुए कैद किया था । जो सुनी उन के छुटने से उन को व उन के मित्रों व देश भाइयों को हुई उस का समझना लिखने से ज्यादा आसान है । ईश्वर इनका छूटना सुचारक करे और अब सरकार को इस प्रकार किसी और को कैद करने या देश से निकालने की आवश्यकता न मालूम हो । हमारे देश भाई भारतवर्ष के उन सब मित्रों को धन्यवाद देते हैं कि जिन्होंने पार्लियामेंट में बराबर इन को छुटाने का यत्न जारी रखा ॥

हवाई बार्ड सिद्ध ।

पिछले ४०, ५० वर्ष में मनुष्यों ने विक विज्ञान में कितनी तरक्की की है यह सब जानते हैं । उड़न खटोलों का नाम व थोड़ा बहुत हाल तो सब ही ने सुना है और यह विचार भी सर्व साधारण में फैलता जाता है कि कोई दिन ऐसा अवश्य आवेगा कि जब मनुष्य हवा में भी इसी सुगमता से सँवर करे फिरेगा कि जैसे अब पृथ्वी व पानी पर । उड़न खटोलों पर बैठकर हवा में उड़ने का हाल तो इतनी बार सुना व पढ़ा है कि अब उस में कुछ आश्चर्यजनक बात दिखाई नहीं देती । अब सुनने में आता है कि जर्मनी के एक बड़े भारी आविष्कारक ने एक कल हवा में उड़ने की ऐसी निकाली है कि जिस के द्वारा कोई मनुष्य

या स्त्री वे किसी इंजन आदि की सहायता के हवा में घूम सकता है। इन महाशय का विचार है कि कुछ काल बीतने पर यह कल भी हवा में ऐसी ही भ्रम हो जावेगी कि जैसी वाईसिक्ल पृथ्वी पर। कहते हैं कि इस कल की शकल चिड़िया की सी है जिस में दो हलके २ पर लगे हुए हैं इन परों को इसी प्रकार चलाया जाता है कि जैसे वाईसिक्ल के पहियों को चलाते हैं उन के चलने से यह मेरीन अपने आप हवा में उड़ने लगती है। यदि इस मेरीन को पूर्ण सफलता प्राप्त हुई तो कुछ दिन में हर मनुष्य का हवा में उड़ता फिरना ऐसा ही आसान हो जावेगा जैसा चिड़िया या कउप का उड़ना ॥

#### चिट्ठी का उत्तर

चिट्ठी पृष्ठ में हमारे पाठक धीरुत मुकुंदलाल धर्मा की एक चिट्ठी प्रयाग महिलासमिति पर देखेंगे। आप का यह प्रस्ताव कि इस समिति में एक साधारण शिक्षा क्लास भी रखना चाहिये कि जिसका एक अधिवेशन साधारण मासिक अधिवेशन के सिवा प्रति मास हुआ करे बहुत अच्छा है। पर अभी तो हमारी सभा आरम्भ ही हुई है अभी से इस को बहुत बढ़ा देना ठीक नहीं समय पर सब काम ठीक होता है। गरमियां आरंभ हैं हमारी घड़ियों को गरमी के दिनों में महीने में एक बार भी जमा होना कठिन लगेगा। अगली सरादियों से आशा है कि इसका प्रबन्ध भी करने का यत्न किया जावेगा ॥

एक और आपत्ति कि जो धर्मा साहब हमारी सभा पर करते हैं वह यह है कि अंगरेज़ी महीने की तारीख पर इसका अधिवेशन क्यों रखा गया है। इस आपत्ति का अभिप्राय हमारी समझ में अच्छी प्रकार नहीं आया। हमारे देश का सब काम काज अंग्रेज़ी कैलेंडर के अनुसार होता है। मर्द अपना हर काम इसी के हिसाब से करते हैं। जब कि हमारे देश में हर काम अंगरेज़ी कैलेंडर के हिसाब से होता है तो हमें अपनी समिति का अधिवेशन हिन्दी हिसाब से करने का कोई विशेष आवश्यकता दिखाई नहीं देती यदि इस हिसाब से कार्य करने में कोई हानि होती तभी हम इसे छोड़ हिन्दी महीने की तिथि को स्वीकार करते। केवल पक्षपात से अंगरेज़ी हिसाब को छोड़ना हमें ठीक मालूम नहीं होता ॥

### इन्सवाल के भारतवासी ।

इन्सवाल में भारतवासियों की दुरदशा का हाल हम पहले प्रकाशित कर चुके हैं । जब से मिस्टर पोलक भारतवर्ष में आये बहुत सभायें हुई और हर जगह से हिंदू, मुसलमान ईसाई ने सरकार से यही प्रार्थना की कि भारत के कुली भेजना बंद कर दिये जावें । इन्सवाल के चासी भारत के कुली तो मांगते हैं और उनसे जानवरों की प्रकार काम लेकर अपने जेबों को रुपये से भरते हैं परन्तु किसी भारतवासी को जो कुली का काम न करें रहने नहीं देते । इसी चासते सच की प्रार्थना सरकार से यह थी कि कुली जाने बंद कर दिये जावें । बड़े लाट की काउंसिल के मेम्बरों ने गत मास में यह तजवीज़ सरकार के सामने पेश की और हम बड़े हर्ष से लिखते हैं कि सरकार ने इसे स्वीकार किया अब देखना यह है कि किस प्रकार और कब सरकार इस कानून को जारी करती हैं । इस्से यह न समझना चाहिये कि भारतवासियों के सच क्लेश दूर हो गए अभी यह भगड़ा बहुत दिन चलेगा और हम अपने पाठक पाठिकाओं से यह प्रार्थना करते हैं कि जितना रुपया हो सके राण ब्रजनारायण गुरट्ट के पास भेजें । हमने भी ५-६१ रुपया जो अबतक जमा हुआ था राण ब्रजनारायण गुरट्ट ( १ टूमेओ रोड इलाहाबाद ) के पास भेज दिया है और उन्होंने इन्सवाल खाना कर दिया ॥

## विश्वामित्र दशरथ के प्रति ।

( श्रीयुत मन्त्रन द्विवेदी गजपुरी )

कोशलेश कलधौत कलित यश दशरथ नृपति महा बलवीर ।  
 लक्ष्मन सहित कुमार राम को यांचन हित आयो तुव तीर ॥  
 हे नरपाल ! कराल असुरगन आहि उतपात मंचाते हैं ।  
 शठ सुबाहु मारीच नीच मिलि यक्ष भंग कर जाते हैं ॥ २ ॥  
 तेरे कोमल कमल कुवंर युग परम प्रबल अरि मारेंगे ।  
 निज यश विमल विकाशि जगत में वेद विप्र उद्धारेंगे ॥ ३ ॥  
 बाल चयस लखि मत समीत हो बाल रूप रवि धरता है ।  
 निज प्रचण्ड प्रखर किरनों से तम त्रिलोक का हरता है ॥ ४ ॥  
 सिंह सावकों का घरही है कानन कठिन विषम गिरिगार ।  
 चञ्चेपनही से भरते हैं उदर गजों का मस्तक फार ॥ ५ ॥  
 पुत्रों का तो काम यही है देश विदेशों में जाना ।  
 कठिन संकटों को सह २ कर निज भीषम बल दरसाना ॥ ६ ॥  
 मरजाना बहु विपति उठाना जय कारज ठाना ! ठाना ।  
 जय चढ़कर मैदान गये तव चरण नहीं पीछे लाना ॥ ७ ॥  
 जो २ भीरु वीरता अपनी कादर बनके खोते हैं ।  
 हो गुलाम सिर पटक शत्रु पद कर मल २ के रोते हैं ॥ ८ ॥  
 नहीं राम कायर कुपूत है, महाबली पौरुष आगार ।  
 तेरा सुत नृप ! जनम लिया है हरने को वसुधा का भार ॥ ९ ॥  
 जब नहि राम सरिस सुत सुन्दर आरज कुल जनमावैगा ।  
 बल अभिमान खान गौरव गुन निज सर्वस्व गंवावैगा ॥ १० ॥  
 तबहुं पतित ऋषि सुभन सुदित है सुयश राम का गावेंगे ।  
 गये दिनों की बात सोचकर दुखित हृदय पछतावेंगे ॥ ११ ॥  
 पहिले ही सा अवध रहैगा सरजू धहै विमल जल धार ।  
 करने से अनुकरण राम का भारत का होगा उद्धार ॥ १२ ॥



## परदा और शरम ।

( जानकी बाई अध्यापिका कन्यापाठशाला, डूंगरपुर स्टेट )

प्रिय बहिनो ! इस में कुछ शक नहीं कि शरम स्त्री जाति का एक प्रधान भूषण था और हैं किन्तु आज तुमने सच्ची शरम त्याग भूठी शरम ग्रहण की है । बहिनो ! कोई जेठ अथवा ससुर सैंकड़ों लाखों में ही एक आध ऐसा दुराचारी व कुकर्मी होगा जो अपनी छोटी भावज को अथवा अपनी बहू को (जो कि उस की पुत्री समान हैं) कुदृष्टि से देखे और उस की प्रतिष्ठा तथा पवित्रता में बड़ा लगाने का कारण बने व अपना लोक परलोक विगाड़े यथा:—

अनुज बधू भगिनी सुतनारी । सुनु शठ-यह कन्या समचारी ॥

किन्तु खेद का विषय है कि आज कल बहू अपने जेष्ठ वा ससुर के सामने मुंह खोलना तो दूर रहा बोल भी नहीं सकती । विल्ली कुत्ता यदि कोई वस्तु बिगाड़ रहा भी हो आप देखा करेंगी पर उसे हँकाने तक न जायेंगी इस से कि बेशरम न कहावें । परन्तु वही बहू जो आप निहायत शरमवान बनने का दावा रखती हैं विवाह आदि उत्सवों पर ऐसे गीत गाकर सुनाती हैं कि शरम की धज्जियां उड़ा देती हैं !!! ज़रा भी नहीं लजातीं बरन गला फाड़ २ कर तालीं बजा २ कर गाती हैं अब न्याय पूर्वक सोंचो कि क्या यही शरम है ? बरात में समधी बराती आदि सब इकट्ठे होते हैं उस समय ऐसी २ गालियां गाई जाती हैं कि सभ्य पुरुषों की (जिन्हें ज़रा भी शरम है) गर्दन ऊपर नहीं उठती । जिस समय बहू गाती हैं उन्हें उनके पति जेठ ससुर सभी सुनते हैं व पहचानते हैं कि यह आवाज़ हमारी बहू ही की है सत्य है कि आप अपने दोष को कोई नहीं जानता । जिस समय मेला बैराग में बहू जी पधारती हैं तो फिर क्या ! सब शरम वहां इकट्ठाही खोल देती हैं ! यानी अपना सोलह शृंगार से सुशोभित मुंह खोलकर सारे तमाशबीनों को दिखाती हैं । धिक्कार है ऐसी शरम को । शरम अन्यों से करना चाहिये अथवा अपनी से ऐसे २ स्थानों पर जहां पर परमेश्वर के स्मरण का समय है, जिस में हवन सन्ध्या करना चाहिये उस में मेढ़ा, धकरी धकरी,

कोयल नाम के गीत जिन में फुहरा की हद्द हो गई है गला फाड़ २ कर गाती हैं और फिर भी शरमवाली बनती हैं। बड़े २ घरों में जो कुलीन गिने जाते हैं स्त्रियाँ आप नाचती व स्वांग बनाती हैं। अगर किसी जगह पर किसी धर्मात्मा विद्वान का धर्म विषय पर व्याख्यान होता हो तो न तो आप कहेंगी कि हम को सुनने की इजाजत दो न पुरुष ही उनको भेजेंगे पर जहां गाली गाने का काम पड़े अथवा मेला हो तो भट्ठ आज्ञा लेंगी कि हमें जाने दो व पुरुष खुशी से इजाजत दे देंगे। धन्य है हमारे देशवासी भ्राताओं की बुद्धि को। असल में देखा जाय तो स्त्रियों का कोई कुसूर नहीं है उन को बिगाड़नेवाले पुरुष ही हैं पूर्व समय में हमारे घड़े बूढ़े पवित्र आचर विचारवाले और सदाचारी होते थे इसलिये उस वक्त भूठा परदा नहीं था। यह भी उन्हीं की सन्तान हैं। जिन को कि अपनी स्त्रियों ही पर विश्वास नहीं है। वाह रे कालियुग!! सज्जन धर्मात्मा पुरुषों को स्त्रियों पर अविश्वास का कोई कारण नहीं बरन देखा जाता है कि जब तक स्त्री मुंह छिपाये रखती है (अर्थात् धूँघट काढ़े रहती है) तब तक पुरुष की इच्छा उस के देखने पर रहती है किन्तु जिस का मुंह खुला है उस की ओर बुचारा नज़र नहीं उठती सो हे प्रिय बहिनो मुंह छिपाने से ही शरम नहीं गिनी जाती जब तक कि मन पवित्र और उस का परदा न हो तब तक तुम लज्जावती केवल धूँघट के निकालने ही से न कहलाओगी ॥

## आर्य्य नारी ।

( श्रीयुत नीरजनाथ शर्मा, इलाहाबाद )

भारतवासी अब समझ गये हैं कि स्त्री शिक्षा उन के देश के पुनरुद्धार के लिये अत्यन्त आवश्यक है। हर तरफ पुकार उठ रही है, भ्राताओं! यदि चाहते हो कि भारत की भी गिन्ती बसुन्धरा के सभ्यदेशों में होवे तो अपनी मा

वहिनों को विद्या से वञ्चित न रखो। अखबारों के तो चिल्लाते २ गले बैठ गये हैं स्त्री शिक्षा के विरोधियों ने तो समझा है कि चिल्लाने की भी तो हद है कभी मनमाना चिल्लाकर आपही चुप हो जायेंगे परन्तु अब बड़े डर की बात तो यह है कि स्त्रियाँ आपही अपने अधिकारों के पाने के लिये आन्दोलन करने लगीं। सब के कान खड़े हो गये अब तो सोचने लगे कि स्त्री शिक्षा है क्या वस्तु ! विचारशील पुरुष हमारे बीच में थोड़े ही हैं कहने को तो कह गये पर काम करते समय मत भेद का कुछ ठिकाना ही नहीं। यह विषय भी अति गूढ़ है कि स्त्रियों को क्या और कैसी शिक्षा देनी चाहिये। देश के हित चाहनेवालों के लिये इससे बढ़कर महत्व का विषय और क्या हो सकता है ॥

हमारी चुद्र बुद्धि में जो कुछ आता है उस के अनुसार इस छोटे से लेख में हम इस विषय की आलोचना करेंगे। आशा है कि हमारे शिक्षित आता लोग अपना अमूल्य समय दे इस विषय पर चिन्तन करेंगे ॥

अंगरेज़ी शिक्षा देश में फैल गई है और फैलती जाती है। हमारे शिक्षित समाज पर इसका बड़ा प्रभाव पड़ा है। लाभ के साथ हानि भी हुई है। हमारे शिक्षित हिन्दू आताओं में बहुतेरे कहते हैं स्त्रियों को अंगरेज़ी पढ़ाना चाहिये, घोड़े पर चढ़ाना चाहिये क्लबों में भेजना चाहिये जिससे यह पूरी तरह से शिक्षित हो जायें। लेकिन ऐसा करने से हम इनको न जार्ज इलियट ( George Eliot ) न मेरी कोरेली ( Marie Correlli ) बना सकेंगे पर सीता, द्रौपदी, स्वरूपिणी, नारी संप्रदाय को खो बैठेंगे ॥

इसी बुद्धि के द्वारा हम लोग स्त्री जाति को अथवा हम अपने संसार की लक्ष्मी स्वरूपिणी नारी संप्रदायको अंगरेज़ी शिक्षा देने का विचार कर बैठे हैं। यदि हम वास्तविक शिक्षा दे सके तो ठीक होता पर ऐसा न करके केवल थोड़ी सी अंगरेज़ी पढ़ाकर कोमल नारी जाति की प्रकृति बदल देंगे ॥

पाश्चात्य शिक्षा की आपात मनोरम तीव्र ज्योति से हम लोगों की दुर्बल आँखें अन्धप्राय हुई हैं, उसी से हम समझते हैं कि स्त्री जाति को अगर पाश्चात्य शिक्षा दी जाय तो हम सुखी होंगे ॥

हमारा मत है कि स्त्रियों को अपनी मातृभाषा और कुछ गाणित विद्या सिखाना चाहिये। जिससे मर्द लोग दोपहर की मेहनत के बाद जब घर आवें तब उनको ग्वाले अथवा धोबी का हिसाब लेकर न बैठना पड़े और अवकाश पाने पर स्त्री लोग रामायण, महाभारत, भागवत इत्यादि सद्ग्रन्थों का पाठ करके आमोदित हों और शिक्षाप्रद कथायें सुनाकर अपने सन्तान के कोमल हृदयों में हिन्दू धर्म का बीज बोएं ॥

देखिये समाज में मिलने से यानी कालिजों में पढ़कर क्लृवों में जाकर स्त्रियां जो शिक्षा और जिस खुशी को पावेंगी उस खुशी को और उस शिक्षा को वह घर बैठे पास करती हैं क्योंकि हमारा यह एकाग्रवर्ती हिन्दू संसार ही एक समाज है। इस समाज में ख़ास करके (सुशिक्षिता) सद्संजाता हिन्दू रमणी पूर्ण स्वाधीनता व सरल आनन्द को भोगकर सकती हैं ॥

लेकिन बात यह है कि इस एकाग्रवर्ती संसार में कभी २ ऐसी गड़बड़ी उठती है कि हमको पृथक्काग्रवर्ती होना ही पड़ता है। इसका कारण यह है कि हमलोग राम लक्ष्मण युधिष्ठिर आदि महापुरुषों की कथायें भूल गये हैं। हम लोगों में धैर्य नहीं है जिससे कि हम सब दोष निरीह प्रकृति रमणी जाति पर डालकर खुद साधु बन बैठते हैं। अगर हम खुद स्त्री कन्या भगिनियों को सुशिक्षा दें पुराणादिक के दृष्टान्त उनको वचन से सिखावें तो फिर हमारे संसार में कभी अशान्ति अथवा कलह पैदा न होगी ॥

अन्त में सोंचना चाहिये कि शिक्षा क्या वस्तु है? केवल किसी विदेशी भाषा में बात चीत करलेना और अपनी ही मातृ भाषा न जानना कभी भी शिक्षित होने का चिन्ह न समझना चाहिये। वास्तविक शिक्षा का अभिप्राय यह है कि मन को विचार

शक्ति दे जाति के आदर्शों का ठीक २ अनुभव करावें जिस से कि जाति उन को भूल न सके । कहा गया है कि हर एक जाति के आदर्श अलग २ हैं और यही एक जाति को दूसरी जाति से पृथक् करते हैं । हमारी नारियाँ को आर्य्य नारी आदर्श अच्छी तरह समझना चाहिये बिना इस के इस महान जाति का जीवित रहना असम्भव है ॥

## जुए का फल ।

( श्रीयुत वृजुगी नारायण सपरु, इलाहाबाद )

यं ब्रह्माचरुणोन्द्ररुद्रमरुतः स्तुन्वन्तिदिव्यैः स्तवैर्वेदैः ।

सांगपदक्रमोपनिषद्गायान्तियं सामगः ॥

ध्यानावस्थिततद्गतेनमनसापश्यंतियं योगिनो ।

यस्यान्तंनविदुः सुरासुरगणा देवायतस्मै नमः ॥

जुआ खेलना अति अहित वस्तु है, यदि जो मनुष्य यह समझते हैं कि हम जीतेंगे तो वे भविष्य काल का हाल क्या जानते हैं । जो जुआ खेलते हैं, अपनी सारी सम्पत्ति नाशकर देते हैं, यहां तक कि अपनी पत्नी के समस्त आभूषण को गिरवी रख देते हैं और अंत में भिजा मांगने तक की नौबत आ पहुंचती है । जुए के खेलने में जान भी चली जाती है, राजा नल की कथा आपने सुनी होगी उनने जुआ खेला था, और जब वे सारा राज-पाठ हार गये तब उन्हें केवल एक धोती पहनकर घन में जाना पड़ा और भीख भी मांगनी पड़ी । देखिये ये नौबतें इस क्रीड़ा में होती हैं । कौरव पाण्डव की कथा सुनी होगी कि उनकी भी इसी खेल में क्या दशा हुई थी । जब जायदाद बट्टी तो पाण्डवों को भी मिली और दुर्योधन को भी परन्तु पाण्डवों को अति निकृष्ट देश दिये गये । मगर उन्होंने अपने उम्मी राज्य को अति अच्छा कर लिया । उस समय राजा अपने मुल्क का जब अधिकार लेता था तब वह दूसरे राजाओं को बुलाता था, अगर नहीं आवें तो युद्ध करने को तैय्यार होता था । जब राजा

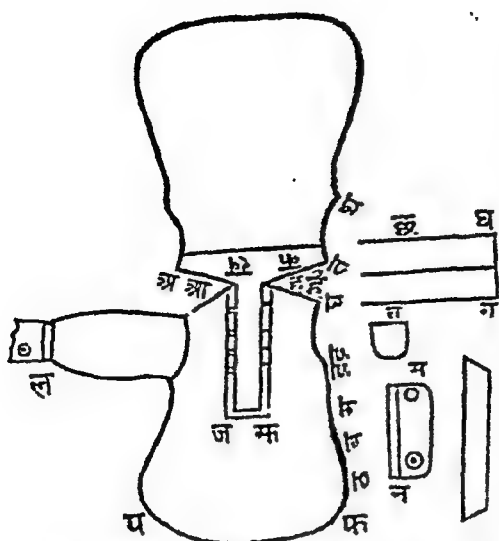
युधिष्ठिर ने राजाओं को बुलाया तो सब आए और दुर्योधन भी आए । और उसे जल में स्थल का भ्रम हुआ और स्थल के धोखे जल में गिर गया । तब सब राजा हंसे इस पर वह बड़ा लज्जित हुआ । उसने अपने मन में सोचा कि इसका बदला पाण्डवों से लेना चाहिये, तब उसने अपने मामू शकुनि से कपट का पांसा बनवाकर जुआ में पांडवों की समस्त सम्पत्ति हर ली । कहां तक कहूं पांडव अपनी स्त्री को भी हार गये । और बारह वर्ष-पर्यंत वन में कितने कितने कष्ट सहन किये । प्यारी भगिनियों आपको उचित है कि आप अपनी सन्तान को इस महा अनर्थकारी जुआ क्रीड़ा से सावधान रखें और इन्हें अच्छे उपदेश से इस सत्यानाशी कर्म से रोककर सत्तमार्ग में ले जाने का उद्योग करें ॥

## शिल्प शिक्षा ।

( श्रीमती सावित्री देवी लखनऊ )

गत अंक में सीने की विधि काट, छांट व्योत तथा सीने का सामान बतलाया गया है और उसके साथ कुरता सीने की विधि चित्र सहित दिखलाई गई है अब इस लेख में कमीज़ सीने की तथा उसका चित्र दिखलाया जाता है ॥

कमीज़ की व्योत—यह पहिले लेख में बतलाया गया है कि किस वस्त्र के सीने में कितना कपड़ा लगेगा इसका निश्चय कपड़े के अर्ज़ पर निर्भर है कमीज़ की चौड़ाई आदमी की छाती और पीठ की चौड़ाई से दुगनी होनी चाहिये । कमीज़ में कला और चौवगले नहीं होते इसकी काट गोल रहती है जितनी लम्बी चौड़ी कमीज़ रखना हो उतना ही लम्बा चौड़ा आगा, पीछा गोल जैसा कि चित्र में दिखलाया गया है काट लेंव कमीज़ के अस्तीन की चौड़ाई हाथ की चौड़ाई से दुगनी चौड़ी रहनी चाहिये ६ अंगुल चौड़ी कमीज़ का कफ होना चाहिये ॥



सिने  
इस चित्र में कमीज़ के सब भाग काटने सिने  
को सरलता के लिये अलग २ दिखलाये गये है ।

कमीज़ के सीने की विधि—पहिले कमीज़ के आगा पीछा दोनों पल्लों को बराबर कर (अ)(आ) और (इ) (ई) दोनों पुट्टों को सिये जैसा कि प्रथम चित्र में दिखलाया गया है फिर अस्तीन की जहां पर कफ लगाया जाता है चार अंगुल जगह छोड़कर (जहां कि चित्र में (ग) (घ) लिखा है) अस्तीन को सम्पूर्ण दोनों (च) (छ) पल्लों को जोड़कर सिये फिर आगा की (द) (ध) और पीछा की (त) (थ) जगह को (जहां पर कि आगा पीछा में अस्तीन जोड़ी जाती हैं) छोड़कर दोनों आगां, पीछा पल्लों को बराबर कर नीचे जेय लगाने की थोड़ी जगह (जहां कि चित्र में (व) (भ) लिखा है) छोड़कर (ट) से (ठ) तक सियाँ फिर अस्तीन को (द) (ध) और (त) (थ) जगह से (थोड़ा तिरछा काटकर जैसा कि चित्र में दिखलाया गया है) जोड़े ॥

कमीज़ में कालर और गले के नीचे की पट्टी लगाने की विधि—कमीज़ के पीछे पल्ले में दोनों पुट्टों के बीचोबीच गर्दन के नीचे थोड़ा चुनकर सुरेंद्रार लंगर डालकर ४ अंगुल चौड़ी पट्टी तिरछी (यानी दोनों पुट्टे पर दो अंगुल से लेकर तीन अंगुल तक चौड़ी और गर्दन के नीचे चार अंगुल चौड़ी) लगाना चाहिये जैसा कि चित्र में (क) (ख) जगह में दिखलाया गया है पट्टी को दो तह कर भीतर उर्सके खूब मोटा कपड़ा (जैसे कि

जीन आदि होती हैं) उसी के बराबर भर देना चाहिये और इस प्रकार कफ में भी भरना चाहिये क्योंकि पेसा करने से कफ और कालर कड़ा रहता है ॥

कमीज़ में कालर दो प्रकार का लगता है लौट कालर और सादा कालर, लौट कालर तिरछा रहता है यहां पर सादे कालर की विधि बतलाई जाती है । कमीज़ में दो अंगुल चौड़ा कालर लगाना चाहिये कमीज़ के आगे में गले के करीब नौ इंच नीचे तक बटन लगाने की जगह को बीचोंबीच काट लेंगे जैसे कि कुरते का गला काटा जाता है । कमीज़ में सामने गोठ लगाते समय नीचे दो अंगुल चुनकर ( जहां कि चित्र में (ज) और (झ) लिखा है) तब गोठ लगावे । गोठ लगाते समय दाहिने तरफ १ अंगुल चौड़ी और बायें तरफ २ अंगुल चौड़ी गोठ लगाना चाहिये दाहिने तरफ ४ बटन लगावे बटन के ठीक सामने बायें तरफ की गोठ में बटन का काज (छेद) बनाने के लिये पेंसिल से ४ निशान कर होलकश (छेद बनाने का औज़ार) से काज बनावे ॥

कमीज़ में कफ लगाना—प्रथम ६ अंगुल चौड़ा कफ काट दोनों सिरों को पसूज कर उलट लेना चाहिये और उसके भीतर मोटा कपड़ा ( जैसा कि पट्टी और कालर में बतलाया गया है ) भर देंगे फिर अस्तीन को चुनकर सुरेदार लंगर डालकर तब कफ को अस्तीन की उस जगह में जहां पर कि चित्र में ( ग ) ( घ ) लिखा है जोड़ना चाहिये और उसी जगह पर चुनकर सुरेदार लंगर भी डालना चाहिये जैसा कि ऊपर लिखा जा चुका है देखो उस चित्र को जहां पर कि ( ज ) लिखा है ॥

कफ में बटन लगाना—कफ में धरिया कर चुकने पर बटन लगाया जाता है ( कमीज़ के कफ और गले में दो प्रकार का बटन लगता है एक सीप का जिसके बनाने की विधि ऊपर

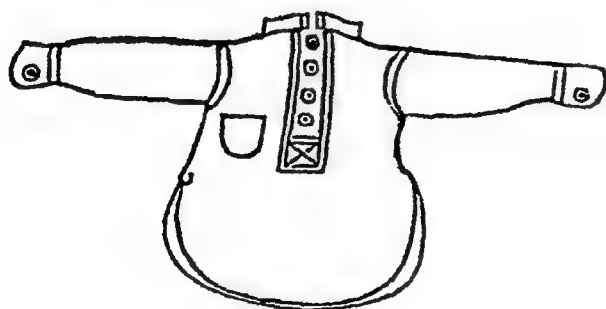


लिखी जा चुकी है और दूसरा कमीज़ का घटन जोकि कमीज़ में सिया नहीं जाता वरन अलग से लगाया जाता है और उसके लिये बायें दाहिने दोनों तरफ काज बनाया जाता है यहां पर सीप ही के घटन बनाने की विधि लिखी जाती है ) कफ में एक तरफ घटन और दूसरी तरफ काज बनाना चाहिये देखो पहिला चित्र जहां पर कि ( न ) और ( म ) लिखा है ॥

कमीज़ में जेब लगाना—कमीज़ में दो जेब रहते हैं एक सामने और दूसरा दाहिने बगल के नीचे । सामने का जेब चौखुन्टा रहता है ( जैसा कि चित्र में है ) और बगल के नीचे का जेब तिरछा ( जैसा कि कुरते में लगाया जाता है ) रहता है इसके बाद नीचे का सब हिस्सा जहां पर कि ( प ) ( फ ) लिखा है तुरपना चाहिये ॥

कफ और कालर इत्यादि में जहां कि धखिया की जायगी कच्ची सिलाई अर्थात् सुरेदार लंगर डालकर तब धखिया करनी चाहिये ॥

तैय्यार कमीज़ का चित्र ।



## मातृ भाषा ।

( श्रीमती कैलासरानी चातल, इलाहाबाद )

बहुत दिनों से मेरी इच्छा हो रही थी कि मैं अपनी बहिनों को अपनी मातृ भाषा अर्थात् संस्कृत के विषय में कुछ बताऊँ परन्तु ऐसा अवसर कभी नहीं मिला था कि मैं स्वयं ज्ञानी अपनी बहिनों को इस के लाभ बताती । बड़े हर्ष का विषय है कि आज इस सभा के स्थापित होने के कारण मैं अपनी सब बहिनों के सन्मुख खड़ी हो अपने विचार प्रगट कर रही हूँ और इस अवसर पाने का धन्यवाद श्रीमती रामेश्वरी नैहरू जी व श्रीमती धनराजरानी सपरू जी को देकर सदा के वास्ते इस सभा की उन्नति मांगती हूँ क्योंकि इस सभा की मुख्य स्थापितकर्त्ता श्रीमती नैहरू व सपरू हैं उन्हीं की कृपा का यह फल है कि आज हम सब को अपने दूटे फूटे विचार प्रगट करने का अवसर मिला है आशा है कि मेरी बहिनें मुझ को अनुभव अर्थात् नातजरुवाकार व आरम्भक जानकर जो कुछ भूल चूक होगी क्षमा करेंगी ॥

समय अच्छा आगया है कि हमारी सब बहिनों का ध्यान अब इस ओर आकर्षित हो गया है कि शिक्षा अवश्य होनी चाहिये और निःसन्देह सब अपने बालकों को विद्या देने का पूरा यत्न कर रही हैं । परन्तु यह शिक्षा जिस के लिये यत्न हो रहा है ऐसी सन्तोष दायक नहीं कि जिस से आशा बंधे कि हमारे देश के सौभाग्य के दिन आ रहे हैं और यह बालक जो ऐसी शिक्षा पा रहे हैं अपने देश की, अपने धर्म की, और अपने राष्ट्र की दशा सुधार लेंगे । शिक्षा के प्रचार की दुहाई व उस का प्रतिपालन तो प्रायः सभी कर रहे हैं परन्तु यह विचार किसी को नहीं होता कि यह शिक्षा जो हम अपने बालकों को दे रहे हैं किस प्रकार की है और इस से उन के चाल चलन अथवा स्वभाव पर क्या प्रभाव या असर पड़ता है । विद्या देने का अर्थ यह नहीं है कि हमारे बालक अपनी दर एक बात को हर एक वस्तु व हर एक रीति

को बुरा समझें और पराई हर एक बात को अच्छा समझने लगें । हमें तो ऐसी शिक्षा देनी चाहिये कि जिस से वह सच्चे देश भक्त व अपनी राष्ट्र के बनानेवाले बनें । ऐसी विद्या उन को तब तक नहीं मिल सकती जब तक कि संस्कृत की शिक्षा न दी जावेगी और अपनी धार्मिक व मजहबी पुस्तकें न पढ़ाई जावेंगी ! हमारे बालकों का बहुत सा समय व्यर्थ विदेशी भाषा के सीखने में जाना है एक बालक जो सात वर्ष की आयु से विदेशी भाषा ( चाहे अंग्रेजी हो या कोई और ) सीखनी आरम्भ करता है तो कठिनाई से चौबीस पर्याप्त वर्ष की अवस्था में उस को इतना बोध हो जाता है कि अच्छी २ ग्रामिक पुस्तकें तथा रसायन शास्त्र तथा दर्शन शास्त्र इत्यादि को पढ़ सकता है । परन्तु उतना फिर भी नहीं समझ सकता है कि जितना उस देश के वासी जिनकी वह भाषा होती है समझ सकते हैं हमारे देश के बालक तो परदेशी वस्तुओं के नाम सीखते सीखते ही बूढ़ हो जाते हैं यदि कोई भारतवासी अंग्रेजी भाषा में कोई पुस्तक लिखता है तो ऐसी शुद्ध व उत्तम नहीं लिख सकता जितनी कि उस देश के वासी लिख सकते हैं । और पुस्तक लिखने का अर्थ यह है कि हम पराई भाषा को तो उच्चारित दे रहे हैं और अपनी भाषा को सब की दृष्टि से गिराकर उसको जड़ काट रहे हैं । अंग्रेजी भाषा से देश को कुछ लाभ नहीं पहुंच सका । क्योंकि इसके जाननेवाले बहुत कम हैं लगभग चौदह करोड़ के मनुष्य हैं कि जो हिन्दी व कुछ संस्कृत जानते हैं यदि हम अपनी हिन्दी व संस्कृत को उच्चारित दें तो कुछ आश्चर्य नहीं कि भारत के सब भागों के मनुष्य इसको शीघ्र ही जानने लगें । बहुत से मनुष्य कहते हैं कि संस्कृत बहुत ही कठिन व कड़ी भाषा है परन्तु यदि गौर से देखा जावे तो यह उतनी कड़ी नहीं जितनी कि लोग कहते हैं और जो कुछ कठिन हम लोगों को यह मालूम होती है वह इस कारण से कि इसका प्रचार नहीं, इसकी पुस्तकों के टीका अच्छी सरल भाषा में नहीं हुए है, नित्य की हमारी बोल चाल में इसके शब्द व वाक्य नहीं आते हैं, सौ में से चार पुरुष ऐसे होते हैं जो संस्कृत व शुद्ध हिन्दी भाषा जानते हैं इन्हीं कारणों से यह हमें

बहुत कठिन मालूम होती है। वास्तव में उतनी कठिन नहीं, यदि उतना श्रम जितना कि हम अंग्रेजी भाषा के वास्ते करते हैं इसके लिये करें तो कोई बात नहीं कि यह हमको न आवे जो बातें हम वहाँ में सीखते हैं वह अपनी शुद्ध हिन्दी में हम दिनों में सीख सकते हैं बहुत सी बहिनें कहेंगी कि हमारी भाषा में तो कुछ है ही नहीं पढ़ायें क्या ? सत्य है परन्तु यह दोष किसका है ? क्या हमें अपनी भाषा में सर्व प्रकार की पुस्तकें नहीं प्रकाशित करनी चाहियें ? साइन्टिफिक किमिस्ट्री इत्यादि की उच्चतम २ पुस्तकें क्या हमारी भाषा संस्कृत में नहीं होनी चाहियें ? कितने शोक की बात है कि हमारी धार्मिक पुस्तकों की टीका योरोपवालों ने किये हैं । हमारी गीता, महाभारत, रामायण, भागवत, के टीका मिसेज़ विसन्ट ने किये हैं हमारी कोई भी रमणी ऐसी नहीं जो वेद, पुराण, उपनिषद्, के तरजुमे शुद्ध हिन्दी में कर सके ताकि हमारे नन्हें नन्हें बालक उनको सुगमता से पढ़कर अपने धर्म को पहचानने लगे। आज कल हम लोग अपने धर्म व सत्य के मार्ग को खोये हुए हैं अपने कर्तव्य व हिन्दू धर्म को भूल गये हैं इसका कारण यह है कि हमें अपनी धार्मिक या मज़हबी शिक्षा नहीं मिलती और वह इसलिये नहीं कि हम हिन्दी व संस्कृत नहीं जानते हैं हमारे धार्मिक पुस्तकें प्रायः सभी हिन्दी संस्कृत में हैं जो कुछ टीके योरोपवालों ने हमारी किताबों के अंग्रेजी में किये हैं उनको पढ़कर हमारे ऊपर इतना प्रभाव नहीं पड़ सकता जितना कि उनके असली पढ़ने से पड़ सकता है क्योंकि टीका में उसकी वह सुन्दरताई व महिमा नहीं रहती जो वास्तविक में होती है जब श्री रामचन्द्र जी श्री सीता महाराणी को बन जाने से रोकते हैं तो वे स्त्री के कर्तव्य जो पति के साथ होते हैं बताती हैं उसका टीका अंग्रेजी भाषा में क्या हो सकता है ? इसी भाँति हरिश्चन्द्र की सच्चाई व और २ कर्तव्य जो हमारी भाषा में लिखे हैं कदाचित् अंग्रेजी में उनका वह प्रभाव नहीं पड़ सकता और यही कारण है कि हम को अपने प्राचीन महत्व का लेश मात्र भी ध्यान नहीं आता यहां तक कि हम अपने प्राचीन शूरवीरों के

नाम तक भी नहीं जानते हैं। हमारे बालकों से पूछिये कि राम राक्षस था या रावण कुछ नहीं बता सकेंगे। भीम, अर्जुन, सहदेव का हाल पूछिये कदाचित् न बता सकेंगे। बालक तो बालक बड़े २ पुरुष स्त्रियां नहीं जानती हैं इनके स्थान यूरोप के शूरवीर निपोलियन, क्रॉमवैल, नेलसन, इत्यादि को सब ही जानती हैं। हमारे नवयुवक अपने कवि बालमीक, तुलसीदास, कालीदास, भवभूति, लीलावती, के स्थान यूरोप के कवि टेनीसन, शेक्सपीयर, मिलटन, शेली, वायरन इत्यादि के नाम जानते हैं। मेरा अभिप्राय यह नहीं कि वे यूरोप के कवियों को न जानें किन्तु निवेदन यह है कि अपने कवियों या शूरवीरों को भी न भूलें ! हमारे बालकों को अपने प्राचीन हालत व धर्म इत्यादि के विषय में कुछ भी शिक्षा नहीं दी जाती है यदि सीता का पातेव्रत धर्म व सच्चाई भारत की-छोटी २ कन्याओं को सिखाई जावे तो मेरे विचार में बहुत ही अच्छा प्रभाव उन पर पड़े परन्तु शोक की बात तो यह है कि हमारे यहां कोई सत्संग व धार्मिक चरचा ही नहीं है। हमारी दशा गिर गई है और गिर जावेगी यदि धार्मिक शिक्षा न होगी हमारे हिन्दू धर्म की नाव समुद्र में डगमगायगी कभी इस किनारे से टकर लेगी और कभी उस से, बहाव आया तो पश्चिम की ओर बह गई। हमारे बालक भी इसी तरह भटकते रहेंगे हम को उचित है कि हम अपनी धार्मिक शिक्षा को स्थिर रखें आजकल जब कि चारों ओर से राष्ट्र बनाने की पुकार हो रही है तो जरूरी है कि एक धार्मिक शिक्षा भी इस नेशन के लिये रहे। हमें चाहिये कि हम अपने बालकों को धार्मिक शिक्षा दें और उन में धार्मिक उत्साह उत्पन्न करावें और प्राचीन हाल सुनावें। लज्जा की बात है कि हमारे बालक जानते ही नहीं कि धार्मिक किस चिड़िया का नाम है हमें चाहिये कि प्राचीन शूरवीरों का उन्हें पाठ दें जैसे गुरु गोविन्द सिंह और उन के वेदे। हर एक पुरुष उन के धर्म

वं शूरवीरता को जानता है औरंगजेब ने किस प्रकार उन को जीते जी नेव में चुनवा दिया और पूछता रहा कि अब मुसलमान हो जाओ तो छोड़ दूंगा परन्तु धर्म के प्यारों ने मरना अङ्गीकार किया परन्तु अपने धर्म को न छोड़ा। हकीकत राय से कैसी कठोरता व निर्दयता हुई इस को प्रायः सभी जानते होंगे। ऐसे ऐसे उपदेश हुआ, कोको, भूत, चुड़ैल, इत्यादि के स्थान सुनाए जायें तो अच्छा हो प्राचीन समय में माताएँ बातों ही बातों में अपने बालकों को धर्म का मार्ग बता देती थीं और बड़े होकर वही बालक धर्मात्मा, ज्ञानी, सत्यवान, ईश्वर भक्त होते थे। महारानी मन्दाल्सा को देखिये किस प्रकार उस ने अपने बेटों को उपदेश किया। जहाँ बालक उत्पन्न हुआ तो उसे नं लोरियों में ही उपदेश देना आरम्भ किया महारानी के जब पहला पुत्र उत्पन्न हुआ तो ग्यारहवें दिन जब वह राजा के साथ शुद्ध होने के लिये हवन करने बैठी तो राजा ने बेटे का नाम विक्रान्त ( जिस के माने दबाया हुआ ) रक्खा मन्दाल्सा हंसी और उसी समय से बेटे को गोद में लेकर लाड़ के वहाने उपदेश करने लगी “ हे बेटा तू शुद्ध है, तेरा नाम नहीं है, यह नाम भी फरज़ी रक्खा गया है, यह शरीर पांच तत्व का है, तेरा नहीं है न तू इस का है, तू किस लिये रोता है, या नहीं रोता है, यह शब्द तो राजा का बेटा जो शरीर है, उम्र का बतला रहा है, तेरी न उन्नति है न पतित्व है, किसी का पिता किसी को पुत्र किसी को माता किसी को स्त्री किसी को अपना किसी को पराया मत समझ यह सब भूतों का समूह है, मूर्ख पुरुष शान्ति को दुःख का उपाय समझता है और भोगों को जो बार बार दुःख देनेवाले हैं सुख का उपाय समझते हैं, पृथ्वी पर सवारी में शरीर है और शरीर में भी और पुरुष बैठा है, मोह जैसा शरीर में है इस में नहीं है यह बड़ी भारी मूर्खता है”। इसी तरह महारानी ने लाड़ ही लाड़ में पुत्र को ज्ञान का बोध करा दिया ज्यों ज्यों बालक बढ़ता गया आत्म बोध भी बढ़ता गया जब पिता ने इस को ब्रह्मचर्य के लिये गुरुकुल भेजा तो वह वहीं से सन्यासी हो गया, इसी भाँति और पुत्रों

को भी ज्ञान व उपदेश किया अन्त में एक पुत्र बड़ा गूरवार व धर्मात्मा उत्पन्न हुआ जिस ने कुछ काल धर्म पूर्वक राज्य कर जंगल की राह ली। एक मन्दास्ता क्या और बहुत सी स्त्री ऐसी हुई हैं जिन्होंने ने अपने बालकों तथा स्त्रियों को ऐसे ऐसे उपदेश किए। मैं निश्चय करके कहती हूँ हमारा भारतवर्ष फिर पहिले महत्व को प्राप्त हो जावे यदि संस्कृत की शिक्षा का प्रचार हो जावे हमारी रमणियाँ फिर सीता, मंत्री गारगी सावित्री की भांति शास्त्रार्थ करने लग जावें यदि प्राचीन हिन्दू इतिहासों की शिक्षा हो जावे, हम फिर सब अपने ग्रांथ, ग्रंथ मार्ग पर आ जावें यदि वचन से ही हमें धार्मिक शिक्षा ली। अतएव हमारी गति अब सिवाय संस्कृत शिक्षा के किसी प्रकार नहीं हो सकती जो कि हमारी मान्य भाषा थी। मेरे लिखने का अभिप्राय यह मत समझना कि मैं अंग्रेजी शिक्षा के विरुद्ध हूँ परन्तु मैं यह चाहती हूँ कि इस के साथ २ अपने न्याय अपने धर्म व संस्कृत की शिक्षा भी दी जावे ताकि भूल से अंग्रेजी पढ़े हुए को ही विद्वान और संस्कृत पढ़े हुए को मुख्य न समझने लगे क्योंकि आज कल बहुधा इस विद्वान्तालीम का ऐसा उत्पादन ही पड़ रहा है। वास्तव में बात यह है कि हम स्त्रियों को पूरी शिक्षा होनी नहीं है न तो अंग्रेजी ही की पूरी भांति होती है और न संस्कृत ही की, इसका परिणाम यह होता है कि न उधर की रहनी है न इधर की कुछ स्वभाव उधर के हो जाते हैं और कुछ इधर के लगे रहने हैं और चाल चलन विपत्ति में फँस जाता है एक अंग्रेजी मसल है जिस का अर्थ यह है थोड़ी विद्या भयभीत चीज़ है। और मेरा अभिप्राय इस लिखने का यह है कि हमारी वहिनें इस अपनी मृतक भाषा को उठाकर इस में फिर आत्मा व शक्ति फूँक दें नहीं तो यह मृतक पड़ी देख पश्चमी लोग कुछ भाग इस के शरीर के ले गये हैं और विशेष जो है वह भी ले जावेंगे ॥

परमात्मा का धन्यवाद सदा करना चाहिये क्योंकि वही एक है जो मृतक राष्ट्र को फिर जिला देता है हर्ष व आनन्द मनाना चाहिये कि हमारे देशवासियों का ध्यान अब इस ओर

हो गया है कि संस्कृत हिन्दी भाषा आदि की शिक्षा अवश्य होनी चाहिये और बहुत लोग अपनी मृतक भाषा को फिर जिला रहे हैं जो लोग पहिले संस्कृत के नाम से घृणा करते थे वह अब अपने बालकों को पढ़ा रहे हैं पिछले पच्चीस तीस वर्ष में संस्कृत को बहुत उन्नति हुई है। उस से प्रथम भारत में सिवाय अशिवाटिक सोसाइटी आफ बंगाल के कोई अच्छी सोसाइटी संस्कृत की किताबों के छापने व प्रकाशित करने की नहीं थी। लेट डाक्टर राजिन्द्रलाल मित्रा ने जो यत्न हस्त लेखक अर्थात् (Manuscript) के ढूंढ़ने में किया है वह सब पर प्रतीत है। पं० जीवानन्द विद्यासागर कलकत्ता के रहने-वाले उन्होंने एक समय में जब भारत में कोई संस्कृत को सराहता न था बहुत सी संस्कृत की पुस्तकों के टीका बंगाली में किये और कम मूल्य पर बेचनी आरम्भ की उसका परिणाम यह हुआ कि सबको वेद, पुराण, और हिन्दु फिलासफी के पढ़ने का अवसर मिला। यदि इनके सरल भाषा में तरजुमे कोई हमारे नवयुवक या रमणियों में से कोई रमणी करती तो हमारे बालक भी इसको सुगमता से पढ़ सकते। मिस्टर बिटलेसटोक ने जो कि वाइसराय की काँसिल के मेम्बर थे सन् १८८७ में कहा था कि यह संस्कृत की भाषा भारतवर्ष से विलकुल उठ जायगी क्योंकि लोगों का ध्यान इस ओर नहीं परन्तु उत्सव की बात है कि उन की यह भविष्यवाणी अर्थात् झूठ निकली और हमारी संस्कृत ने दिन बुगनी रात चौगनी उन्नाति पाई ॥



## मातृ भूमि-भक्ता-सुजाता-‘स्वदेशी’ वाला ।

( “ पितृ—उपदेश ” )

[ “वर्मा” ]

“भाज तेरह घरस की कन्या सुजाता का व्याह है । सुजाता माता पिता की बड़ी लाड़िली एकलौती कन्या है । अतएव बड़ी धूम धाम के साथ उसका विवाह एक बड़े घराने में हुआ । शुभ लग्न पर सुजाता का पाणीग्रहण सुरेशचन्द्र से कराके माता पिता कृतार्थ हुए । विवाह की रात बड़ी खुशी में फटी, दूसरे दिन सुबह नौबत के समय से विदासूचक गीत गाये जाने लगे । अब दिन में पिता माता के प्रेममय हृदय को विदीर्ण कर उनकी प्यारी पुत्री सुजाता ससुराल की राह लेगी । प्रातःकाल से घर व पड़ोस की नारी उस की विदा की तय्यारी में लगी हैं । कोई उस के गहने की पिढारी सजा रही हैं । कोई उस के घाज बना रही हैं । कोई रास्ते के कलेऊ का प्रयत्न कर रही हैं देखते देखते विदा का वक्त आ खड़ा हुआ । सुजाता अधीन हीकर रोते २ माता पिता के पैर छूने को गई । पिता ने पुत्री को गद्गद वाणी से आशीष देते हुए कहा ‘बेटी सुजाता तू सुहागिनी हो ! तू ससुराल की उन्नति करे । तेरे जाने से तेरे स्वामी के घर की बढ़ती हो, तू कीर्तिमती और आयुष्मती होकर जीवन के महान पथ पर आलङ्कृत हो ! तेरे पिता तुझे पूर्ण हृदय से आशीर्वाद देते हैं’ । माता का दिल भी भर आया, माता कन्या के भावी वियोग को स्मरण कर पड़ी २ आंसू की नदी बहाने लगी । पर अपनी लाड़िली को विदा के समय रोना अशुभ समझ कर कस खड़ी हुई और उसे आशीर्वाद दिया । भाई ने भी अश्रुपूर्ण नेत्रों से अपनी प्रिय भगिनी को आशीष दी । नहर में दुःख आंसू और वेदना छोड़कर बालिका ससुराल को चली । राह में उसके मन में अपने घर की छोटी बड़ी बाल्यावस्था की घटना एक एक करके आने लगीं । माता का अगाध प्रेम भ्राता की करुणा उसके हृदय को विदीर्ण करने लगीं । वह अपने मन में सोचने लगी कि वह किस परदेशी के साथ किस अन-जान घर में जा रही थी वहां उसको भला माननेवाला कौन

मिलेगा ! वह नैहर में माता के अवारित स्नेह और पिता के असीम प्रेम से पली थी। अब नवीन गृह (ससुराल) में इस छोटी बालिका को पूर्ण हृदय से कौन प्यार करेगा ? इस अनजान लड़की को यह बोध नहीं था कि इसी अनजान घर में उसके जीवन का सुख, आनन्द, प्रेम, प्रीति, व सर्वस्व उस की वाट देख रहा था। बहुत लोगों की भीड़ भाड़ व बड़े समारोह के साथ सुजाता ने ससुर गृह में प्रवेश किया। सुरेशचन्द्र (बुलहा) अल्प अवस्थाही में पितृहीन हो गया था। अतएव सुरेशचन्द्र ही सारी सम्पत्ति का एक मात्र अधिकारी था। सुरेश की माता सादर नवागता गृहलक्ष्मी को लिवा ले गई। यद्यपि सुजाता असामान्य सुन्दरी नहीं थी तथापि उसके शान्तिमय मुख पर एक विशेष कण्ठ भाव था और उस के बड़े २ नेत्रों में मधुर दृष्टि थी। उसके मुखड़े पर की इस कण्ठता को देख कर सभी उसे अच्छा मानते थे। सूलक्षणा वह सुजाता को देख उस पर सुरेश की माता प्रभृति सब की प्रीति हो गई। सब को सुजाता की प्रसन्नता और सुख की ही फिकर रहती थी। उसको भली भाँति प्रतीत हो गई कि इस अनजान घर में मेरे सुख, आनन्द और स्नेह की सीमा नहीं। जिस चीज़ की वह लालसा भी नहीं करती थी वह भी उसे अनायास ही मिल जाती थी परन्तु एक कारण से सुजाता के चित्त में बड़ा विषाद था। उसने देखा कि मेरा पति सदैव विदेशी चालदाल और चिलायती चीज़ों में ही लिपटा रहता है। जिस दिन बंगदेश के नवीन आकाश में स्वदेशी रूपी सूर्य की किरण फैली, जिस दिन माता (जन्मभूमि) की पुकार को सुनकर करोड़ों सन्तान माता के पवित्र पुराण मन्दिर में एकत्रित हुए थे उसी मंगल मुहूर्त पर सुजाता के पिता व भ्राता ने भी (स्वदेश सेवार्थ 'स्वदेशी' का) मातृमन्त्र ग्रहण किया था। सुजाता ने भी उसी सुअवसर पर अपने कोमल हृदय को माता के चरणों पर रख दिया था। (अर्थात् स्वदेशी वस्तु व्यवहार का व्रत धारण किया था) इसी कारण अपने पति को विदेशी वस्तु व्यवहार करते देख-कर उस का कलेजा फटता था ॥

कुछ दिनों के बाद सुजाता अपने नैहर को गई अपने माता पिता भाई बन्धु के प्रेमालङ्घन से वह तृप्त हुई। वह अपनी पुरानी

सखियों से मिलकर कई दिन की जुदाई एक ही दिन के मेल से भूल गई। सन्ध्या समय सुजाता के पिता उस को पास बुलाकर उससे वार्तालाप करने लगे। वे उससे सास ससुर की बातें पूछने लगे। लज्जावती सुशीला सुजाता धीरे २ पिता के प्रश्नों का उत्तर देते हुए बोली पिता जी वहाँ सब कुछ सन्तोषजनक है परन्तु एक बात से मैं बहुत दुखी हूँ। "वे विलायती चीजों के बड़े शौकीन हैं विलायती माल से उन का घर भरा हुआ है"। इतना कहते २ सुजाता का कलेजा मुंह तक आगया और वह गदगद स्वर से आगे बढ़ी पिताजी क्या आप को स्मरण है कि जिस दिन स्वदेशी आंदोलन का पुकार सारे भारतवर्ष में गूँज उठी थी। जिस दिन हजारों देशभक्त सन्तानों ने माता के चरणों पर अपने प्राण चिसर्जन किये थे अर्थात् जिस दिन सब भारतवासियों ने स्वार्थत्याग, आत्मत्याग, और स्वदेश सेवा का बीड़ा उठाया था और विदेशी वस्तु का बहिष्कार करने की प्रतिज्ञा की थी उस दिन मैंने क्या कहा था ? मैंने प्रण किया था जब मैं गृहिणी होऊँगी ( घरबार सम्हालूँगी ) तब मैं अपनी माता ( स्वदेश ) की मूर्ति सोने के सिंहासन पर स्थापितकर प्रतिदिन उसकी भक्ति पूर्वक पूजा करूँगी किन्तु यह मेरी चिरवाञ्छित आशा पूर्ण नहीं हुई। सुजाता के पिता ने अपनी कन्या के माथे पर हाथ रखकर गम्भीर स्वर से कहा "सुजाता तू महिमामयी माता ( भारत ) की महिमामयी कन्या है भक्तों की रक्षा करनेवाली भक्तघत्सल ( भारत ) माता अपने भक्तों की शुभकांक्षा अवश्य पूर्ण करेगी। किन्तु सुजाता ! अधीर न हो समय आने पर सब ठीक हो जायगा अभिमान और कठोरता द्वारा स्वामी के हृदय के ऊपर विजय प्राप्त करने की चेष्टा न करना प्रेम और कोमलता द्वारा स्वामी के मनको अपने बस में करना" सुजाता ने एकाग्रचित्त से पिता का जलद गम्भीर उपदेश सुना। देखते ही देखते सुजाता के ये सुख के दिन भी कट गये पति आकर उसे अपने घर लेगया ॥

"व्याह के पीछे तीन बरस बीत गये ! सुजाता अब पूर्ण व्यवस्था ( जवान ) हो गई। किन्तु सुजाता की लज्जा ने अभी भी पीछा नहीं छोड़ा। दिल खोलके उसने अभी तक ससुराज

में स्वामी इत्यादि किसी से भी बातें नहीं कीं। परन्तु स्वामी और सास की सेवा में वह जरा भी नहीं हिचाकिचाती थी अर्थात् उसकी चाखी लज्जामयी थी पर हाथ लज्जा से दूर भागते थे। दिन भर के काम काज से छुट्टी पाकर शाम को सुजाता अपने सयनगृह के भरोके के पास बैठकर राज-पथ की ओर देखती थी। जब बड़े २ लोग गाढ़ियों पर चढ़कर शान से सैर के लिये निकलते थे उनकी ओर सुजाता देखती भी नहीं थी। पर जब मातृ-भक्त-युवक-गण चन्दनार्थ शिर भुकाये नंगे पैरों गले में चादर डाले नगर वासियों को उत्तेजित कर राजपथ में मातृ वन्दना (वन्देमातरम) के गीत गाते हुये जाते थे सुजाता का कोमल हृदय आनन्द से भर आता था। उत्फगठ (घड़ें) आनन्द के कारण उसकी करुणामय आंजों से पानी बहने लगता था। वह उनकी ओर देखकर हाथ जोड़ मत्था भुका मातृ-भूमि के प्रति प्रेम व सनमान दर्शाती थी। इसी प्रकार सुख दुःख से सुजाता के दिन फटते थे ॥

“एक दिन सन्ध्या समय सुजाता अपने सोने के कमरे में आनन्द मठ \* पढ़ रही थी। सुरेशचन्द्र धीरे २ कमरे में आया और अपनी सहधर्मिणी को कुछ पढ़ते देख उसके समीप चुपके से खड़ा हो गया सुजाता को कुछ मालूम नहीं हुआ। मातृभक्ता सुजाता एकाग्रचित्त से मातृवन्दना (वन्देमातरम गीत) का पाठ करने लगी। सुरेशचन्द्र ने स्नेह से सुजाता के कन्धे में हाथ रफखा और भट उसकी पुस्तक बन्दकरके प्रेममयीवाणी से कहने लगा ‘सुजाता ! मैं तुम्हारा स्वामी हूँ, मुझ से तुम क्यों छिपाती हो साफ कहो तुम सदा किस व्यथा से दुखी रहती हो’। स्वामी के वचन सुनकर सजल नयनों से अपने प्राणेश्वर की ओर

---

\* ‘आनन्दमठ’ भीमान धर्मिचन्द्र धर्मभाषा के अद्वितीय लेखक का बड़ा विषयात् उपन्यास है। इस पवित्र पुस्तक में देश भक्ति स्वदेशानुराग और आत्मत्याग की महिमा खूब दिखाई गई है। अंगाल में कोई भी वृद्ध बालक स्त्री पुरुष ऐसा नहीं मिलेगा जिसका ‘आनन्दमठ’ परिचय न हो। पढ़े लिखे लोगों ने तो इस को कई बार पढ़ा होगा। इसका अनुवाद कई भाषाओं में हो चुका है। हिन्दी में भी इसका अनुवाद हो रहा है ॥

देख आकुल भाव से कहने लगी तुम मेरे स्वामी हो, मरने जीने में मैं तुम्हारी हूँ। तुम देव, मैं दासी; तुम ज्ञानी, मैं मूर्ख; तुम महान मैं हीन। तुमको मैं उपदेश देने योग्य नहीं। किन्तु मैं तुम्हारी धर्मपत्नी होने के कारण अपना कर्तव्य समझकर और तुम्हारे साहस की भागिनी होने से दो चार बातें कहे बिना नहीं रह सकती, मुझे आशा है कि यदि मेरे मुख से कुछ अनुचित निकले तो आप क्षमा करेंगे, मैं विनीत भाव से प्रार्थना करती हूँ अबसे विलायती माल का व्यवहार करने से स्वदेश के माथे पर कलंक का टीका न लगाओ। निज माता के कलेजे पर छुरी चलाकर सौतेली मा के स्नेह की वाट न देखो, आकाश वाणी सुनो ! “देवताओं ने स्वदेशी हो माग्नि प्रज्वालित की है” आओ प्रभु ! इसमें आहुति डालें ! देखो माता करुणामय स्वर से हमें बुलाती है ! माता का हृदय पुत्र प्रेम से पिघल गया है। आओ नाथ ! हम माता की सन्तान हैं हमको अपनी माता के चरणों में जाना चाहिये ! \* इतनी लम्बी कथा सुजाता ने अपने पति से आज पहिली बार कही थी इसी कारण वह लज्जा के मारे मुर्झा सी गई। सुरेशचन्द्र ने अपनी पत्नी की बातें सुनकर उत्तर दिया “अगर विलायती चीज़ों के बराबर अच्छी स्वदेशी चीज़ें हमें मिल जायें तो हम विलायती माल क्यों खरीदें। पर हमारे देश में अभी विलायती माल के समान विलास योग्य सामान नहीं मिलता” ॥

कातर होकर स्वामी बन्धनपाश से मुक्त होकर सुजाता फिर बोलने लगी। “विलास प्रभु आप विलास प्राचीन समय ( पेश ) की बातें करते हैं आर्य सन्तान

\* सन्तान के साधारण माने तो सभी जानते हैं। पर ‘आनन्दमठ’ ‘सन्तान’ शब्द में कुछ विशेषता दर्शाई गई है। यहां सन्तान से अभिप्राय उन लोगों से है जिन लोगों ने अपना घरबार छोड़कर आप सन्यास धारणकर स्वदेशोद्धार का बीड़ा उठाया था उनका व्रत था कि जब तक अपने देश की स्वतंत्रता न बना देंगे तब तक सांसारिक सुख भोग न करेंगे। भवानन्द और उनकी स्त्री शान्ती नवनिानन्द इसी सन्तान के सम्प्रदाय के सभासद थे ॥

से मातृभक्त विलास त्यागी संयमी महापुरुष/ समझे जाते हैं । इसी पुराय स्थान में राणा प्रताप ने जन्मभूमि के लिये आत्मत्याग की पराकाष्ठा का दिग्दर्शन कराया था । तुम भी तो वही आर्य सन्तान हो ! तुम्हारी रगों में भी तो वही आर्यखून है । क्या शेर के बच्चे के मुँह से यह ( विलास का वहाना ) कथा अच्छी लगती है । सुनो प्रियतम ! माता के मन्दिर में आत्मोत्सर्ग और स्वार्थत्याग के बाजे बज रहे हैं । माता की पवित्र वेदिका पर माता के उपासक ( देशभक्त ) एकत्रित हो भक्तिपूर्वक माता के चरणों की भेंट अर्थ ( धन ) सुख, विलास, वासना सर्वस्व चढ़ा रहे हैं । हे प्रभु ! तुम भी साधकों के साथ सम्मिलित होकर दिलभर के मातृ भूति के दर्शन कर आओ । एक बार गला फाड़कर माता का नाम उच्चारण करो 'माता का आशीर्वाद तुमको चिरायु बनाकर अमरत्व प्रदान करेगा । सुरेशचन्द्र ने पत्निवाक्य ध्यान देकर सुना और तब स्नेहभरी वाणी से कहा । "सुजाता ! तुम मानवी नहीं देवी हो । आज तक मैं अज्ञान से घिरा हुआ था । आज तुमने अपने हाथों मेरा अज्ञान हटाया" । सुरेश मुग्ध होकर निज भार्या की रूप गरिमा व गुण गरिमा निरीक्षण करने लगा । उसने पत्निमूर्ति द्वारा माता की ज्योतिर्मयी मूर्ति का अनुभव किया । उसने देखा कि माता करुणा स्वर से पतित पुत्र का आह्वान करती है । उस स्वर में क्या अपूर्व स्नेह माया और करुणा थी । माता के कपोलों से आनन्द के आंसुओं का धारा बह रही थी । दो हाथों में स्नेह उपहार लेकर जननी पतित सन्तान की दाढ़ देख रही थी । तृपित ( प्यासा ) सुरेश ने दिलभर के माता मूर्ति के दर्शन किये और प्रण किया कि 'आज से प्रतिज्ञा करता हूँ कि कभी भी विलायती माल नहीं छुड़ूंगा । आज तक जो मैंने माता का अपमान किया उसका पराश्चित करूँगा' । सुजाता के शान्ता कोमल मुख पर मुसकराहट छा गई । इतने दिनों के बाद सुजाता का पितृ उपदेश सार्थक हुआ । सुजाता ने गुस्से और अभिमान के द्वारा स्वामी के हृदय को पराजय नहीं किया परन्तु प्रेम व मृदुवचनों द्वारा स्वामी के मनको अपने बस में किया । "मन्देमातरम" "श्री सरयूबाबा"

हे ईश्वर ! ऐसी सुजात सुजाता ही भारतभूमि में जन्म लेकर अपने पतियों को सब्धे 'स्वदेशी' बनायें । इस समय हमारे देश में ऐसी महिलाओं की बड़ी आवश्यकता है ॥

हे मेरी सुजात बहिनों ! देखा इस भातृ-भूमि-भक्ता-स्वदेशी सुजाता ने कैसे निखरूट्ट बिलायती बाबू को परम देशभक्त स्वदेशी बनाया । क्या तुम इस वाला से कुछ सबक न सीखोगी । क्या मेरी चार पांच घंटे की मेहनत सफल नहीं होगी । यह कथा मुझ को बड़े प्रयास से श्रीमती कुमारी कुमुदिन मित्र बी. ए. की मासिक पत्रिका 'सुप्रभात' से बंगभाषा से हिन्दी में अनुवाद करनी पड़ी । बंगभाषा से अनुवाद करने का मेरा पहिला उद्योग है । यह परिश्रम मैंने तुम्हारी सेवा अथवा माता की उपासना के निमित्त किया । इस कथा को आप केवल कल्पित न समझें, बंगाल में ऐसी कई एक घटनायें हो चुकी हैं । इस कथा में सुजाता ने पिताके उपदेश का अनुकरण करते हुए अपने मृदुवचनों से काम लिया ॥

## सावित्री ।

( श्री युत गंगाराम जैनी, बनारस )

आप लोग इस बात से अवश्य परिचित होंगे कि छोटी २ कन्याएँ अपने गुरुजनों की वंदना करती हैं तो उन के मुखारविन्द से ये शब्द उच्चारित होते हैं । “ पुत्री तुम भी सावित्री के सदृश सौभाग्यवती हो और फूलो फूलो ” परन्तु प्रायः बहुत से इस बात को नहीं जानते होंगे कि इस आशीर्वाद से उनका क्या प्रयोजन है । इस में सन्देह नहीं कि हमारे भारतवर्ष में ऐसी २ स्त्रियाँ हो गई हैं कि जिन्होंने इस लोक और परलोक दोनों में अपने पतिधर्म और सतीत्व के कारण प्रतिष्ठा पाई है और यदि आप लोग रामायण को स्मरण करें तो मालूम हो जायगा कि स्वयंस्वर के समय सीताजी को भी यही आशीर्वाद दिया गया था । अब मेरा प्रयोजन यह है कि कुछ वृत्तान्त उम सावित्री का जिसका नाम हर महात्मा के मुख से निकलता है आप लोगों को सुनाऊँ । महाभारत में लिखा है कि प्राचीन काल में जब कि पृथ्वी पर सदाचार की छटा प्रसारित थी एक अस्वपती नाम ध्रुवति रहता था उस के कोई संतान न होती थी । इस दुःख से दुखी होकर वह और उसकी महिषी दोनों सावित्री देवी की पूजा करने लगे । अठारह वर्ष के उपरान्त देवी ने उन की प्रार्थना स्वीकार की और प्रसन्न होकर वर दिया कि जाओ तुम्हारे सन्तान होगी । उन के एक पुत्री उत्पन्न हुई जिस के नामकरण के लिये बड़े २ परिङ्गत दरबार में बुलवाये गये और परिङ्गत लोगों ने निवेदन किया कि महाराज इसका नाम सावित्री रखना चाहिये क्योंकि ये सावित्री देवी के वर से उत्पन्न हुई है । अतः उस का नाम सावित्री रक्खा गया । बचपन में ही इस के लक्षणों से प्रतीत होता था कि यह बड़ी बुद्धिमती और विद्यावती होगी क्योंकि कहावत है—

“ होनहार विरवान के होत चीकने पात ”

जिस समय वह युवावस्था को प्राप्त हुई उसका सौन्दर्य अवर्णनीय था । उस के पिता ने विवाह करने के हेतु श्रेष्ठ वर



ढूंड़ा परन्तु कोई वर उस के समान विद्यावान और गुणवान न मिला ॥

प्राचीन काल में यह प्रथा थी कि पति पत्नी से विद्या और गुण में श्रेष्ठ होना चाहिये परन्तु आज कल कन्या का पिता तो यह चाहता रहता है कि वर कैसा ही हो घर में रूपया होना चाहिये जिस से उस की पुत्री आभूषणों से लड़ी रहे । परन्तु वह यह नहीं सोचता कि लड़कियों का आभूषण मृदुवाणी है । और लड़के का पिता चाहता है कि मेरी पुत्र बधू सुन्दर हो चाहे उसके कर्म कैसे ही हों अर्थात् वह सुशीला और विद्यावती हो या न हो । लड़कियों का रूप विद्या और सुशीलता है यदि वे सुशीला नहीं हैं तो वे कितनी ही सुन्दर क्यों न हों एक कुरूप सुशीला स्त्री से कहीं बुरी हैं और वर कैसा ही धनी और स्वरूपवान क्यों न हो यदि वह वीरता, धर्म परायणता, विद्या, और सुशीलता आदि गुणों से विभूषित नहीं तो ऐसे पति से स्त्रियों का अविवाहित रहना श्रेष्ठ है ॥

जब सावित्री १६ वर्ष की हुई तो उस के पिता ने विषय होकर उस से कहा कि घेटी जाओ और अपने लिये श्रेष्ठ वर ढूंढो । उस सुन्दर कुमारी ने पिता की आज्ञा का पालन किया और अपनी सहेलियों सहित यात्रा करने का संकल्प किया । बहुत दिनों तक वह घूमती रही अन्त में एक घन में पहुँची जोकि सालवा कहलाता था । सावित्री ने सत्यवान को वहाँ पर देखा जोकि धुमतस्यायन का इकलौता पुत्र था और जो किसी समय में सालवा का नृपति था, परन्तु, अब वह अपने राज्य से निकाले जाने के कारण जंगल में सन्यासी के भेष में रहता था, सावित्री ने उस से विवाह करना हृदय में ठान लिया । अपने मन में यह प्रण करके घर को लौट आई । जिस समय वह अपने राज्य भ्रमण में प्रवेश करना चाहती थी नारदमुनि ने उस के पिता से पूछा "राजन् तुम्हें अभी अपनी कन्या के लिये श्रेष्ठ वर मिला या नहीं" उन्होंने कहा कि महा-राज मैंने बहुत ढूंढा परन्तु अब तक कोई ऐसा न मिला जो उस के योग्य हो और अब मैंने क्षत्रियों के धर्मानुसार उसी से वर ढूंढने को कह दिया है । और लीजिये वह आ भी गई है । इतने

में वह बुलाई गई उसने भाते ही नारद जी को प्रणाम किया और फिर पिता से हाथ जोड़कर कहा कि "महाराज आप की कृपा से मुझे एक वर मिला है जिस का नाम सत्यवान है अब आप अपना प्रण पूरा कीजिये और मेरा विवाह उन के साथ कर दीजिये । वृद्ध पिता ने यह सुन बहुत आश्चर्य किया और मुनिजी से प्रार्थना की कि उसका कुछ और वृत्तान्त सुनायें । उन्होंने कहा "राजन् सुनो, सत्यवान साधुता की उपमा, सब विद्याओं में निपुण महात्माओं का संगी और बड़े जनों का आदर करने-वाला है अब वह अपने पिता की सेवा में जो कि अन्धा है मग्न रहता है" यह सुनकर नृपति बहुत ही प्रसन्न हुए परंतु इतने ही में नारदजी ने फिर कहा कि "महाराज वह आज से १२ मास उपरान्त इस असार संसार को छोड़कर परबोध को सिधारेगा" । यह बात सुनकर सावित्री के पिता ने कहा कि "येष्टी इस विवाह से न तो तुम्हारा न तुम्हारे माता पिता का और न तुम्हारी प्रजा का कल्याण होगा क्योंकि तुम वचन में ही विधवा हो जाओगी" । सावित्री ने कहा "पिताजी अब तो दांच हार चुकी अब क्या होता है अब तो मैं अपने हृदय में प्रण कर चुकी हूं और यह प्रण ऐसा नहीं है कि टूट जाय । मैं तो अब उनसे विवाह कर चुकी और हे पिताजी आपको भी अब अपना प्रण न तोड़ना चाहिये । सुरुत जाय जो प्रण पारि हरिऊं । कुंवारी कुंवारी रहै फा करऊं । अब तो सत्यवान मेरे स्वामिन् हों चुके चाहे वे बुद्धिमान हों वा मूर्ख चाहे वे रूप-वान हों वा कुरूप और चाहे दीर्घ आयु हों वा न हों उनसे अब मैं विवाह कर चुकी पिता ने उसको बहुत समझाया और कहा कि "अभी मैंने तो सब राजा और महाराजाओं के सामने स्वयम्बर रचा ही नहीं है तुम्हारा विवाह कैसे हो गया" । उसने कहा "पिताजी क्या इस बात को आप नहीं जानते कि किसी वस्तु का ध्यान करना कहना और उसका करना सब एक ही है केवल ये भिन्न २ अवस्थायें हैं इस हेतु आपको उचित है कि इसमें हट न करें" । पिता इन सब बातों को सुनकर चुप रह गया । यह देखकर मुनि ने कहा कि "राजन् अपनी पुत्री की प्रतिष्ठा को पालन करो" । अबतो उनकी आज्ञा को मान कर यथा विधि विवाह करना ही पड़ा । इस के उपरान्त सावित्री

अपने स्वसुर की परीशाला में सादे वस्त्र पहिनकर गई उस के सास और स्वसुर उस को देखकर बहुत प्रसन्न हुए और आनंद से अब समय व्यतीत होने लगा । परन्तु १२ मास व्यतीत होते क्या लगता था अन्त में अब चार दिवस शेष रह गये सावित्री जो कि नारद के वचनों को नहीं भूली थी अपने सास स्वसुर की अनुमति लेकर ३ दिन के लिये तप करने का उद्यत हुई चौथे दिन जो कि उसके परीक्षा का समय था अर्थात् जिस दिन सत्यवान परलोक को सिधारनेवाला था सावित्री की जो व्यवस्था थी केवल कल्पना करने के योग्य है । उसने अपने मन में विचारा कि परमेश्वर सर्वशक्तिमान है और अच्छे काम का फल बुरा नहीं होता परन्तु कहीं आज मेरे पाति का देहांत हो गया तो हाय मेरी क्या गति होगी । इसी सोंच विचार में डूबी हुई थी कि इतने में देखती क्या है कि सत्यवान होम करने के लिये वन से लकड़ी लाने को उद्यत हुआ । वह चुप न रह सकी क्योंकि वह इस बात को भली भाँति जानती थी कि इनको आज मृत्यु पकड़े लिये जाता है । उसने उनसे साथ जाने की आज्ञा माँगी परन्तु उसके पाति ने आज्ञा न दी और कहा "हे प्रिये कहाँ तो तुम तीन दिवस तक अनाहार रही हो और अब वन में मेरे साथ चलना चाहती हो यह कैसे सम्भव है निदान बहुत अनुनय के उपरांत उन्होंने अपने साथ ले जाना अंगीकार किया । दोनों लकड़ी लाने के लिये वन में गये और इच्छा के अनुसार ईंधन जमा करके गृह की ओर लौटे, अकस्मात् सत्यवान को थकावट मालूम हुई वह अपनी प्रिया की गोद में लेट गया और क्या देखता है कि आकाश मार्ग से एक देव जो कि काले वस्त्र पहिने था जिसका मुख लाल चमकता था और जो अपने हाथों में एक रस्सी लिये हुए था उसके पास आया परन्तु वह पास आने का साहस न कर सका क्योंकि पतिव्रत और सुशीलता की ज्वाला प्रचण्ड थी । दूत का तो कहना ही क्या उससे धर्मराज भी डरता था बहुत यत्न करने के उपरांत धर्मराज स्वयं उसके समीप आये और सत्यवान को रस्सी से बांधकर ज्योंही चलने पर उद्यत हुए त्योंही सावित्रीने उन से प्रश्न किया कि आप कौन हैं उन्होंने उत्तर दिया "हे आर्य महिला तू सदैव सुशीला और पतिव्रता रही है इस कारण मैं प्रसन्न होकर तुझ

से बोलना चाहता हूं। हे सावित्री ! तेरा पति भी बड़ा महात्मा था और मेरे दूत उसके लेने को नहीं आसके थे इस कारण मैं स्वयं आया हूं। उन्होंने यह कहकर सत्यवान के शरीर में से एक छोटी सी वस्तु निकाली और दक्षिण की ओर रख दी इतने ही में सत्यवान की सांस रुक गई। सावित्री ने उनका पीछा किया उन्होंने जब फिरकर देखा तो सावित्री को आते पाया, यह देखकर कहने लगे कि “अब तू क्यों आती है जा और मृतक की दाह किया कर”। महा हावाह री सावित्री तुझे धन्य है ! आप जानते हैं उसने क्या उत्तर दिया उसने कहा कि “स्त्री का धर्म है कि पति के साथ रहे जहां पति जायें उसके साथ उसको भी जाना उचित है इसी लिये मैं भी आपके पीछे आती हूं। महाराज आपही कहिये क्या मैं भूट कह रही हूं। “हे नाथ इसलिये मैं अपनी भक्ति के पुण्य के पति के प्रेम के, अपने तपके फल के और आपकी कृपा के सहारे आ रही हूं आप कृपा कर सुनिये धर्म कर्तव्य पालन का फल है चाहे वह किसी ने किया हो। क्या कभी मेरे पति अपने कर्तव्य पथ से हटते थे, क्या मैंने उनका साथ नहीं दिया क्या वह कभी सच्चवाई के मार्ग से भटक किसी दूसरे पथ पर चले थे यदि नहीं तो आपने मुझे और उन्हें इस प्रकार दण्ड का भागी क्यों उचित समझा। जैसे कोई पापी अकाल मृत्यु का भागी होता है वैसे ही आपने इनके प्राण हरण कर लिये”। धर्मराज ने कहा “अच्छा सत्यवान के अतिरिक्त तुम जो चाहो मांग सकती हो सावित्री ने कहा मेरे स्वसुर की आंखें अच्छी हो जायें”। उसकी यह प्रार्थना स्वीकार की गई और फिर उससे लौट जाने को कहा गया परन्तु उसने कहा “मैं अपने स्वामी को छोड़कर कैसे जा सकती हूं आपही बताइये कि स्त्री का धर्म पति से प्रथक रहने का किस शास्त्र में लिखा है यह सुनकर धर्मराज ने फिर कहा अच्छा जो कुछ वर मांगना हो एक बार फिर मांग लो और मेरा पीछा किसी तरह छोड़ दो। सावित्री ने विचार करके यह वर मांगा “मेरे स्वसुर को राजपाट फिर मिल जाय”। परन्तु फिर भी उसके पीछे २ लगी रही क्योंकि स्त्रियों के लिये इस लोक व परलोक में उनके पति के सिवाय और कोई नहीं है और धर्मराज भी उससे कुछ नहीं कह सकते थे क्योंकि स्त्रियों के लिये पतिव्रत धर्म सय से श्रेष्ठ है। उन्होंने उसको इस प्रकार से

समझाना आरम्भ किया "हे सावित्री तुम तीन दिन से तप कर रही हो आहार गृहण नहीं किया है और इतनी देर से वन में घूम रही हो होम करने के लिये लकड़ी लेकर अपने गृह को जाओ, परन्तु वह कब माननेवाली थी निद्रान फिर उन्होंने कहा कि अच्छा एक वर और तुम्हें मिल सकता है यह सुनकर सावित्री बहुत हर्षित हुई और मन में विचार करने लगी कि इस अवसर को हाथ से न जाने देना चाहिये वह बड़ी बुद्धिमती थी पहिले ही से उनको अपने धननामृत से मोहित कर चुकी थी बहुत उत्कण्ठा से ये वचन बोली "हे नाथ मेरी प्रार्थना है कि मुझे अब यह वर दीजिये कि मेरे बहुत से पुत्र और पुत्री हों। चाहरी सावित्री ! तुझ सी देवी भी पृथ्वी पर कम ही हुई हैं जब पति हीन होगई तो पुत्र और पुत्री कहां से होते परन्तु धर्मराज ने बिना सोच विचार प्रसन्न होकर कहा "पवमस्तु" अर्थात् ऐसा ही हो। आज्ञा दी कि अब तुम लौट जाओ और मुझे जाने दो उसने कहा महाराज मैं अब आप से कुछ नहीं चाहती सिर्फ मुझे यह तो रुपा पूर्वक बताइये कि मेरे स्वामी के बिना पुत्र क्यों कर उत्पन्न होंगे यह कहकर मनही मन में प्रफुल्लित हुई और फिर हाथ जोड़कर कहा कि अब मेरे प्राणनाथ को मेरे साथ कीजिये। धर्मराज इसपर अत्यन्त प्रसन्न हुए और अपनी प्रतिष्ठा के अनुसार उसकी प्रार्थना स्वीकार की। सावित्री शीघ्र ही उस स्थान को लौटी जहां उसके पति का मृत शरीर पड़ा था और उसको फिर पहिले के तरह गोद में लेकर बैठ गई थोड़ी देर में सत्यवान उठ बैठा जैसे कि कोई घोर निद्रा से जागता है और अपनी प्राणप्यारी को धन्यवाद देकर पूछा "क्या तुम जानती हो कि यह देव जो मुझे लेने आया था कहां गया"। उसने कहा रात बहुत हो गई है इस कारण चलिये प्रथम पाठशाला में चलें फिर वहां पर सय वृत्तान्त आपको सुनाऊंगी यह कहकर वे दोनों गृह को गये और सावित्री ने सय हाल कह सुनाया इसके पश्चात् उनको राज्य मिल गया परन्तु धुमतस्यायन ने सत्यवान को राजगद्दी दे दी और स्वयम् सन्यासी होगये सत्यवान और सावित्री सूर्य और चन्द्रमा की भांति अपना राज्य कार्य कर आनन्द से अपने दिन बिताने लगे ॥

## चिट्ठी पत्री

( विधवा विवाह )

श्रीमती सम्पादिका जी !

मैं स्त्री दर्पण का अवलोकन किया करती हूँ और कई उत्तम लेखों को पढ़कर प्रसन्नता लाभ करती हूँ। श्रीमती गंगोदयी जी ने दिसम्बर के स्त्री दर्पण में ४५ वें पृष्ठ में विधवा विवाह पर बड़े जोर का लेख लिखा है मैं विवाद के अंश से तो नहीं बरन अपना विचार सर्वे बहिनों पर प्रगट करती हूँ। आशा है उसे आप स्त्री दर्पण में स्थान देकर सुखी करेंगी ॥

जो कुछ कि श्रीमती जी ने लिखा है कई अर्थों में तो ठीक है परन्तु पांच उंगलियां परमात्मा ने बराबर की नहीं बनाई हैं उन्हेंने जो एक विधवा की उपमा दी है यह चाहे सत्य हो या मिथ्या किन्तु भारत में अब भी (अविद्या के समय) बहुत विधवाएँ ऐसी हैं जो सत्यधर्म को धारण किये हुए हैं और अन्त में सत्यवती का नमूना हमारे लिये छोड़ जाती हैं। कई ऐसी भी हैं जो अपने सत्य को छोड़ देती हैं उसका कारण यह है कि या तो उन में ज्ञान नहीं होता या वह बहुत सताई जाती हैं जिस का फल यह होता है कि वह कुल की लाज को खां बैठती हैं। विधवा के दुःख दूर करने का यह नियम लाभकारी न होगा कि पुनर्विवाह की रीति आरम्भ करें। इस का बीज बोना मानो स्त्रियों के धार्मिक पथ में कांटे लगाना है और स्त्री के पवित्र नाम को अपवित्र करना है सुख के संसार को दुःख में पलट देना है। यदि यह प्रश्न हो कि क्योंकर ऐसा होगा देखनेमें तो विधवाएँ सुखी हो जाएंगी, परन्तु देखो एक तो माता पिता तथा सकल परिवार को कुछ लज्जा उठानी पड़ेगी दूसरे जिस घर में यह लड़की जायगी वहां इसका कुछ आदर न होगा तीसरे जब द्वितीय विवाह प्रचार हुआ तब तीसरे और चौथे में कुछ भी भूल न होगी। चौथे यह बड़ी हानि होगी कि पतिव्रत धर्म का नाम संसार से मिट जायगा जैसे आज कल इतिहास के देखने से कई सती और पतिव्रता स्त्रियों के जीवन चरित्र पाये जाते हैं।

उपदेशकगण इनकी उपमा सुनाकर सर्व को शिक्षा देते हैं। फिर हमको कोई ऐसी कहानी न मिलेगी क्योंकि जब तक ऐसी रीति (विधवा विवाह) का प्रचार नहीं हुआ है कोई तो ईश्वर के डर से कोई कुल की बदनामी के डर से कोई भ्राता पिता तथा रक्तक के डर से स्वधर्म का पालन करती हैं, परन्तु जब आज्ञा हो जाएगी तब कोई भी गूढ़ विचार पर अपना समय न लगाएंगी। जैसे पुरुषों में चार पांच विवाह करने की रीति है तो स्त्रियों की संख्या से पुरुष अधिक व्याभिचारी हैं इसी तरह और कई सबूत हैं जिनसे मालूम होता है कि इस स्वतन्त्रता के देने से बहुत नुकसान है। इसके बदले में यदि इस बात का मन लगाकर यत्न किया जाय तो सर्व भारत का दुःख दूर हो जाय जैसे कि आर्या समाजवाले लड़कों को २५ वर्ष तक ब्रह्मचारी रखकर पूर्ण विद्या और ज्ञान से भरपूर करते हैं इसी तरह यदि लड़कियों को भी ब्रह्मचारिणी बनाने के लिये गुरुकुल खोला जाय जिसका सर्व प्रबन्ध स्त्रियों के हाथ में हो और लड़कियाँ सारी विद्या और गुणों से अलंकृत की जाय तो फिर भारत स्वर्ग समान हो जाए। मेरे ख्याल में विधवाओं की भी संख्या कम हो जाय और पापों की भी कमी हो जाय। अब जो कि भारत में बहुत विधवा कन्या तथा स्त्रियें हैं उनके लिये ऐसे आश्रम खोले जायें जिस का प्रबन्ध स्त्रियाँ करें और उन को उत्तम रीति से शिक्षा दें जिससे उन को पूर्ण ज्ञान प्राप्त हो जाय, जब उनको पूर्ण विद्या प्राप्त हो जायगी तों किसी धोखे या जाल में नहीं आ सकी हैं ऐसा न करने से हमारी वही दशा होगी—

‘गये दोनों जहानों के कामों से हम, न इधर के रहे न उधर के रहे’

( एक स्त्री दर्पण की दर्शिका )

## प्रयाग महिला समिति ।

श्रीमती सम्पादिका जी !

प्रयाग महिलासमिति की स्थापना का समाचार पढ़कर मुझे घड़ा भानन्द हुआ हमारा प्रान्त जो कि प्राचीन समय में आर्यावर्त के नाम से विख्यात था जो कि राम कृष्ण इत्यादि ईश्वर अवतारों की जन्म भूमि, वासीष्ठ व्यास इत्यादि ऋषियों का निवासस्थान और सीता सावित्री इत्यादि देवियों के पतिव्रत धर्म से पावित्र्य की हुई भूमि है वही हमारा प्रान्त इस समय अन्य भारतीय प्रान्तों से सब बात में पीछे गिना जाता है । अन्य प्रांतों में कई वर्ष पूर्व ही महिलामण्डल स्थापित हो चुके थे । यह बड़ा दुर्घ का विषय है कि अब प्रयागराज में भी कुछ विचार शील महिलाओं के उद्योग से महिलासमिति स्थापित हुई है । इसमें सन्देह नहीं कि कुछ अदृश्वशी और संकीर्ण चित्त लोग रमणीगण के इस उद्योग पर हसेंगे या शायद डरेंगे कि क्या इस मण्डली में भारत ललनाओं की स्वाधीनता का धाज बोया जायगा या सफरेजिस्ट ( प्रतिनिधि चुनने का अधिकार मांगने-वाली समितियाँ ) की नेव डाली जायगी । अपनी २ कल्पना शक्ति के अनुसार सब को मनके लड़्डू खाने की स्वतन्त्रता है । मेरा निज विश्वास यही है कि जब तक हमारी ललनाएं जागृत नहीं होंगी जब तक बाहरी बातों को अर्थात् राजनीति देश की दशा और अन्य देशों की दशा समझने की शक्ति, महिलामण्डल में न आजायगी और जब तक स्त्रियां हमारा साथ नहीं देंगी तब तक हमारी कड़कड़ भड़भड़ बिना जल के घादलों के गर्जन के समान है । वास्तव में हमारी भावा राष्ट्र की जन्म-दाता और लालन पालन करनेवाली तुम्हीं माताएं हो ! अतएव तुम्हें जागृत होना बहुत जरूरी है । परन्तु तुम्हारी जागृत और शक्ति पेसे कामों में न लगे जो तुम भी हमारे साथ राष्ट्रीय "आत्मघात" के कलंक की भागी हो । तुमको हम पश्चात्य शिक्षारूपा मंदिर से उन्मत्त भारत के गारत करनेवाले कुपुत्रों का अनुकरण न करना होगा ॥

इस समिति का अधिवेशन हर अंगरेज़ी मास की पहिली तारीख को करने की क्या आवश्यकता है ? क्या पहिली तारीख



को प्रयाग की महिलाओं को बुढ़ी दुआ करती है। मेरी याद में शायद न तो यहाँ ऐसा कोई महकमा ही है जादा स्त्रियाँ भी नौकर हों और न कोई ऐसी बुढ़ी ही है। क्या हिन्दुस्तानी पक्ष या मास की पहिली तिथि वा चार को इस सभा का अधिवेशन अशुभ समझा गया है। हमारे भाई बन्धु तो कहते हैं कि यदि हम हिन्दुस्तानी मास या तिथी इत्यादि का प्रयोग करें तो कभी दफ्तर से गैरहाजरी हो जाय, कभी बकालत की फीस हाथ से जाती रहे। इसलिये उनको अंग्रेजी कैलेंडर ( जन्त्री ) रटना पड़ता है। परन्तु हमारी भगिनियों को तो कैलेंडर सामने लटकाये रखने की इतनी आवश्यकता नहीं ! क्या ही अच्छा होता जो स्त्री दीपण पर भी हमारे महीने का नाम व मंगल लिखा रहता। मास में एक बार तर्क वितर्क व छेल मेल के लिये समिति का अधिवेशन निश्चय हुआ है। प्रति मास एक बार इस बात के लिये भी एकत्रित होना बहुत जरूरी है कि एक या दो योग्य सभासद किसी विशेष विषय पर व्याख्यान देकर अन्य सभासदों को 'इतिहास', 'भूगोल', 'साइन्स', 'तैल्यविद्या' इत्यादि से परिचय करायें अतएव मेरा प्रस्ताव है कि साधारण मासिक अधिवेशन के अतिरिक्त एक "साधारण शिक्षा" क्लास भी खोला जाय जिसके द्वारा कम से कम प्रति मास एक बार उपयोगी विषयों पर स्त्रियों को शिक्षा मिले। इस में इतिहास व भूगोल जिसके ज्ञान की बड़ी आवश्यकता है नक़्शों और गोल (Globe) के द्वारा सिखाया जा सकता है और कालान्तर में उचित द्रव्य संचय होने पर सैजिक लालट्रैन के जारिये वैज्ञानिक विषयों में वैज्ञानिक ढंग पर शिक्षा देने में बड़ा सुभीता होगा। इस विचार को कई लोग असम्भव बतलायेंगे। पर असम्भव शब्द केवल काहिल और निरउद्यमी लोगों के सुख की शोभा बहाने के लिये है। ईश्वर की कृपा से असम्भव भी सम्भव हो जाता है ॥

मेरी तीसरी विज्ञप्ति यह है कि 'महिलासमिति' के आधीन एक पुस्तकालय भी हो जिसमें अच्छी हिन्दी की पुस्तकें रखी रहें और सभासदों को पढ़ने के लिये दी जायें। ऐसे पुस्तक संग्रह की आयुक्ती समिति के लिये बड़ी आवश्यकता होगी। यह प्रश्न बड़े महत्व का है। इसके लिये आप चन्दा अच्छी तरह से कर सकती हैं। आपके मांगने पर मिलता भी खूब है ॥ बर्मा .

## समालोचना ।

रसायन शास्त्र ( हिन्दी कैमस्ट्री )

यह पुस्तक हिन्दी साहित्य में अपने ढंग की पुस्तकों में अद्वितीय है । जिस भाषा में विज्ञान सम्बन्धी पुस्तकें न हों उस भाषा का इस समय कोई मान नहीं करता न उसके साहित्य की गिनती ही किसी साहित्य में होती है । यह सौभाग्य भी महेशचरन सिंह जी की कृपा से भारतवर्ष की प्रांतीय भाषाओं में पहिले पहल उसी ( हिन्दी भाषा ) को हुआ है जो देश भाषा बाना चाहती है । ईश्वर कृपा से महेशचरन सिंह जी अपने कर्तव्य में कृतकार्य हुए तो थोड़े ही समय में हिन्दी भाषा में विज्ञान पर कई किताबें लिखी जायेंगी । इस ग्रंथ के कर्ता महेशचरन सिंह जी की योग्यता और देश भक्ति और विद्वता का विवरण इस समय स्थानाभाव से नहीं हो सकता है । किन्तु इतना ही कहना बस होगा कि वहां ( प्रयाग ) से बी. ए. पास करने पर आप लाइन्स ( विज्ञान ) सम्बन्धी बात सीमने अमेरिका गये । वहां आपने २ वर्ष में १६ विषयों का अध्ययन किया और तीसरा बरस नवीन आविष्कार करने में लगाया । आपने एक पेरसी नई बात निकाली जिसका परिणाम देख सारा अमेरिका और यूरोप देश इनकी सराहना करने लगा । वड़े २ वैज्ञानिक विद्वानों के आपके पास कई सार्तिफिकेट ( सनद ) हैं । आपकी विद्वता के कारण आपको अमेरिका के प्रसिडेन्ट रुसवेल्ट साहब से भी मिलने का मौका हुआ । तीन बरस के कठिन परिश्रम के पारितोषिक में आपको मास्टर आफ साइन्स ( विज्ञानाचार्य ) की पदवी मिली । अपने वर्ष आपका नम्बर परीक्षातिर्ण विद्यार्थियों में पहिला था । इनके साथ एक इन्हीं के अध्यापक ने भी इम्तिहान दिया था जिसके नम्बर इनसे कुछ बढ़ गये थे ॥

अपनी मातृ-भूमि को लौटकर आपने उसकी सेवा करने का शकल्प किया है । चाहते तो आप बढ़िया से बढ़िया लकरी कालेज के प्राफेसर बन जाते पर आपने दरिद्री ही रहना पसन्द किया आपका विचार है कि अपनी मातृ भाषा हिन्दी में अपने देश

बान्धवों के हितार्थ साइन्स (विज्ञान) की बातों पर कितानें लिखी जाय रसायन शास्त्र इस भावी वैज्ञानिक ग्रंथमाला की पहिली पुस्तक है । क्रमशः २ विद्युत्तशास्त्र ३ कृपिरसायन ४ भौतिक विज्ञान ५ कृपिशास्त्र ६ वनस्पतिशास्त्र ७ कीटाणुविद्या ८ भ्रौणधि क्रिया ९ भोजन रसायन इत्यादि कई उपयोगी पुस्तकें तैयार होंगी ॥

‘रसायनशास्त्र’ जो इस समय हमारी समालोचना का विषय है प्रायः साढ़े चार सौ पृष्ठ की पुस्तक है । इसमें रसायन सम्बन्धी ६२ चित्र भी दिये गये हैं । वैज्ञानिक शब्दों का फोप और उनके अंग्रेज़ी हिन्दी पर्याय शब्द भी दिये गये हैं । कई निरे अंग्रेज़ी शब्दों की नाक कान काटकर आपने हिन्दी शब्द बना लिये हैं । बिना इस तोड़ मरोड़ के हमारा काम चलाना भी मुशकिल है । कालान्तर में यही ‘अभिद्रवजन’ ‘भ्रौपजन’ इत्यादि नकटे शब्द सर्वांग हिन्दी शब्द बन जायंगे ॥

पुस्तक “ इण्डियन प्रेस ” में छपी है इसलिये इस की सफाई और सौन्दर्य की प्रशंसा करनी वृथा होगी । पर दोष बताना हमारा काम है ताकि आगामी संस्करण में मात्राओं की ग़लती न रहे । कदाचित् इण्डियन प्रेस में मात्राओं की त्रुटि है या बिना हाथ पैर के अन्तर उन्हें सुन्दर मालूम होते हैं । यह भी सम्भव है क्योंकि चित्र विद्या के बड़े २ “विलायती पंडित” भी इस जन्त्रालय में हैं । उदाहरण के लिये सातवें पृष्ठ से शब्द खोलिये जाते हैं । अकपित के बदले “आकपित” और कहलाती के बदले “कहलाता” है । इस प्रकार के मात्राहीन शब्द इस पुस्तक में कई आये हैं ऐसे शब्द सरस्वती में भी और इण्डियन प्रेस की अन्य किताबों में भी रहते हैं पुस्तक के आदि में ग्रंथ-कर्ता का चित्र दिया गया है । यह फोटो पुराना मालूम होता है जब आप भी “विलायती लिबास के विलासी वादुओं की मंडली के सभ्यगण रहे हों” पर अब तो आप हिन्दुस्तानी “असभ्य” ठाढ़ से रहते हैं ॥

इस पुस्तक की जितनी भी प्रशंसा की जाय थोड़ी ही है। जो लोग अब वैज्ञानिक बातें सीखना चाहें वे अंग्रेजी नजाने और कालेज में भर्ती हुए बिना भी घर बैठे कुछ साइन्स की बातों का ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं। स्त्रियों को इस पुस्तक से बहुत लाभ पहुंचेगा। बी, एस, सी, पासवाले भाई अपनी स्त्रियों को भी रसायन शास्त्र घर बैठे भली भांति सिखा सकते हैं। मेट्रिक्यू-लेशन और एफ ए, वाले विद्यार्थियों को पास करने में इस पुस्तक से बड़ी सहायता मिलेगी। हर एक हिन्दी जाननेवाले हिन्दू को यह पुस्तक मंगाकर ग्रंथकर्ता का उत्साह बढ़ाना चाहिये जिस से वे अपने शंकल्प को पूरा कर हिन्दी साहित्य की उन्नति कर देश सेवा में कृतकार्य हों। इस पुस्तक के विषय में हम निम्न लिखित शब्द उद्धृत कर पाठकों से क्षमा चाहते हैं ॥

“यह पुस्तक उन लोगों के लिये रची गई है जो कि हिन्दी भाषा द्वारा रसायन शास्त्र की बातें, नियम, सिद्धान्त और उनके प्रयोग तथा मूल तत्वों के जानने की आकांक्षा रखते हैं, आज कल साधारणतः हिन्दी जाननेवालों को जैसी योग्यता होती है उसका भले प्रकार ध्यान रखकर इस पुस्तक की रचना की गई है और इसलिये यह पुस्तक बहुत आसान और छोटे बड़े सब के लिये समान उपयोगी है। पुस्तक में रसायन विषय को तो भली भांति समझाया ही है परन्तु लेखन-प्रणाली भी ऐसी रखी है जोकि विचार शक्ति और अनुभव को बढ़ाती है। इस को पढ़कर हिन्दी जाननेवाले बड़ी से बड़ी साइन्स-सम्बन्धी बात की जानकारी प्राप्त कर सकते हैं। इसमें रसायन के उन सिद्धान्तों को जो कि इस विद्या के बड़े बड़े विषयों के मूलधार हैं पूर्ण रूप से समझाया है” ॥

यह पुस्तक अङ्ग्रेजी की उन सब पुस्तकों से बड़ी चढ़ी है जो कि विद्यार्थियों को साइन्स की बातें रटने की ओर ले जाती हैं और जो कि इस कारण उनके जीवन के व्यवहार में किसी काम को सिद्ध नहीं हो सकती। हिन्दी कॅमिस्ट्री पढ़ने-वालों की विचार शक्ति को बढ़ावेगी, प्रति दिन प्रत्यक्ष दिखाई देनेवाली वस्तुओं में अधिक रुचि उत्पन्न करेगी और उन इन बातों को स्पष्ट कर देगी जिनसे कि आजकल इंग्लैंड

महिला हितकारक—स्त्रियों और लड़कियों के लिये एक उत्तम और शिक्षाप्रद साप्ताहिक पत्र है इस समय हमारे सामने “महिला हितकारक” का तृतीय अंक मौजूद है इसमें “महिला हितकारक का उद्देश्य” अति व्यय से हानि” “श्वसुर का उपदेश पुत्र वधू को” तीनों अच्छे लेख हैं तीनों ही अच्छे और शिक्षाप्रद हैं। आशा है यह पत्र दिन पर दिन उन्नति करता जायगा और इसके द्वारा स्त्रियों की बहुत बड़ी उन्नति होगी इसकी भाषा भी सरल है इस पत्र का वार्षिक मूल्य २) रुपया साल है ॥

महानन्द बाल बोधनी—बहुत सी हिन्दी पुस्तकें बच्चों के पढ़ने के वास्ते बनी हैं परन्तु कोई इस प्रकार की पुस्तकें ऐसी न थी जिसे सर्व साधारण को ऐसी शिक्षा मिलती जैसी चाहिये। सरकार ने सं० १९०७ में एक नोटिस दिया कि जो कन्याओं की शिक्षा के वास्ते अच्छी पुस्तकें बनावेगा उसे ५००) दिया जावेगा और उसकी पुस्तक स्कूलों में पढ़ाई जावेगी। बहुत सी पुस्तकें बनी हैं। जिस पुस्तक का नाम ऊपर लिखा है हमारे पास आई है। लाला महानन्द डिप्टी इन्स्पेक्टर स्कूल ने यह पुस्तक बनाई है। हमने इधर उधर इस पुस्तक को देखा और यह पाया कि लड़कियों के पढ़ने योग्य यह पुस्तक है। सिलाई और घर के कामों के बावत इसमें सबकु हैं। स्त्रियों के इतिहास और छोटी छोटी उत्तम कहानियां इस में पाई जाती हैं सफाई के लाभ, रसोई बनाना, मां बाप का कहना करने की आवश्यकता इत्यादि लड़कियों को सिखाया है मूल्य 1) है। अच्छर बहुत बड़े हैं। कुछ छोटे होते तो अच्छा था। कागज़ बहुत सफेद और अच्छा है। हम आशा करती हैं कि यह पुस्तक स्कूलों के लिये मंजूर हो जावेगी ॥





## स्त्रियों को नमसकार ।

हम आप को एक  
ऐसी चीज़ भेंट करते हैं  
जिस से आप अवश्य  
प्रसन्न होगी और जो  
आपको सुन्दर बनावेगी  
और आपको सदा  
आराम से रखेगी, और  
वह चीज़ यह है ।

### कुतल कौमुदी

सबसे उत्तम पदार्थ  
जिस से दिमाक़ ठंडा  
रहता है और जो बाल  
कि बढ़ाती है और जो  
रङ्ग को साफ़ करती है,  
इसमें बहुत खुशबू दार  
चाज़ि पड़ी है ॥

यादि आपने इस को अबतक न देखा हों और इस को काम में न  
लाई हों तो अपना नाम और पता हम को भेज दीजिये और हम आप  
को एक कुतल नमूने की बिना मूल्य भेजेगे ॥

मूल्य एक बड़ी कुतल ॥॥)

बनानेवाले कविराज आर. सी. सेन.

एल. एम. एस.

२१६ कार्नवॉलिस स्ट्रीट कलकत्ता ।

इलाहाबाद के एजेंट

जी. डी. कंकड़ एंड कम्पनी

चौक इलाहाबाद ।



## बधकारी वाटिका

### बंध्या की औंशधी

स्त्रियों के वास्ते कोई रोग ऐसा नहीं जैसे बंध्या । जब तक यह रोग रहता है उन का बच्चा नहीं होता । इस औंशधी को खाने से शीघ्र वह इस कष्ट से छुटकारपानी है और सुखी रहती है ॥

एक बक्स, जिस में ३० गोलियां होती हैं १॥) को मिलना है डाक माहसूल =) बी पी द्वारा १॥=)

डाक्टर द्वारा का नाथ चक्रवर्ती जहानाबाद दक्षिण में लिखने हैं ॥

मैं ने आप की बनाई हुई औंशधी से बंध्या को अच्छा किया है रोगी को पहिले २०, २२ वर्ष तक नाना प्रकार की औंशधी खिलाई गई परन्तु कुछ लाभ न हुआ । फिर मैं ने एक मित्र के कहने से आप की बनाई हुई औंशधी का एक बक्स मंगाया और उससे तुरन्त ही आराम हो गया ॥

महाशय कुछ दिन हुए मैं ने बधकारी वाटिका का एक बक्स और विशु तेल अपनी एक नातेदार स्त्री के वास्ते मंगाया । इस से उस का बंध्या को रोग बिलकुल जाता रहा ॥

दः काला चंद दास पोजै नैतिपुराज टिपीरा

मिलने का पता:—

श्री देवेन्द्रनाथ सेन कविराज

श्री उपेन्द्रनाथ सेन कविराज

२६ कोलू टोला स्ट्रीट कलकत्ता ।

## किशोरी लाल चौधरी ।

का बनाया हुआ

### वम शंकर अतर

इसकी सुगंध बड़े उत्तम फूलों से मिलती है और बड़ी अच्छी होती है और देर तक रहती है । यह दिल को खुश कर देती है ।

मूल्य एक शीशी १) डाक महसूल 1)

---

### भूतनाथ तेल ।

इस में ताजे फूलों की सुगंध मौजूद है । दिल और दिमाग को ठंडा रखता है और उड़े हुए वालों को फिर जमा देता है ।

मूल्य एक शीशी १) डाक महसूल 1)

---

### चन्द्र मलाती तेल

चंद्र मलाती तेल से उत्तम तेल सिर में लगाने को नहीं है । यह अन्मोल पदार्थ है ।

मूल्य एक शीशी 11) डाक महसूल 1)

---

पत्र लिखने पर

नमूना बिना मूल्य भेजा जावेगा

मिलने का पता:—

किशोरी लाल चौधरी

तामबूल बिहार ऑफिस

१५१ मकुवा बाजार स्ट्रीट

कलकत्ता ।



## ॐ आनन्द का समाचार ॐ

—: ० :—

लीजिये जिसके लिये श्री शिक्षा के प्रेमीजनों बहुत दिनों से चिन्ता रहे थे कि कोई पुस्तकों की पेंसी दुकान नहीं जिसमें ग्रियों के लिये सब प्रकार की लाभदायक पुस्तकें मिल सकें सो इस श्रुति को पूरा करने के लिये “जानसेनगंज प्रयाग” में एक “ओंकार पुस्तकालय” खोला गया जिसमें ग्रियों के लिये नाना प्रकार की उत्तम २ पुस्तकें बड़बड़ बरौदा और लाहौर आदि नगरों तक से मंगाकर विक्रयार्थ रक्खे गई हैं आशा है कि अब हमारा बहिन अपने बहुमूल्य समय को बृथा न खोकर हिन्दी भाषा की उत्तम २ पुस्तक “ओंकार पुस्तकालय” से मंगाकर दिया तथा अमृत का स्वाद लगीं ॥

पुस्तक मगाने का पता:—

मेनेजर—ओंकार पुस्तकालय  
जानसेन गंज—प्रयाग ।

ऊन ।

और ऊन का काम बनाने की चीजें

रामा जी कम्पनी सब से पुरानी और सस्ती दुकान है

जहाँ से हर किस्म का ऊन, ऊन के काम बनाने का कपड़ा कॉर्पेट की सुई, मोड़ा धिनने की सुई चेलबूटा बनाने के रेशम कृशा की सुई और हर किस्म की चीजें जो ऊन के काम बनाने में इस्तेमाल होती हैं बहुत कफायत के साथ बिकती हैं ऊन के सिवा और सब किस्म की चीजें जैसे कागज लिफाफे पेनसिल वगैरह भी सब मेलकी मिलती है ॥

मिलने का पता:—

रामा जी कम्पनी,  
चौक—शलाहाबाद ।

## केशरञ्जन तेल ।



जिनको रत दिन मानसिक परिश्रम करना पड़ता है उनके हक में केशरञ्जन महा हितकर है। ग्रन्थकार, वकील, वेरिस्टर, स्कूल के विद्यार्थी, परीक्षार्थी, युवक सब के लिये यह उपकारी है ॥



जिनका सिर जलता है, सिर भारी होना, वायु पित्त के प्रकोप से जिनकी आंख से धुंध भालूम होता है, सामान्य चिन्ता से जिसका सिर घूमने लगता है। पित्त के प्रकोप से जिनके हाथ पैर में जलन होती है। उनको हमारा केशरञ्जन तेल नित्य लगाना चाहिये ॥

जिनके सिर में टाक पड़ गया है। जिनका केशमूल शिथिल हो केश झड़ने लगें हैं उनको केश दृढ़ करने के लिये केशरञ्जन तेल लगाना चाहिये ॥

औरतों में जो शौकीन और विलासा हैं जिन को केश नरम और चिकना करने की इच्छा है वेग्यदके केशरञ्जन तेल लगावें। केशरञ्जन लगाने से घर सर्वदा बेला जूही और चमेली आदि की मधुर सुगन्ध से भर जाता है ॥

दाम की शीशी	१)	डा० म०	१-)
” ३ ”	२॥)	” ”	॥३)

## प्रीति उपहार ।

[ तीन किसिम के एसेन्स के तीन शीशी का वकस ]

तीन बड़ी शीशी का वकस	...	...	२॥)
तीन मझोली शीशी का वकस	...	...	२)
तीन छोटी शीशी का वकस	...	...	१)

एकत्र १२ शीशी का दाम उसी हिसाब से १० रुपये ८) रुपये ॥

## सुरमा ।

“सुरमा” एसेन्स नहीं है, सुरमा तेल है। पर बाज़ार में जितने सुगन्धित तेल नित्य दिखाई देते हैं, सुरमा उस ढंगका केशतेल नहीं है। सब तेलों से इसका दाम बहुत कम है। हर एक आदमी एक रुपया खर्च कर तेल खरीद नहीं सकता है। इसलिये केवल लागत के दाम पर यानी ३) आने में एक बड़ी शीशी सुरमा मिलता है। एकत्र १२ शीशी ७॥) डाक महसूल अलग ॥

एस, पी, सेन एण्ड कम्पनी-१-२१२ न० लोवर चीतपुर कलकता ।

## लाल शरवत, लड़के वा प्रसूति की पुष्टई ।



क्षीणता होने से बच्चे पनपते नहीं । इनमें अनपच बना रहता है, पेट निकल आता है, हाथ पैर पतले पड़ जाते हैं । कितनों का सिर बड़ा होता है, दांत समय पर नहीं उगते, शरीर शिथिल रहता है, दांत निकलते हुए बच्चे बड़े दुःखी व रोगी हो जाते हैं, थोड़े ही ठंडे से ज्वर, कफ, खांसी, सर्दी हो जाती है । लड़के क्षीणता

से दुबले रहते हैं । भूख कम, रङ्गत फीकी और सुस्ती बना रहती है । क्षीणता अधिक होने से स्वप्न में धातु भी जाती है । जवान लड़कों की क्षीणता से छाती वा कलेजा कमजोर हो जाता है । कफ, खांसी, बुखार जब तब होता है । प्रसूति की क्षीणता से उसकी दूध कम उतरता है, और पतला होता है । शरीर दुर्बल रहता है । खाना कम खाया जाता है । ऐसी हालत के लिये डाक्टर वर्मैन का— “लाल शरवत”

एक ही दवा है । इससे खाना हजम होकर अंग में लगता है । खून गाढ़ा शरीर पुष्ट होता है । कफ, खांसी, अजीर्ण, छाती की कमजोरी, दुबलापन, मिट जाता है । बच्चों की हड्डी सख्त होती है लड़कों की धातु पुष्ट होती है । और प्रसूतियों का खून व बल बढ़ता है । मूल १ शीशी ॥१॥ डा० व्यय ।) एक साथ तीन शीशी २) डा० व्यय ॥२॥

विशेष हाल तो प्रशंसापत्र की पूरी पुस्तक बिना मूल्य हजारों प्रशंसापत्रों में से केवल एक मंगा देखिये ।

पं० शैलानन्द झा यर्दे पंडित, मि० ६० स्कूल मु० खड़कुरा पो० चाराहाट जिला भागलपुर से—मेरा दूध का बच्चा आज दो वर्ष से सर्दी खांसी तथा ज्वरादि नाना प्रकार के रोगों से पीड़ित था और मैं भी चिकित्सकों के सिवाय एवं बच्चों के दुःख से उध्विग्नता में पड़ा हुआ था पर सिवाय बच्चे के हाथ धो बैठने के और कुछ हाथ आने की आशा न थी । इस दुःख के समय में आपके विज्ञापन को पढ़कर आपके बनाये लाल शरवत को मंगाने का साहस किया । दो शीशी मंगाकर सेवन करते ही बच्चे का शरीर निरोग्य हो गया । इस अमृत के तुल्य औषध के गुण को देख, मेरे ग्रामवासियों ने बड़ी प्रशंसा की और उसी के अनुरोध से पुनः आपसे निवेदन है कि तीन शीशी और भेजकर कृतार्थ कीजिये ।

लाल शरवत के बर्तन ५, ६, ताराचंद दत्त-प्रिंट, कलकत्ता ।

१ अप्रैल १९१०

भाग २

संख्या ४

# श्री-दर्पणा

संपादक—

श्रीमती रामचरण नरह

मालिका—

श्रीमती कमला नरह

१९१०



## बेगम बहार ।

( स्त्रियों के आदर योग्य पदार्थ )

इसके बराबर कोई और तेल नहीं बना है । गुण में सब तेलों से श्रेष्ठ है । इससे बेगम और बादशाह आनन्दित रहते हैं, बहुत खर्च से यह बनाया गया है, और सर्वगुणदायक है । जो इसको एक दफह लगाते हैं वह कदापि इसको नहीं छोड़ सके । सिर का दर्द जाता रहता है । एक दफह लगाने से कई दिन तक सुगंध देता है आँख को भी लाभदायक है ॥

मूल्य १) शी० डाक १-); ३ शी० का मूल्य २॥=); १२ शी० का १०॥)

## बादशाही आमोद ।

स्त्रियों के योग्य आश्रय की चीज बादशाह और नवाब इसको खाकर प्रसन्न हो जाते हैं । यह सब ताकतों को बढ़ाता है और इसको खाने से इसका गुण खुल जाता है ॥

मूल्य ५॥।) डाक महसूल ॥-)  
पहिला नम्बर

मूल्य २॥।) डाक महसूल १-)  
दूसरा नम्बर

## माजून चोवचीनी ।

( खून साफ़ करने की दवा )

इसको खाने से वादी, दाद, और सब प्रकार के चर्म रोग जाते रहते हैं और ताकत आती है और शरीर बलवान हो जाता है भूख बहुत बढ़ाता है और कुब्ज नहीं रहता है ॥

मूल्य एक डियिया १।) डाकव्यय १-)

पता—हकीम मसीहुर रहमान

२६, ११४ महुमा बाजार स्ट्रीट, कलकत्ता ।

## चांद ।

औरतों और लड़कियों के लिये हिन्दी का एक माहवारी रिसाला जो हर अंगरेज़ी महीने की पंद्रहवीं तारीख को लाहौर में छपता है ।

एडिटर—श्रीमती माहनी. बी. ए.

मैनेजर—मदनगोपाल, एम. ए.

यह हिन्दी का रिसाला और रिसालों की तरह अपने जाती फायदे के लिये नहीं निकाला जाता ॥

कीमत सालाना पेशगी मय डाक खर्च २॥)

नमून का परचा मूफ्त

सब दरखास्तें वनाम

मैनेजर चांद

लाहौर

आनी चाहियें ।

---

## साप्ताहिक “ कर्मयोगी ” ।

प्रयाग का “ कर्मयोगी ”

( जो इस समय तक पाक्षिक था )

[ आगामी माघ सुदी पंचमी अर्थात् वसन्त पंचमी से ]

साप्ताहिक रूप में निकला करेगा ।

साप्ताहिक का वार्षिक मूल्य डाक महसूल सहित केवल २॥) होगा । आकार वही, पृष्ठ कम से कम २० होंगे । साप्ताहिक के लिये नये ग्राहकों के प्रार्थना पत्र बहुत शीघ्र हमारे यहां आने चाहियें ।

नोट—वसन्त पंचमी (१४ फरवरी सन् १०) से पहिले साप्ताहिक “कर्मयोगी” के ग्राहक बननेवालों को लगभग सब सौ पृष्ठ की “चैदिक राष्ट्रगीत” नामक एक अत्यन्त उपयोगी पुस्तक मुफ्त भेद दी जावेगी ।

मैनेजर “ कर्मयोगी ” प्रयाग

# किशोरीलाल चौधरी ।

का बनाया हुआ

## वम शंकर अतर

इसकी सुगंध बड़े उत्तम फूलों से मिलती है और बड़ी अच्छी होती है और देर तक रहती है । यह दिल को खुश कर देती है ।

मूल्य एक शीशी १) डाक महसूल 1)

---

## भूतनाथ तेल ।

इस में ताजे फूलों की सुगंध मौजूद है । दिल और दिमाग को ठंडा रखता है और उड़ेंहुए वालों को फिर जमा देता है ।

मूल्य एक शीशी १) डाक महसूल 1)

---

## चन्द्र मालती तेल

चंद्र मालती तेल से उत्तम तेल सिर में लगाने को नहीं है । यह अन्मोल पदार्थ है ।

मूल्य एक शीशी 11) डाक महसूल 1)

पत्र लिखने पर

नमूना बिना मूल्य भेजा जावेगा

मिलने का पता:—

किशोरीलाल चौधरी

तामबूल विहार औफिस

१५१ महुवा बाजार स्ट्रीट

कलकत्ता ।

## ॐ आनन्द का समाचार ॐ

—: ० :—

लीजिये जिसके लिये श्री शिक्षा के प्रेमीजन बहुत दिनों से चिन्ता रहे थे कि कोई पुस्तकों की ऐसी दुकान नहीं जिसमें स्त्रियों के लिये सब प्रकार की लाभदायक पुस्तकें मिल सकें सो इस बुद्धि को पूरा करने के लिये “जानसेनगंज प्रयाग” में एक “ओंकार पुस्तकालय” खोला गया जिसमें स्त्रियों के लिये नाना प्रकार की उत्तम २ पुस्तकें बम्बई बरोदा और लाहौर आदि नगरों तक से मंगाकर विक्रयार्थ रक्खी गई हैं आशा है कि अब हमारी बहिनें अपने बहुमूल्य समय को व्यर्थ न खोकर हिन्दी भाषा की उत्तम २ पुस्तकें “ओंकार पुस्तकालय” से मंगाकर विद्या रूपी अमृत का स्वाद लेंगी ॥

पुस्तक मंगाने का पता:—

मेनेजर—ओंकार पुस्तकालय

जानसेनगंज—प्रयाग ।

## ऊन

और ऊन का काम बनाने की चीजें ।

रामा जी कम्पनी सब से पुरानी और सस्ती दुकान है

जहां से हर किस्म का ऊन, ऊन के काम बनाने का कपड़ा कॉर्पेट की सुई, मोड़ा बिनने की सुई बेलबूटा बनाने के रेशम कृशा की सुई और हर किस्म की चीजें जो ऊन के काम बनाने में इस्तमाल होती हैं बहुत कफायत के साथ विकती हैं ऊन के सिवा और सब किस्म की चीजें जैसे कागज़ लिफाफे पेंसिल बरगरह भी सब मेल की मिलती हैं ॥

मिलने का पता:—

रामा जी कम्पनी,

चौक—इलाहाबाद ।





## बधकारी वाटिका

### बंघ्या की औषधि

स्त्रियों के वास्ते कोई रोग ऐसा नहीं जैसे बंघ्या । जब तक यह रोग रहता है उन के बच्चा नहीं होता । इस औषधि का खाने से शीघ्र वह इस कष्ट से छुटकारा पाती है और सुखी रहती है ॥

एक बक्स, जिस में ३० गोलियां होती हैं १॥) का मिलता है डाक महसूल =), वी० पी० द्वारा १॥=)

डाक्टर द्वारकानाथ चक्रवर्ती जहानाबाद दक्खिन से लिखते हैं:—

मैं ने आप की बनाई हुई औषधि से बंघ्या का अच्छा किया है रोगी को पहिले २०, २२ वर्ष तक नाना प्रकार की औषधि खिलाई गई परन्तु कुछ लाभ न हुआ । फिर मैं ने एक मित्र के कहने से आप की बनाई हुई औषधि का एक बक्स मंगाया और उससे तुरन्त ही आराम हो गया ॥

महाराय कुछ दिन हुए मैं ने बधकारी वाटिका का एक बक्स और विशालु तेल अपनी एक नातेंदार स्त्री के वास्ते मंगाया । इस से उस का बंघ्या का रोग बिलकुल जाता रहा ॥

दः काला चंद्र दाम पोर्जे नैतिपुराज टिपीरा

मिलने का पता:—

श्री देवेन्द्रनाथ सेन कविराज

श्री उपेन्द्रनाथ सेन कविराज

२६, कोलू टोला स्ट्रीट, कलकत्ता ।

# स्त्री-दर्पण

भाग २ ]

प्रयाग, १ अप्रैल, सन् १९१०

[ अङ्क ४ ]

## टिप्पणियां ।

हम अपने पाठक पाठिकाओं की नए सम्प्रत की बधाई देती हैं और आशा करती हैं कि यह साल उनको सुखदाक होगा ॥

मोहनदास करमचंद गांधी

अर्थात् दक्षिण अफ्रीका के वीर की जीवनी इस अंक से छपनी आरम्भ हुई है । दक्षिण अफ्रीका प्रवासी भारत-वासियों के नेता की जीवन कथा जानने की इच्छा प्रायः सभी लिख पढ़ लोगों का होगी । आशा है भारत माता के सच्चे पुत्र गांधी का चरित्र सब पाठकों को रोचक व शिक्षाप्रद प्रतीत होगा । अगले अंकों में उनके जीवन की विचित्र घटना दिखाई जायेंगी । वहाँ के देश में जो २ कष्ट गांधीजी को सहने पड़े और जो वीरकर्म उन्होंने ट्रांसवाल में किये वे आगामी अंक में दर्शाये जायेंगे । इस जीवनी के लेखक 'आदर्श जीवन माला' नाम की पुस्तक समय २ पर लिखेनवाले हैं । उस जीवन माला में ऐसे ही स्थार्थत्यागी वीर पुरुष और आत्मत्यागी देशभक्तों के जीवन रहा करेंगे । इस आदर्श जीवन माला के दो कांड होंगे । पुरुष कांड और स्त्री कांड इस जीवन माला की यह प्रथम पुस्तक होगी । पृष्ठ संख्या ६० के लगभग होगी । स्त्री दर्पण के आहकों को यह पुस्तक अपने स्त्री दर्पण के चंदे के साथ अथवा मेनेजर के नाम अलग चार आने भेजने से स्त्री दर्पण के साथ भेज दी जायगी । सम्प्रत १९६६ तक इसकी कीमत सब से १७ ली जावेगी १९६७ से उसका मूल्य बढ़ा दिया जायगा । परन्तु स्त्री दर्पण के आहकों

को फिर भी।) हीमें यह पुस्तक मिलेगी। इस जीवनी के रचिता का विचार है कि इस पुस्तक की आयु का चतुर्थांश दक्षिण अफ्रीका प्रवासी भारतवासियों की सहायतार्थ भेज देंगे। इस पुस्तक को लेनेवाले अभी से अपने नाम रुपया स्त्री दर्पण के मेनेजर के पास भेज दें ॥

नए कर ।

बंग विभाग तथा और और कारखानों से सरकारी शासन का खर्च बहुत बढ़ा हुआ है। इसके वास्ते सरकार को रुपये की अधिक आवश्यकता थी। रुपया जमाकरने के वास्ते सरकार को बहुत से पदार्थों पर कर लगाने पड़े। मिट्टी के तेल, चुरट, शराब, चांदी इत्यादि पर कर लगाए गए। शराब, और चुरट पर कर बढ़ाने से हमारे देश में इन पदार्थों की बिक्री कम हो जायेगी। और इन चीजों की बिक्री जितनी ही कम हो उतना ही लाभ है। चांदी और मिट्टी के तेल के बारे में हम यह नहीं कह सकते। कड़ुवा तेल तो योंही बहुत मंहगा हो रहा है, खाने तक को कम मिलता है जलाना तो बड़ी दूर की बात है। सस्ते होने के कारण घर घर मिट्टी का तेल जलाया जाता है। गरीब लोग उसे भी रात भर नहीं जला सकते हैं। अब जो टिन २॥=) को मिलता था वह ३) का मिलेगा और जो घोटल -) की मिलती थी =) की मिलेगी। गरीबों को )। कम नहीं है। इतने में वह एक सघेरे चबेना खाते हैं। कर धनवानों से लेना उचित है न कि गरीबों से।

चांदी पर भी कर लगाने से गरीबों की हानि है। गरीब आदमी चांदी मोल लेकर गहना बनाकर अपनी जमा धनाये रखता है। अब चांदी महगी होने से यह भी कठिन हो जायेगा।

चुने हुए मेम्बरों में से कई ने सरकार से यह प्रार्थना की कि चांदी और तेल के बढ़ते विदेशी चीनी पर कर लगा दिया जावे परन्तु सरकार ने इस को स्वीकार न किया। यदि विदेशी चीनी पर सरकार टैक्स लगा देती तो वह

मेंहगी हो जाती और देशी चीनी की बिक्री अधिक बढ़ जाती । देशी चीनी के कारखाने कई खुले हैं । ये सब विदेशी चीनी के सस्ता होने के कारण इसका मुकाबला नहीं कर सकत । जिन देशों से चीनी भारत में आती है वहां की सरकार चीनी बनानेवालों की बहुत सहायता करती है । हमारी सरकार को भी उचित है कि इसमें अपनी प्रजा की सहायता करें । हम आशा करती हैं कि सरकार शीघ्र इस पर ध्यान देगी ।

बिछोना ।

सुना जाता है कि फ्रांस में एक बिछौना किसी ने बनाया है । देखने में तो यह साधारण बिछौना मालूम होता है परन्तु इस पर सोने से बड़ा आनन्द प्राप्त होता है । इस पर लेटते ही नाना प्रकार की मीठी २ आवाजें लेटनेवाले के कान में आने लगती हैं और नींद आ जाती है । यदि कोई किसी मुख्य समय पर उठना चाहे तो इस का भी यत्न उस में कर दिया गया है । एक घड़ी इस के सिराने पर लगी है जिस घड़ी कोई उठना चाहे घड़ी की सुई को ठीक उसी समय पर कर देना होता है और ठीक उसी समय पर उस बिछौने में से घड़ी भयानक आवाजें निकलने लगती हैं और अगर सोनेवाला फिर भी न जागे तो उस बिछौने के दो टुकड़े हो जाते हैं और सोनेवाला ज़मीन पर गिर पड़ता है और फिर उठना ही पड़ता है । यूरुप में ऐसी २ चीजें बहुत निकला करती हैं इस कारण हम को इस बिछौने का हाल सुनकर थोड़ा भी आश्चर्य नहीं हुआ ।

हिन्दू मेरिज रिफॉर्म लीग ।

मालूम होता है कि अब हमारे देश के भाग्य जाग रहे हैं अभी तक तो यह हाल है कि यदि किसी से कहो कि लड़ाकियों का विवाह दस या बारह वर्ष की अवस्था में होना उचित नहीं है तो वह यही कहेगा कि कहनेवाला भ्रष्ट हो गया अपने धर्म कर्म कुछ नहीं जानता और न शास्त्र का प्रमाण ऐसा है, उस में अंगरेज़ियत बहुत आ गई है हमारे पाठकों को यह सुनकर बड़ा हर्ष होगा कि कलकत्ते शहर में बड़े २ पाण्डितों ने एक सभा नियत की है कि जिस का काम यह होगा कि सर्व

साधारण को लड़ाकया के जल्दी विवाह देने की हानियां बतलावे और उन को यह भी सिखलावे कि कन्याओं का विवाह विलकुल बचपन में होना उचित नहीं है। और जो २ बातें इस विषय में लाभदायक हैं वे भी यह सभा सिखलाने का यत्न करेगी। हम आशा करती हैं कि इस सभा को अपने कार्य में सफलता प्राप्त होगी। हम को यह देखकर बड़ा हर्ष है कि बड़े २ पण्डित इस सभा के सभासद हैं और इसी कारण हम को अपने देश के भाग्य जागते दिखाई देते हैं ॥

गौतम बुद्ध की अस्थियां ।

हमारे पाठकों को स्मरण होगा कि गत वर्ष की एक संख्या में हम गौतम बुद्ध की अस्थियों का समाचार लिख चुकी हैं पेशावर के पास एक खंडहर के नीचे यह मिली हैं। यह ज़मीन आज कल कुछ मुसलमानों की है। जब से इन अस्थियों का पता चला था तब से अब तक सरकार को नाना प्रकार की सलाह दी गई। अङ्गरेजी समाचार पत्रों ने सरकार को यह सलाह दी कि बौद्ध मत के देशों में यह अस्थियां बांट दी जावें। हिंदुस्तानी पत्रों ने यह प्रार्थना की कि सरकार इन अस्थियों को देश से जाने न दे। बहुतों ने यह कहा कि सरकार को उचित है कि इन अस्थियों को किसी अच्छे स्थान पर रखकर इन पर एक अच्छा मन्दिर बनावें, और उसके वास्ते चंदा जमा करें। जिन मुसलमानों की ज़मीन में यह अस्थियां निकलीं उन्होंने भी सरकार को यह अर्ज़ी दी कि इन अस्थियों का एक भाग उनको मिल जावे, कि वह अपने खर्च पर एक मन्दिर बनाकर इनको उसमें रखें। बर्मा देश की एक धनवान् स्त्री ने कहा कि यदि यह अस्थियां मंडले में रखी जावें तो वह कुल खर्चा मन्दिर बनाने का अपने पास से देगी। सरकार ने इन अस्थियों को मंडले में रखना स्वीकार करके गत १८ मार्च को मंडलेवालों को दे दीं। लार्ड मिंटो के पास कुछ सज्जन इन अस्थियों को लेने आये थे और ले गये। इनके देने के समय बहुत से व्याख्यान हुए जिन में यह साबित कर दिया गया कि बुद्ध की अस्थियां हैं जो महाराजा कनिश्क के समय से बड़े मन्दिर में रखी गई थीं ॥

इन अस्थिरियों का बरमा भेजना वैसा ही है जैसा चीन जापान भेजना । भारत के ऐसे बड़े मुनि की अस्थिरियाँ जैसे गौतम बुद्ध भारत ही में रहने योग्य थीं । हिंदू मुसलमान ईसाई सब इनका यहीं रखना चाहते थे । बरमावासी बाँध मन के हैं और इन अस्थिरियों को बड़े आदर से रखेंगे । भारत में बरमा बस इतना ही है कि एक राजा की दोनों प्रजा हैं ॥

ऐनीबेसेंट ।

हमारी पाठिकाण श्रीमती ऐनी बेसेंट के नाम का भली भाँति जानती हैं । बनारस का हिन्दू कालिज और लड़की लड़कों के स्कूल आप ही ने खोले और चला रही हैं हिन्दू जाति की उन्नति के वास्ते आप कोई यत्न उठा नहीं रखती आपने बड़े २ परिश्रम कर के स्कूल कालिज के लिये रुपया जमा किया । इसके लिये आप शहर २ और देश २ घूमती फिरीं और फिरती हैं जो कमेटी स्कूल कालिज के इन्तजाम करने की बनाई गई है आप उसकी प्रेसिडेंट हैं । कालिज के एक लड़के को किसी अंग्रेज़ ने रेल पर गाली देदी । इस पर आपने एक अपील अंग्रेज़ों के नाम छापकर बाँटी । उसमें आपने सब अंग्रेज़ों से प्रार्थना की कि भारत के युवकों को इस प्रकार गाली न दिया करें क्योंकि वह अपने दिल में इन बातों को रहने देते हैं और इनका नतीजा बुरा होता है । आपने सरकार से भी यह प्रार्थना की कि ऐसे अंग्रेज़ों को जो भारतवासियों से ऐसा सुलूक करें कड़ा दण्ड दिया करें इस अपील पर बहुत से लोगों ने यह समझा कि श्रीमती पर राज विद्रोह का मुकदमा चलाया जावेगा । परन्तु लाट साहब ने अपनी कौन्सिल में यह कह दिया कि उनका ऐसा इरादा नहीं था ॥

महिला परिषद काशी

होली के चार दिन की छुट्टी में बनारस में बड़ी धूम धाम रही प्राविन्शल कानफरेंस सांशल कानफरेंस इनडस्ट्रियल कानफरेंस और महिला परिषद के अधिवेशन हुए । महिला परिषद का अधिवेशन २८ मार्च को हुआ ।

निम्न लिखित प्रस्ताव उपस्थित किये गये दूर दूर से स्त्रियाँ आई थीं ।

(१) इस परिपद की सम्मति में भारतवर्ष की उन्नति का सब से बड़ा साधन स्त्री शिक्षा है परिपद संयुक्त प्रान्त के निवासियों से प्रार्थना करता है कि स्त्री शिक्षा के प्रचार के लिये जितने उपाय हो सकें, उनका शीघ्र अवलम्बन किया जाय ।

(२) इस परिपद की सम्मति में स्त्री जाति में शिक्षा केवल मात्र लिखने पढ़ने की ही न दी जाय—वरन घर गृहस्थी का सुधार गान और चित्रकारी आदि, सीना परोना, रोगी सेवा, बच्चों को पालना, कन्याओं को पढ़ाना आदि विषयों की भी शिक्षा मिलना चाहिये ।

(३) इस परिपद की सम्मति में बाल विवाह की मर्यादा स्त्री शिक्षा के रास्ते में बड़ी बाधक है । देश के हितैषियों का कर्त्तव्य है कि इस कुरीति को शीघ्र ही दूर करने का उपाय सोचें ।

(४) इस परिपद की सम्मति में परदे की सख्ती को कम करना अत्यावश्यक है क्योंकि विद्या और ज्ञान की प्राप्ति और तन्दुरुस्ती के लिये जैसा परदा इस प्रान्त में प्रचलित है वह अत्यन्त हानिकारक है ।

(५) इस परिपद की सम्मति में बच्चों को गंहिना पहिनाने का रिवाज बहुत बुरा है इस से प्रायः बच्चों की जान खतरे में पड़ जाती है ।

(६) इस परिपद की सम्मति में हिन्दू विधवाओं की दशा ब हुत शोचनीय है, इन दुखिया अवलाओं को उन की पीड़ित अवस्था से बचाने और उन कष्टों को कम करने के लिये विधवा आश्रम खोलना अत्यावश्यक है जहां शिक्षा प्रदान करने का प्रयत्न हो और जिस से उन का जीवन सुधर सके ।

(७) इस परिपद की सम्मति में विवाह आदि के अवसर पर स्त्रियों को अश्लील गान गाना बड़ी लज्जा की बात है । स्त्री जाति को हम कुरीति से दूर करने का प्रयत्न हमको करना चाहिये ।

हम को आशा है कि अगामी संख्या में इस का पूरा हाव छाप सकेंगे ।

देहरादून कन्या पाठशाला ।

देहरादून की सांतवीं रिपोर्ट हमारे पास अभी आई है । इस रिपोर्ट को जो पढ़ेंगे वह फिर स्त्री जाति को इतनी बुरी न समझेंगी जितनी वह इस समय समझी जाती है । इन पाठशालाओं की शासनकर्त्ता स्त्रियाँ ही हैं । इनमें से एक श्रीमती महादेवीजी हैं जिनका हाल हम फरवरी के अंक में प्रकाशित कर चुकी हैं । कन्या पाठशाला के पास ही आपका घर है और हर दम आप पाठशाला ही में मौजूद रहती हैं । आपके साथ और अच्छे घरानों की स्त्रियाँ इस पाठशाला में काम करती हैं १३ अध्यापिकाएं भी पढ़ाने को नाँकर हैं जिनमें दो बी. ए. पास हैं । ११४ कन्याएं इस पाठशाला में पढ़ती हैं और कई एक पाठशाला ही में रहती हैं । रिपोर्ट से हमको मालूम होता है कि पढ़नेवाली और रहनेवाली कन्याओं की संख्या प्रति दिन बढ़ती जाती है । दूर २ शहरों से आकर कन्याएं इस पाठशाला में रहती हैं । इन्स्पेक्टर लिखते हैं कि किसी और पाठशाला में ऐसी काम करनेवाली स्त्रियाँ नहीं हैं और न किसी और पाठशाला में इतने देर तक कन्याएं पढ़ने को ठहरती हैं । हम आशा करती हैं कि इस पाठशाला की प्रति दिन उन्नति होगी ॥

होली ।

श्रीमती किरारी रानी कुल ने होली पर एक कविता बनाकर हमारे पास भेजी है इस को हम नीचे प्रकाशित करती हैं ॥

होली में हाहाकार मचाओगे कवतलक ।

अयभाई ! सभ्यता को गँवाओगे कवतलक ॥ १ ॥

बच्चों को धर्म शिक्षा, व विद्या का पढ़ाना ।

यह छोड़, बुरी गाली गवाओगे कवतलक ॥ २ ॥

जातियता का जोश तनिक भी रहा, न हाय !

सभ्यों में अपना नाम लजाओगे कवतलक ॥ ३ ॥

वेदों का रंग शास्त्र का बुक्कां अवीर छोड़ ।

अज्ञानता के रंग से नहाओगे कवतलक ॥ ४ ॥



गांजा, चरस, अफीम व चंद्, मदक, शराब ।  
पीकर के अपनी बुद्धि गँवाओगे कवतलक ॥ ५ ॥

देखो मनु की आज्ञा “स्त्री हैं मातृवत” ।  
दे गाली इनको पाप कमाओगे कवतलक ॥ ६ ॥

देखो तो सारी दुनियां उन्नति में लगी है ।  
इस राह पंअकसोस ! तुम आओगे कवतलक ॥ ७ ॥

भारत की घनी वस्तु जो दुनियां में थी प्रसिद्ध ।  
छोड़ उनको स्व व्यापार मिटाओगे कवतलक ॥ ८ ॥

देशी उन्नति से मुंह को न मोड़ो, ऐ भाइयो ।  
सीधी है राह इस पर नआओ गे कवतलक ॥ ९ ॥

भारतवर्ष के त्योहारों में यह त्योहार सत्र में श्रेष्ठ समझा गया है । इस दिन रंग खेला जाता है और बहुत उत्सव मनाया जाता है बहुत से बुद्धिहीन लोग यह समझते हैं कि शास्त्रों में लिखा है कि आज के दिन गालियां बकनी उचित हैं यह उनकी भूल है शास्त्रों में दुर्वचन बोलना मना है और स्त्रियों का आदर करना लिखा है । होली में विशेष करके स्त्रियों ही को गालियां देते हैं और उन विद्वान स्त्रियों का निकलना बंद हो जाता है ॥

इस से नीचे होली में उत्सव मनाने के कारण लिखते हैं एक समय में भारतवर्ष में हिरराम कथा नामी एक बड़ा शक्तिवान राजा था इस राजा ने अपने राज्य में यह आज्ञा दे दी थी कि कोई मनुष्य ईश्वर का नाम न लेवे वह अपने को परमेश्वर बतलाता था । उस ने यह भी आज्ञा दी थी कि किसी पाठशाला में विद्यार्थी अपनी तख्ती पर परमेश्वर का नाम न लिखने पावे हिरण्यकश्यप कृष्ण भक्तों पर बहुत अत्याचार करता था । इस राजा का पुत्र प्रह्लाद जो बड़ा हरि भक्त था एक पाठशाला में पढ़ता था यह सब विद्यार्थियों को ईश्वर की भक्ति सिखाता था गुरुजी ने हर प्रकार से इस युवक को सिखलाना चाहा कि ईश्वर का नाम न ले परन्तु इस लड़के ने न माना । तब गुरुजी ने आप को खबर दी कि उनका पुत्र ईश्वर का नाम लेना बंद नहीं

करता । हिरण्यकश्यप ने तब वह्नि होलका अथवा होला नामी से यह कहा कि लड़के को समझा दे कि ईश्वर कोई चीज़ नहीं है और राजा ही उत्तम ईश्वर है परन्तु इस बालक ने स्वीकार न किया । राजा ने बहुत क्रोधित हो यह आज्ञा दी कि इस बालक को ऊँचे पहाड़ से नीचे फेंक दिया जावे कि वह मर जावे और दूसरे लड़कों को हरिभक्त बनाकर खराब न करे पहाड़ के ऊपर से फेंकने में इस बालक के चोट भी न लगी । इस पर राजा ने इस को मारने को दूसरा यत्न सोचा राजा की वह्नि होलका अथवा होला को यह घर था कि अग्नि उसको जला न सकेगी । राजा ने वह्नि को यह आज्ञा दी कि यदि लड़का भव भी ईश्वर का नाम लेना न छोड़े तो चिता पर लेकर उसे बैठ जावे वह जल न सकेगी परन्तु लड़का मर जावेगा । जब लड़के ने न माना तो होला उसे चिता में ले फाल्गुण सुदी पूर्णमासी को संध्या समय बैठ गई और चिता में आग लगा दी गई । ईश्वर की करनी ऐसी हुई कि होला तो भस्म हो गई और प्रह्लाद श्री हरि श्री हरि कहता हुआ उस चिता में से निकल आया । इस से सारे देश में उत्सव होने लगा और खुशी में सब मनुष्य रंग खेलने लगे और आपस में मिलकर प्रह्लाद के घचने की स्तुती करने लगे । हिरण्यकश्यप और प्रह्लाद को कितने ही युग घात गये परन्तु यह उत्सव आज तक प्रचलित है और उसमें मिलने का सब से बड़ा व्यवहार माना गया है ॥

---

## दक्षिण भारत में विवाह की अनूठी चाल ।

( श्रीयुत युगल किशोर अखौरी बी. ए. )

दक्षिण में अनेक जंगली जाति बसती हैं । इन में विवाह की कितनी ही अनूठी चाल हैं । आज इन्हीं का हाल पाठिकाओं की भेंट करता हूँ ॥

दक्षिण में, गड़ेरियों की कुटुम्ब नाम की एक जाति है । इनमें दुल्हिन चुनने का यह नियम है कि भावी पत्नी के शरीर में शुभ चिन्ह देखते हैं तभी उसका पाणिग्रहण करते हैं । यनादी नाम की जंगली जाति में युवा होने पर ही विवाह होता है । इनमें वर दान का नियम यह है कि वर अपना दहिना पांच दुल्हिन के दहिने पांच पर रखता है और उसके गले में "टाली" बांधता है । जोड़ी एक दूसरे के सिर पर अक्षत छांटते हैं । इसके बाद अपने देवता की पूजा करते हैं ॥

कोरावर भी जंगली जाति है । ये लोग चोरी करने में प्रसिद्ध हैं । इनमें बहुविवाह की बड़ी चलती है, विवाह-बन्धन भी ढीले से होते हैं । स्त्री एक पुरुष को छोड़कर स्वच्छन्द दूसरे पुरुष को ग्रहण कर सकती है वाग्दान ( शगुन ) की रीति यह है कि वर दुल्हिन के पिता को एक मटका ताड़ि देता है, इसीमें जातिवाले शरीक होते हैं । इसी प्रकार मद्यपानादि में तीन दिन धिताते हैं । विवाह की रीति रस्में बहुत मामूली होती हैं ॥

दक्षिण में पासियों को सगाली कहते हैं । ये लोग विवाह में एक प्रकार का 'पान' व्यवहार करते हैं । यह पान, भांग मसाला आदि कितनी ही वस्तुओं के मेल से तैयार होता है । वर अपने भावी ससुर को कुछ रुपये और गौ देकर दुल्हिन के गले में टाली बांधता है । तीसरे दिन दुल्हिन घर जाती है साथही एक बैल को हांककर वर के यहां ले जाती है । योगी नाम की जंगली जाति में १२ खम्भे का मण्डप बनाने की चाल है इसी मण्डप में वर और दुल्हिन के पक्षवाले अपने २ पाहुनों को भेड़ी और मिट्टी के वर्तन नज़ार करते हैं । जिस किसी के हाथ पर तीन छड़ी नहीं पड़ी हों उसे कुछ अर्थ दण्ड ( जुर्माना ) देना पड़ता है और उसके सिर में कीच लगाते हैं ।

इनमें यह भी चाल है कि दुलहिन के गले में टाली बांधने के पहिले उस टाली को बिल्ली के गले में बांधते हैं। क्यों यह चाल चली इस का कारण योगी लोग स्वयं नहीं बता सकते। चकलर जाति के चमार "अवरम" नाम के वृक्ष को बड़ी पूज्य दृष्टि से देखते हैं अतएव चकलर लोग पहिले इसी वृक्ष में टाली बांधते हैं पीछे बधू के गले में बांधते हैं। इन लोगों के विवाह में मद्य का बहुत व्यवहार होता है। मद्य का खर्च अधिकतर घर के पक्षवाले देते हैं ॥

"पलयकफरण" नाम की एक जाति है। ये लोग मृगया (अहेर) से ही अपनी जीवन वृत्ति चलाते हैं। ये लोग जामुन को बहुत पवित्र समझते हैं। विवाह के पहिले दिन ये लोग जामुन के पेड़ की दूध, घी और धूप दीप देकर पूजन करते हैं, घर इसके पल्लव से विवाह मगडप के खम्भे को नीचे से ऊपर तक बांधते हैं। विवाह के दूसरे दिन प्रातः काल के समय दम्पति गांव के बाहर सजधज कर धूम धाम से चाल्मीक (दियांड) के समीप जाते हैं। दियांड पर दम्पति दूध और घी अर्पण करते हैं और उसकी मिट्टी एक टोकरी में भर ले आते हैं। घर इसी मिट्टी में पानी मिलाता है और मगडप के चारों खम्भे पर थोड़ी थोड़ी मिट्टी रखता है। तीसरे दिन घर अपने सम्बन्धियों के साथ गांव के बाहर किसी खेत को गोड़ता है, खेत गोड़कर उसमें ८ तरह का धान रोपता है। "येरलमकपू" जाति की ब्राह्मणों से बड़ी शत्रुता रहती है। ये लोग विवाह में ब्राह्मणों को नहीं बुलाते हैं। इस ब्राह्मण छेप का कारण ये लोग यों वर्णन करते हैं कि येरलमकपू जाति एक ब्राह्मण की सन्तति है। इस ब्राह्मण का नाम येरलम्मा था। इसका विवाह शास्त्रानुसार चाल्याचस्था में नहीं हो सका अतएव यह ब्राह्मण समाज से पृथक् कर दी गई। ब्राह्मण समाज से बहिष्कृत होकर इसने एक नान्व जाति के हिन्दू से शादी की। इसी असवर्ण विवाह की सन्तान येरलमकपू हुई ॥

पश्चिमी घाट के समीप ही जायदी नामकी पहाड़ियां हैं इन्हीं पहाड़ियों में मलयाली नाम की जंगली जाति बसती है इन में विवाह की रीति रस्में बड़ी विचित्र हैं। जब पुरोहित जो दुलहिन

के गले में टाली बांधते हैं तब एक तलवार दम्पति की गोद में रखी जाती है वधू के मा बाप से मंजूरी लेने के पूर्व वर अपने भावी संसुराल में जाकर कम से कम एक वर्ष तक सेवा टहलकरता है। प्रायः यह भी देखा गया है कि वर अपनी भावी सास ससुर की ओर से हताश होकर अथवा प्रेमिका के प्रेम से उत्तेजित होकर उसे ले भागता है इस कन्या हरण के लिये वर को दण्ड भोगना पड़ता है दण्डविधान इस प्रकार है अपराधी को अपना मुह रंग कर दूटे फूटे वर्तनों और कूड़ा करकटों से भरी हुई टोकरी उठाना पड़ता है॥

इन में विवाह बन्धन स्थित रहता है व्यभिचार का बहुत प्रचार है इस के लिये कोई दण्ड भी नहीं है। ये लोग काली की वार्षिक पूजा बड़ी रहस्य पूर्ण और भीष्ण रूप से करते हैं इस पूजा को न तो कोई बाहरी आदमी न घर की स्त्रियां ही देखने पाती हैं। पूजा गांव के बाहर सूनसान पहाड़ी पर होती है ऊपर कुटुम्ब जाति का उल्लेख किया गया है इन कुटुम्ब लोगों की कितनी ही शाखा हैं इन के मुखिया गौड़ बोले जाते हैं। इन्हीं मुखियों को विवाह कराने का अधिकार रहता है॥

घोया नाम की जाति बड़ी लड़ाकू होती है। ये लोग बड़े हथ प्रुष्ट और बलिष्ठ होते हैं। ये लोग पालकी भी चोते हैं। वर और दुलहिन लोहे की अंगूठी पहिनते हैं उन के हाथों में भेड़ी के बाल का कङ्कन पहिराया जाता है। दुलहिन के गले में टाली पहिराई जाती है। दक्षिण में अन्तेइडुगन्डला नाम की तेलियों की जाति में टाली पहिरने की चाल नहीं है॥

दक्षिण में अनेक मन्दिरों में देवदासियां रहती हैं। ये लोग किसी मन्दिर की मूर्ति से व्याही जाती हैं। इन की शादी की रस्में वर की जगह पर एक तलवार रख कर पूरी की जाती है। देवदासी होने पर वे किसी दुसरे से पाणिग्रहण नहीं कर सकती हैं ये विवाह सूचक टाली गले में पहिरती हैं इन में व्यभिचार का बहुत प्रचार है। हाल में सरकार ने देवदासियों की प्रथा उठा दी है। इस से सरकार समाज सुधारकों को धन्यवाद भाजन हुई है॥

नोट—विवाह सूचक रंगीन तागे के कङ्कन को तामिल भाषा में “ टाली ” कहते हैं॥





श्रीमोहनदास करमचन्द गांधी, वैरिस्टर एट्ट ला.

Indian Press, Allahabad.

## मोहनदास कर्मचन्द गांधी ।

[ दक्षिणअफ्रिका का भारतीय वीर ]

( "वर्मा" )

"ऐसे वीर पुरुष, देशभक्त, धर्मवीर, समाज के असली सुधारक और ( सच्चे ) वास्तविक मनुष्य बहुत कम हैं जो राज्य (गवर्नमेंट) की अपने अन्तःकरण के भावों के अनुसार अथवा धर्म के अनुसार सेवा करते हैं। ऐसे निष्कपट लोगों का बहुधा शासन प्रणाली का विरोध करना पड़ता है। इस कारण ऐसे लोग शासन-कर्ताओं से राज के शत्रु समझे जाते हैं। जिस राजशासन में एक व्यक्ति भी अन्याय से कारागार में बंद किया जाता हो उस राज्य में नेक और निष्कपट आदमी के रहने का स्थान वांन्दिगृह ही है"। यह 'थोरियो' के वचन दक्षिण अफ्रिका की राज पद्धति गवर्नमेन्ट के विषय में वाटते होते हैं। इसी कारण हमारे चरितनायक 'मोहनदास कर्मचन्द गांधी' को इस अल्पकाल तीन बार जेल भोगना पड़ा ॥

यह वीर पुरुष गांधी महाशय जिनकी वीरता का डंका आज दिन उनकी मातृ-भूमि भारत में जगह जगह बज रहा है; जिन्होंने विदेश में अपनी माता के गौरवार्थ अपने आत्मीय गौरव को तान्न में रख दिया और जो तीन बार इस थोड़े से समय में कारागार हो आए; जहां उनका कठिन से कठिन और निकृष्ट से निकृष्ट काम करने पड़े वे शरीर में ऐसे थोड़ा वा दृष्ट पुष्ट नहीं हैं जैसे कि वे कार्य कर चुके हैं। अर्थात् इनका शरीर कृप, कद मझोला, मुखार्थिन्द शान्तिमय और रंग सांचला है। दूर से देखने में गांधी महाशय दक्षिण अफ्रिका में जो कठिन कर्म कर चुके हैं उनको करने वा सहने के योग्य वे नहीं समझे जायंगे, पर उनके समीप जाते ही उनके कान्तिमय मुख पर दृष्टि डालने से सहसा विदिति होने लगेगा कि यह वीर पुरुष के लक्ष्णों से युक्त हैं ॥

कर्मचन्द गांधी जी के हृष्टापन और अप्रत्यक्ष प्रतिरोध \*

\* "अप्रत्यक्षप्रतिरोध" के साधारण माने अड़चन डालना अड़ंगा लगाना वा धरणा देना है। अंग्रेजी में इसे *Passive Resistance* कहते हैं ॥



का जिकर सुनकर कुछ लोग शंका करेंगे कि इन की आदत ही झड़गा लगाने या झगड़ा पैदा करने अथवा बदला लेने की होगी यह बात नहीं है । एक बार वहीं अफ़्रीका में कुछ उदंड पठानों ने आप पर आक्रमण किया । इन्हीं लोगों के निमित्त गांधी ने अपना सर्वस्व त्याग दिया था, कैद भोगने को तैयार थे । इन काबुलियों ने उन्हें इतना मारा कि आप बहुत घायल हुये; अंग से खून बहने लगा । बेहोश हो गये थे । पासवाले शफाखाने में पहुंचाये गये, और जब उन्हें होश आया तो कहा कि "मैं आक्रमणकारियों को पकड़वाना नहीं चाहता । ये काबुली समझे होंगे कि हम गांधी को मारने में उचित बात कर रहे हैं । जो उन्होंने ठीक समझा वह किया । अतएव मैं उन्हें सज़ा नहीं दिलवाना चाहता" । यदि पाठकवृन्द यह पूछे कि आप अपने ऊपर अत्याचार की परवाह नहीं करते तो क्यों स्वयं दक्षिणअफ़्रीका की सरकार के अन्याई क़ानून का विरोध करके बन्दिगृह में जाते हैं और अन्य चोरदेश प्रवासी भारतवासियों को भी अपने साथ कैद में क्यों ले गये ? गांधी के अप्रत्यक्षप्रतिकार के कारण गत बीस महिनों में तीन हजार बालक वृद्ध, स्त्री, पुरुष, भारतवासी चोरों की जेलों में दुःख भोग चुके हैं ॥

अब हम गांधी महाशय के ही शब्दों में इसका उत्तर देंगे कि ऐसी नीति का प्रयोग करके उन्होंने अपने तई और अपने देशवासियों को क्यों कष्ट में डाला । "जोग चाहे जो कहें । मैं बार २ धार्मिक स्वतन्त्रता की लड़ाई लड़ने के निमित्त फिर फिर कैद में जाऊंगा । धर्म से मेरा किसी विशेष धर्म से अभिप्राय नहीं । मेरा उस धर्म से मतलब है जो कि सब धर्मों की जड़ है और जो हमको हमारे कर्ता के सन्मुख पहुंचाता है । हे मेरे स्वदेश धान्धव हिन्दुस्तानी भाइयो ! अगर तुम मनुष्यत्व की पदवी छोड़ना चाहो, यदि तुम एक बार प्रण कर उसका उलंघन करना चाहो, और अगर तुम बिना कष्ट सहें ट्रान्सवाल में रहना चाहते हो तो निश्चय ही तुम ईश्वर को छोड़ते हो । जो ईश्वर की राह पर चलते हैं उनको संसार छोड़ना पड़ता है । ( अर्थात् सांसारिक सुख छोड़ने पड़ता है, कष्ट सहने को तैयार रहना पड़ता है ) अतएव मैं

अपने देशवासियों से कहता हूँ कि वे सांसारिक सुख को छोड़ें और जैसा बालक अपनी माँ के स्तनों पर चिपड़ता है वैसेही हम भी परमेश्वर से लिपटे रहें।

श्रीयुत मोहनदास कर्मचन्द गांधी से पादरी डोक (Doke) साहब \* ने प्रश्न किया "इस कार्य के हित के लिये आप कितना कष्ट सहने को तैयार हैं"।

गांधी ने उत्तर दिया "मेरे समीप तो यह मामला पूरे २ आत्मत्याग का है। मैं कुछ (चीज़) नहीं हूँ। मैं सदैव इस कार्य के लिये मरने का भी तैयार हूँ। मैं इस पवित्र काम के लिये सब कुछ करने को हूँ।" यदि पाठकचन्द्र यह पूछें कि

### वह कार्य

क्या है जिसके निमित्त हमारे चरितनायक अपने प्राण देने को तत्पर हैं, अस्सीम अस्सहा कष्ट सहने पर कठि यत्न हैं। तथा तीन हजार के लगभग ट्रान्सवाल प्रवासी भारतवासी कड़ी कैद भोग चुके और भुगतते आ रहे हैं। स्त्रियाँ पतिवियोग से कुम्हला रही हैं। बालक बिना पोषक (पिता) के भूखों मर रहे हैं, बालकों के उद्धर पोषणार्थ प्रतिष्ठित भारत खजनायें कुंजड़ियाँ बन रही हैं ॥

यह कार्य जिस के लिये इतना कष्ट सहा जा रहा है यह है कि 'हमारे देश से ठीके में जो कुली दक्षिण अफ्रीका में खेजाये जाते हैं। उन पर अत्याचार न हो। उनके साथ पेसा बर्ताय हो जैसा मनुष्यों से होना चाहिये। उनसे जानवरों का स्वा बर्ताय न हो' जैसा कि पोलाफ साहब के कथनानुसार "हाल ही में एक कुलियों के मालिकने अपने हिन्दुस्तानी मजदूर का ज़मीन पर पटककर उस की छाती पर चढ़ बैठा और चाकू से उस के दाहिने कान का एक भाग काट डाला। जब उस से पूछा गया कि तुम ने हिन्दुस्तानी कुली का कान क्यों काटा तो उस ने कहा कि 'मैं इस कुली को भेड़ के समान समझता हूँ।

---

\* Joseph J. Doke साहब जब गांधी महाशय के पास उनके जीवन चरित्र की सामग्री लेने गये थे उन्होंने यह प्रश्न उनसे पूछा था। डोक साहब ने गांधी महाशय का अष्टा जीवन चरित्र १०० पृष्ठ का अंग्रेजी में लिखा है जो लोहार के "प्रजापति" शब्दकार के कारखाने से २१) में मिल सकता है ॥

जैसे मुझे भेड़ के कान काटने का अधिकार है वैसे ही मुझे इसका कान काटने का भी अधिकार है"। भेड़ न होते तो क्यों यह दशा होती कि हिन्दुस्तानी स्वतन्त्रता पूर्वक दक्षिण अफ्रीका में विचरना तथा व्यापार न कर सकें ! यह न हो कि हिन्दुस्तानी उपनिवेशवासी स्वेतांग लोगों के साथ उसी गाड़ी पर बैठने से रोके जायें, उसी सड़क पर चलने न पायें अथवा शहर से बाहर गंदे स्थानों में रहने के लिये बाधित ( मजदूर ) किये जायें; कि हिन्दुस्तानी को गुलामी अथवा अपने कालेपन का तकमा लटकाये न घूमना पड़े; बार २ खूनी कैंदियों की तरह अंगुलियों के निशान न देने पड़े; कि भारत से ट्रान्सवाल प्रवासी हिन्दुस्तानियों की धर्म रक्षा व धर्म उपदेश के निमित्त योग्य पुरुष पंडित मौलवी इत्यादि आने पायें; कि वरणा भेड़ के कारण हिन्दुस्तानी राजकीय स्वत्वों से वंचित न रहें ॥

यह सब सख्ती व अत्याचार अफ्रीका के स्वेतांग उपनिवेशवासी (कालोनिष्ट्स) इसलिये करते हैं कि ट्रान्सवाल इत्यादि उपनिवेशों में हिन्दुस्तानियों की संख्या बढ़ने न पाये । इस के उदाहरण के लिये एक छोटी सी कथा सुनिये । एक बालिका का जन्म नेटाल में हुआ था । वहीं उस का पालनपोषण हुआ । किसी कारण से वह अपनी मातृभूमि भारत को आई थी । पर विवाह की अवस्था आने पर वह विवाह के निमित्त वापिस दक्षिण अफ्रीका जाना चाहती थी । वहां की व्यापार विषयक सभा ने निश्चय किया कि उसे नेटाल में पांव नहीं रखने देना चाहिये । अपनी आपत्ति की पुष्टता में एक स्वेतांग महाशय ने जो वहां की पार्लियामेंट के सभासद भी थे कहा कि "अगर हम इस युवती को यहां आने देंगे तो विवाह होने पर इस की कन्या होगी और कन्याओं की भी संख्या बढ़ती जायगी जिस का परिणाम यह होगा कि सारी कालोनी (उपनिवेश) हिन्दुस्तानियों से भर जायगी" क्या दूर की सोची इसी का नाम दूरदर्शिता है, हिन्दुस्तानियों के कूड़मगलों में कब ऐसी बातें समाने लगीं ?

इस आपत्ति व बाधा के दूर करने, स्वतन्त्रता पूर्वक ट्रान्सवाल में जीविका उपार्जन करने और स्वेतांग लोगों से राजकीय समता तथा अपने हक प्राप्त करने के हेतु

## गांधी का शास्त्र

बड़ा शान्तिमय और उपयोगी हैं । गांधी महाशय लड़ाई करके अपने हक लेना नहीं चाहते हैं । आपने अप्रत्यक्ष प्रतिरोध का प्रयोग किया है अर्थात् आप कहते हैं कि हम उस अन्याय पूर्ण कानून को नहीं मानेंगे जो हम भारत और एशियावासी लोगों को पशुवत समझता है । जो हम से वही वर्तव्य करना चाहता है जैसा खूनी, डाकू, हवशियों से किया जाता है । इस कानून को न मानने के कारण आप स्वयं तीन बार जेल भोग चुके हैं । और शायद इस जीवनी के प्रकाश होते २ आपको चौथी बार भी जेल जाना पड़े । उनका अनुकरण ३००० के लगभग भारतवासी कर चुके हैं । बड़े २ प्रतिष्ठित पारसी, हिंदू, खुसलमान सैदागर भी जेल में आप का साथ दे चुके हैं । आप का सुपुत्र भी ट्रांसवाल के कारागार को पवित्र कर चुका है । पिता पुत्र को साथ ही अपनी मातृभूमि के गौरवार्थ कैद जाना क्याही वीरता का काम है ॥

जिस शास्त्र का आपने प्रयोग किया है वह बड़ा पुराना शास्त्र है । इस शास्त्र का हिन्दी में 'धरणादेना' भी कहते हैं और अप्रत्यक्ष प्रतिरोध या प्रतिकार भी कहते हैं । प्राचीन काल में भी इस अद्वचन का प्रयोग किया जाता था । विशप हेवर साहब ने इस 'धरना' देकर बैठने के विषय में यों लिखा है । "धरना देकर बैठनेकी विधि यह है कि जब किसी से कोई काम करने के लिये या कोई चीज़ देने के लिये कहा जाय और वह उसे स्वीकार न करे तो मांगने या चाहनेवाला चुपचाप बिना खाये पिये, हिले चले, रात दिन, धूप व वर्षा, में तब तक बैठा रहे जब तक उसके मन की बात न मान ली जाय । हिंदुओं का यह भी विश्वास है कि जो कोई इसी धरना अथवा शोक आसन में मर जाय तो वह प्रेत बनकर जिनके प्रति धरना दी जाती है उन्हें सताता है" । क्या ही अच्छा होता अगर उन भारतवासियों की आत्मा-जो दक्षिणअफ्रीका में धरना देते हुये कैद में मर गये हैं प्रेत बनकर अपने अत्याचारियों की खबर लेती ॥

धरना का प्रयोग बालक बहुधा किया करते हैं। बचपन में लेखक इस अप्रत्यक्ष प्रतिकार का अवलम्बन किया करता था। जब कभी मातापिता किसी खेल तमारे में शामिल होने से रोकते या मन मांगी चीज़ न देते तो यह छुट्ट लेखक भी खाना पीना छोड़कर गुस्सा हो जाता अर्थात् धरना देकर बैठ जाता। जीतें भी धरना धारी की ही होती। इस शास्त्र का उपयोग विलायत की बोट (राजकीय सत्त्व) चाहनेवाली स्त्रियां भी कर रही हैं। उत्कह उपाय व उद्दण्ड काररवाइयों के कारण जब वे जेल में ठाँस दी जाती हैं तो वे वहाँ खाने पीने पहिरने से इन्कार करती हैं। मृत्यु भय से उन्हें छोड़ना पड़ता है। भारतवर्ष के राष्ट्रीय दल के नेता विपिनचन्द्रपाल भी इस शास्त्र के प्रयोग के पक्षी थे। गोखले महाराय वहाँ धरना से काम लेना उचित नहीं समझते हैं। परन्तु ट्रांसवाल प्रयासी हिंदुस्तानियों को आप इसी शास्त्र से काम लेने की सलाह देते हैं।

### इस संग्राम के नेता का जन्मस्थान

काठियावाड़ (गुजरात) द्वारिका के समीप सुदामापुरी जिसे अब पोखन्दर कहते हैं है। समुद्र के तट पर वह बड़ी ही रमणीय पुरी थी, इसकी वह प्राचीन शोभा अब जाती रही। गांधी महाशय के पूर्वज इसी मनोहर नगर में रहते थे। यह नगर गुजरात के राजाओं की राजधानी थी। इनका जन्म इसी नगर में २ अक्टूबर १८६८ (सम्वत् १८२६) को हुआ था।

### गांधी के पूर्वज

राना के मंत्री रहते आये हैं। इस राज खान्दान से आप के पूर्वजों का सम्बन्ध भी था। इनके पितामह उत्तमचन्द गांधी बड़े स्वतंत्र चिन्त निडर मंत्री थे। राजा का भी आप तड़ाक फड़ाक का कोरा जवाब दिया करते थे। टीका साहब विक्रमत जी की माता जो उस समय राज का भार सम्हाले थीं इनसे एक बार नाराज़ हो गईं। उत्तमचन्द जी रानी के मंत्री का पद त्याग जूनागढ़ गये। नवाब के दरबार में आप का अच्छा स्वागत हुआ। दरबार में उत्तमचन्द जी ने नवाब को बाँधे हाथ से सलाम की। इसका कारण पूछा जाने पर उत्तर दिया कि “यद्यपि पोरबन्दर के दरबार ने मुझ से अच्छा सलूक

नहीं किया तौभी मेरा दहिना हाथ उसी पोरबन्दर के लिये है” नवाब भी आपके देशानुराग से प्रसन्न हुआ ॥

गांधी के पिता कर्मचन्द गांधी ने भी २५ वर्ष तक पोरबंदर के मंत्री पद की शोभा बढ़ाई । इनकी भी पीछे राजा से अनवरत हुई । इन्होंने अपना पद अपने छोटे भाई को सौंपा और आप राजकोट आव से ।

### माता पिता

के पवित्र व धार्मिक जीवन का गांधी के जीवन पर बड़ा प्रभाव पड़ा यह कहना अत्युक्ति नहीं होगा कि गांधी जी के सदाचरण और वीरप्रकृति के मूल कारण इनके माता पिता ही हैं ॥

सड़ी गली रियासतों में घूस रिसवत का रिवाज बहुत है । पोरबंदर के मंत्री रहते हुये गांधी के पिता कर्मचन्द जी रियासत द्वारा आनेवाली लक्ष्मी को अपने पास नहीं आने देते थे । पोरबन्दर से आप राजकोट की रियासत में आये वहां भी वैसे ही त्यागी बने रहे । एक बार राजकोट के ठाकुर ने आपसे प्रसन्न हो जागीर लेने के लिये कहा । ठाकुर साहब ने कहा ‘हम आपकी दिवानी व राजसेवा से बहुत प्रसन्न हैं आप जितनी जागीर चाहें लें’ । गांधी के पिता जी ने उत्तर दिया ‘मैं यह घूस समझता हूं । मैं कोई पुरस्कार स्वीकार नहीं करूंगा’ । ठाकुर साहब ने कहा ‘आपकी मृत्यु के पश्चात आपकी सन्तति क्या खायगी । उनके लिये आपको कुछ प्रबन्ध करना उचित है ।’ दिवान जी से उत्तर मिला कि वे अपने भाग्य और कर्तुत से खायेंगे । ठाकुर साहब के बहुत कहने पर केवल ४०० गज भूमि स्वीकार की । द्रव्य की आपको ज़रा भी लालसा नहीं थी । मृत्यु से पहिले ६३ वर्ष की अवस्था तक आपने प्रायः सारा संचित धन दान पुण्य में लगा दिया था । यह पितृ गुण हमारे चरितनायक में पूरा २ आ गया है । (४५०००) सालाना की आमद को छोड़ आज भिक्षु की तरह फटे कपड़ों से आप स्वदेशीगोर्वाथ व स्वदेश बांधवों के कष्ट निवारण के निमित्त परोपकारी कार्य में लगे हुये हैं । दक्षिण अफ़्रीका प्रवासी हिंदुस्तानी लोग इस बात की

शिकायत करते हैं कि "जब हमारे दुःखों का रोना रोने के लिये गांधी इंगलैंड गये थे, हम लोगों ने चंदा करके खरब के लिये कुछ रुपये आपको दिये थे । वं आप अपने व्यय में न लाये और वापस आकर हमारे ही हवाले कर दिये । जब हम लोगों ने नेटाल में उनको कुछ पुरस्कार (भेंट) दिया वह भी उन्होंने हमारे जातीय कोश में लौटा दिया । गांधी महाशय गरीब इसलिये हैं क्योंकि वे दरिद्री ही रहना चाहते हैं" । विदित होता है हमारे चरितनायक द्रव्य से अपने पिता से भी अधिक धृणा करते हैं । परोपकारी वीर पुरुषों को लक्ष्मी की चंचलता से दूर ही रहना उचित है । द्रव्य रूपा दलदल में एक बार फँसने से बाहर निकलना मुश्किल होता है । अतएव देश सेवकों को सदैव दरिद्री रहना ही श्रेय है ॥

हमारे चरितनायक मोहनदास गांधी के पिता कर्मचन्द्र गांधी बड़े निडर व साहसी पुरुष थे । एक समय अंगारजू प्रतिनिधि (एजेंट) के मुख से अपने राजा के प्रति अवहेलनापूर्ण वचन सुन आपसे न रहा गया और पोलिटिकल एजेंट से झगड़ने लगे । साहब गरम हो गये और क्षमा मांगने को कहा । कर्मचन्द्र जी क्षमा क्यों मांगते । दम्भी साहब ने आपको गिरफ्तार करवाके कुछ घंटों के लिये एक पेड़ के नीचे रखा । दीवान साहब तौभी न माने । अन्त में अप्रत्यक्ष प्रतिरोध (धरना) जिसका प्रयोग उनके पुत्र कर रहे हैं उसी के द्वारा आपकी विजय हुई और फिर एजेंट साहब उनके मित्र बन गये ॥

मोहनदास गांधी अपने पिता के तीन पुत्रों में सघ से छोटे थे । उनका इस छोटे पुत्र पर विश्वास व स्नेह बहुत था । परन्तु गांधी महाशय को अपनी माता में बड़ी गाढ़ भक्ति व प्रेम था । जब गांधी अपनी माता के विषय में कहने लगते हैं, प्रेम से आँखों में पानी डबडबाने लगता है और स्नेह के मारे गद् गद् स्वर हो जाते हैं क्यों न हो माता के समान इस जग में और कौन है ! मनुष्य रूपा माता ने दस माह हमारे लिये गर्भ की वेदना सही लालन पालन किया वसुंधरा (पृथ्वी) रूपा माता आयु-पर्यन्त हमें खिलाती पिलाती हैं और मरने पर अपनी गोद पर सुलाती हैं । माताही तो हमारी सर्वस्व हैं ॥

गांधी की माता साधारण स्त्री नहीं थी। गुजरात में परदे की चाल न होने के कारण उनकी माता को राजभवन में आने जाने और राजकीय कामों में हाथ डालने का अवसर था। यद्यपि उन की अवस्था कम थी तथापि वे बड़ी बुद्धि मती दूरदर्शी और तीव्रबुद्धि थीं। रानी और अन्य दरवारी स्त्रियों से उनकी मित्रता और उनके पास आने जाने के कारण राजकीय मामलों में उनका बड़ा प्रभाव पड़ता था। उन्हें गहनों का बहुत शौक नहीं था। नाक में नथ, हाथ में हाथीदांत की चूड़ी, पैरों में पायजेब, के अतिरिक्त आप के भंग पर और आभूषण नहीं थे दिवान जी की स्त्री को तो गहनों से लदे रहना चाहिये था ? हमारी माता जी की धर्म निष्ठता के विषय में अगर आधुनिक काल की शिक्षा-धारी ललनायें सुनेगी तो अचम्भित होंगी या नाकसिकोढ़ेंगी। पूजा, पाठ, स्नान, व्रत इत्यादि में उनको बड़ा विश्वास था। सात सात दिन तक वे व्रत रखती थीं। वे सारे जीवन ही को धर्म की परिपाटी मानती थीं अथवा जीवन उनके समीप निरा धर्म ही था। उनके सारे घर में मानों धर्म रूपी कुसुम खिला रहता था। उसकी सुगन्ध का प्रभाव सारे भवन में फैला हुआ था। धन्य है ऐसी धार्मिक देवियों को। यद्यपि वह अपने बालकों को ताड़ कर रखती थीं जिससे विगड़ने न पायें तथापि वे उन्हें अति प्यार करती थीं। घर में जब कोई बीमार पड़ता तो वह सारी रात उसी की सेवा सुश्रूषा में जागती रहतीं। ब्राह्मण शूद्र जो कोई भी किसी आफत या ज़रूरत में हो उसे द्रव्य इत्यादि से सहायता देतीं। प्रातःकाल सदैव उन के द्वार पर दरिद्र लोगों की भीड़ रहती थी। बिना कुछ न कुछ पाये निराश कोई नहीं जाता था। ऐसी ही भारत ललनायें पूरी गृहलक्ष्मी कहे जाने योग्य हैं ॥

### बाल्यावस्था

में मोहनदास जी साधारण बालक थे उनकी बाल्यावस्था के विषय में कोई विशेष बटना नहीं है। ५ वर्ष की अवस्था में गांधी गुजराती पाठशाला में प्रवेश हुये १० वर्ष की अवस्था में अंग्रेज़ी स्कूल में भर्ती हुये। १७ वें वर्ष आपने मेट्रिकयूलेशन (इन्ट्रेंस) का इम्तिहान पास किया। १२ वें वर्ष आप का विवाह हो गया था। यद्यपि हमारे चरितनायक



को पत्नी योग्य मिलीं तथापि आप बाल विवाह के बड़े विरोधी हैं। उनका विचार है कि बाल विवाह प्रथा ने हमारी राष्ट्र के शारीरिक बल और स्वास्थ्य की जड़ पर कुटार चलाया है और अन्य कई बुराइयाँ इस बाल विवाह से फैलती हैं।

जिस समय आप स्कूल में पढ़ते थे आप पर भी अंग्रेज़ी शिक्षा का भूत सवार हुआ। बचपन से आप स्वभावतः धार्मिक माता के पुत्र होने के कारण ईश्वरभक्त और देवताओं के उपासक थे। कहावत है “अधजल गगरी छलकत जाय”। अथ के ज़माने के लड़के थोड़ा भी अंग्रेज़ी पढ़ने पर अपने को बड़े विवेकी और ज्ञानी समझकर हिंदूधर्म को भ्रान्त धर्म अथवा गुड़ियाओं का खेल समझ आप विवेकवादी ( rationalists ) लोगों के दल में जा मिलते हैं और क्रमशः नास्तिक हो जाते हैं। वही हाल इस बाल्यावस्था में गांधी जी का भी था। माता उन की बड़ी श्रद्धावान और भक्त थीं। हिन्दू धर्म की अध्यात्मविद्या व दर्शन-शास्त्र का अवलोकन करने का अवकाश आपको नहीं मिला था जिससे वह अपने “विवेकी” पुत्र जी को हिन्दू धर्म के गूढ़ अर्थ, और मूर्ति पूजा के असली आशय बताती। स्कूल में तो जहाँ तक होता भ्रान्ति पैदा करने का ही सामान था। धर्म का तो वहाँ नाम भी न था। यह स्वाभाविक ही था कि मोहनदास गांधी भी कुछ समय के लिये नास्तिक हो गये।

धर्म में अश्रद्धा और अरुचि का परिणाम यह हुआ कि इन की पहिले एक मांसाहारी मुसलमान और फिर ऐसे ही पाँच और मित्रों से मित्रता हो गई। खाने पीने का परहेज़ छोड़ ये लोग बाहर जाकर मांस भक्षण करने लगे। गांधी के बड़े भाई भी इस मंडली के सभासद बन गये। इस खान पान के निमित्त कई घंटों के लिये बाहर रहना पड़ता था। मां से आज्ञा लें तो कैसे लें। वे मांस भक्षण की आज्ञा कब देती। गांधी बड़े सत्यप्रिय थे। इन्होंने माता से झूठा बहाना न करना चाहा, अतएव उन्हें सत्य के भय से मंडली त्यागनी पड़ी। पर माता जी को इन की भ्रष्टता का कुछ पता लग ही गया था।

मैट्रीकयूलेशन पास करने के पश्चात् गांधी ने भावानगर के कालेज में प्रवेश किया। इस बीच एक राजकोट निवासी

विलायत से वारिस्ट्री पासकर लौट आये थे । गांधी कुल के एक ब्राह्मण मित्र ने गांधी को परामर्श (सलाह) दिया कि

### विलायतगमन

कर वारिएर बन कर आओ । ऐसी सलाह तो आप चाहते ही थे, क्योंकि आप देशाटन के बड़े शौकीन थे । परन्तु माता कब इस प्रस्ताव को सहसा स्वीकार करतीं । वह सुन चुकी थीं कि लंदन में युवकों के आचरण विगड़ने के बहुत मौके हैं । अन्त में बहुत कहने सुनने पर माता जी राजी हो गईं किंतु उन्होंने विलायत के लिये प्रस्थान करने से पहिले गांधी से सौगंध खिलवाई कि 'विलायत में मांस मदिरा सेवन न करूंगा' इस विषय पर गांधी महाशय स्वयं यों कहते हैं । "जब मेरे इंग्लैंड जाने का प्रस्ताव हुआ मैं ने वार २ मना किया । अन्त को माता जी ने जाने की आज्ञा एक शर्त पर दी । वह सुन चुकी थीं कि उस दूर देश के विशाल नगर (लंदन) में लोगों के आचार ठीक नहीं रहते । इसी कारण वह अपने पुत्र के निमित्त भी बहुत घबराती थीं । माता जी मुझे एक जैन स्वामी के पास ले गईं । और मुझे उन के सामने तीन सौगन्ध खाने को कहा कि 'मैं मद्य मांस और नारी से दूर रहूंगा' । इसी मेरे प्रण ने जो मैंने माता के सामने किया था मुझे लंदन में कई बुराइयों से बचाया" । क्याही अच्छा होता कि हमारी सब माताएँ अपने पुत्रों को विदेश अथवा यूरोप भेजते हुये गांधी की माता की तरह इन तीन बातों से बचने की कसम खिलवातीं ?

### लन्दन प्रवास

संवत् १८४५ में मोहनदास कर्मचन्द गांधी लंदन में पहुँचे । जाते ही पहिले आप एक होटल में ठहरे । अपने लंदन प्रवासी मित्र को तार दिया । उसके मिलने तक आपको कुछ दिक्कत रही । यहां ( भारतवर्ष ) के अंग्रेज़ी पढ़े बाबू, कोटबूट पैट पहनकर अपने को पूरे जेंटलमेन समझने लगते हैं । विलायत का यह हाल नहीं है । वहां हरेक ऋतु में किसी विशेष रंग विशेष काट छांट का कपड़ा पहिनना पड़ता है । गांधी जी भादों के महिने फाल्गुन के कपड़े पहिन बाहर निकले लोग इन्हें देख हंसने

लगे। गांधी इस हंसी का मतलबन समझे। पीछे आपके मित्रने इस गूढ़ रहस्य की समस्या की। तब आपने कपड़े बदले और फैशन के मुताबिक पोशाक पहिनने लगे। लंदन में जेंट्ससेट्स पहिनकर ही जेंटलमेन नहीं बन जाते हैं। और कुछ सिफतें लंदनी जेंटलमेनों में होनी चाहियें। गाना बजाना नाचना ( डानसिंग ) और फेंच भापां का जानना वहां सभ्य समाज के मुख्य आभूषण समझे जाते हैं। अपना कुछ समय व द्रव्य गांधी ने भी पहिले पहल इन गुराणों की प्राप्ति में व्यय किया।

एक दिन गांधी को एक भोज ( डिनर ) में जाना पड़ा जय शोरवे की तश्तरी आपके सामने आई आपने खानसामा से पूछा कि 'शोरवा काहे का है मांस तो नहीं'। इस पूछा पाछी को देख भोजदाता ने गांधी से पूछा "क्या मामला है" ? अतिथि ने अपना आशय प्रकट किया। सुनते ही निमंत्रक जी विगड़ गये। और मूढ़ फोड़ कह दिया कि 'आप-जो मांस नहीं खाते—सभ्य समाज के योग्य नहीं बेहतर होगा आप तसरीफ़ लेजायें'। गांधी उठ खड़े हुये। धिक्कार है उस समाज को जिसमें मांस भक्षण सभ्यता का मुख्य चिन्ह समझा जाय। क्या ही ज़मीन आसमान का भेद है ? हम मांसाहारी लोगों को निकृष्ट समझते हैं और और विलायत के लोग 'वीफईटर्स', को सर्वोच्च पद देते हैं अब गांधी ने जेंटलमैनी से अपना पल्ला छुड़ाया। नाच सीखना छोड़ा। भायोलिन (वाजा) बेच डाला। अपनी सारी दिनचर्या बदल दी। अब आपने वारिष्ठरी की पढ़ाई के साथ २ लंदन का मैट्रिक्यूलेशन पास करने का उद्योग किया। अलग एक किराये के कमर में रहकर अपना भोजन स्वयं बनाने लगे। इससे आपका खर्च भी बहुत घट गया। ६०) ४० माहवार पर आप सादी चाल से रहने लगे। जेंटलमैनी चालवाले विद्यार्थियों के कम से कम २५०) ४० लगते हैं।

पाठकवृन्द को यह बात बहुत ही विलक्षण विदित होगी कि लंदन में गांधी नास्तिक से आस्तिक बने। विलायत जाकर हमारे युवगण नास्तिक वा इसाई होजाते हैं और गांधी वहां जाकर पक्के सच्चे हिन्दू हो गये, लंदन में जेंटलमैनी से अपना पीछा छुड़ाने के बाद आप धर्म पर भी कुछ विचार करने लगे।

इसाई धर्म ? या थिओसोफिस्ट धर्म ? या हिन्दू धर्म का अवलम्बन करें ? कुछ न कुछ धर्म ग्रहण करना ही था। वासपार्टीवाले कुछ अंग्रेज़ आपके मित्र बन गये। इन्हीं में से एक पादरी साहब ने आपसे पूछा 'आप इसाई धर्म क्यों नहीं ग्रहण करते ?' गांधी ने उत्तर दिया। "जब तक मैं अपने धर्म को भली भांति अवलोकन न कर लूं तब तक मैं इसाई मत की किताबें नहीं पढ़ूंगा"। यहां पर लेखक को अपने विषय में ऐसी ही घटना जो तीन वर्ष पहिले हुई थी याद आती है। प्रायः ठीक यही शब्द एक अंग्रेज़ पादरी और इस चुद्र लेखक के बीच भी निकले थे। एक इसाई छात्रालय के अध्यक्ष साहब ने पूछा था। "तुम वाइबल क्यों नहीं पढ़ते" उसे यह उत्तर दिया गया था "जब तक मैं अपनी धर्म पुस्तकों को भली भांति न पढ़ लूं तब तक मुझे दूसरे मत की किताबें देखना महापाप है" यह वाक्य सब हिन्दू युवकों को याद रखने चाहियें। जब तक अपने धर्म शास्त्रों का निरीक्षण न कर लिया जाय तब तक वाइबल इत्यादि इसाई मज़हब की किताबें छुई भी न जायें। याद रहे कि हिन्दू जाति और हिन्दू धर्म का सब से बड़ा शत्रु इसाई मत ही है ॥

थिओसोफी ( ब्रह्मविद्या ) की गुरुघंटा ल मैडम लैवास्टाकी से भी आपका परिचय लंदन में हुआ। उनके समाज में भी यह आया जाया करते थे, किन्तु इन पर उसका इतना ही प्रभाव पड़ा कि धार्मिक प्रश्नों के प्रति इनकी श्रद्धा बढ़ी। दो थिओसोफिस्ट भाइयों से इनको बहुत फायदा पहुंचा। उन्होंने गांधी को गीता पढ़ने के निमित्त उत्तेजित किया। उनके साथ इन्होंने गीता पढ़ना आरम्भ किया। गांधी को शरम मालूम होती थी कि संस्कृत जानने पर भी उसने गीता सरीखी अद्वितीय धर्म पुस्तक का अवलोकन अब तक नहीं किया था। वास्तव में हिन्दुओं के लिये इससे ज़्यादा शरम की बात और क्या हो सकती है जो वे अपनी राष्ट्रीय धर्म पुस्तक का पाठ न कर सकें। गीता के गूढ़ अर्थ को आप बखड़े की नाई धर्म शास्त्र रूपी गाय के थनो से पीने लगे। इस गीता रूपी दूध का आपकी रग रग में संचार हो गया। गीता का जो प्रभाव उन पर पड़ा उसके विषय में गांधी कहते हैं कि " गीता ने मेरे सामने

मानों जीवन का नवीन परदा खोला । उसने मेरी आत्मा पर ऐसा प्रभाव डाला जैसा कि केवल भारतवासी ही के दिल पर पड़ सकता है अन्त में मुझे वह ज्योति मिली जिस की मुझे परम आवश्यकता थी” । तीन वर्ष में गांधी जी वारिष्ठर घने और एक धार्मिक पुरुष भी बनकर १९४८ में घर लौट आये ॥

( कमरा : )

---

## राष्ट्र की उन्नति में स्त्री का स्थान ।

( श्रीमती रामप्रिया देवी, रायगढ़ )

आज कल भारत में राजकीय अधिकार पाने की बड़ी पुकार है । मान लो कि कल हमें हमारे अधिकार सरकार से मिल जाय तो क्या केवल इस बात से हमारे देश का उद्धार हो जायगा । जब तक हम अपनी समाज के दोषों को अलग करने का प्रयत्न न करेंगे तब तक लाभ होने की संभावना नहीं दीखती । पहिले प्रत्येक मनुष्य का धर्म है कि वह अपने घर को सुधारे फिर शहर प्रदेश और अंत में देश आप ही सुधरे जायगे । आप अपने घर की बहिन बहू बेटियों को सुधारिये ॥

राष्ट्र का जीवन शुद्धाचरण और मान इन्हीं पर निर्भर है । यदि आप चाहते हैं कि आप के पुत्र स्वदेश प्रेमी हों तो आप अपनी महिलाओं को सुशिक्षित और सुगृहिणी बनाईये ॥

अशिक्षित नारियां अपनी संतान के चित्त पर शुद्ध और उच्चभाव कभी अंकित नहीं कर सकती । उन्हें अविद्या रूपी अधका की कोठरी में बन्द रखकर मूर्ख बनाये रहना और फिर उन से बड़ी २ आशाएं रखना निरीभूल है । देश के युवकों का जैसा आचरण होगा वैसा ही राष्ट्र का समझा जायगा । यादक

के आचरण का सुधार बिगाड़ उन की जनानियों के हाथ में है। यदि उनकी माताएँ ही शिक्षित, उच्च हृदया और धर्म परायण न हुईं तो हमारे देश के युवकों में इन गुणों का होना दुर्लभ है। यदि हमारी इच्छा है कि फिर से हमारे देश में पूर्वकाल के समान देशप्रेमी वीर तथा नीतिकुशल पुरुष पैदा हो तो हमारी बहिनों को चाहिये कि वे पूर्वकाल के समान आदर्शशिक्षा प्राप्त करें ॥

हमारे देश की नारियों में कई ऐसे स्वाभाविक गुण हैं जो कि दूसरे देशों की स्त्रियों को सीखने से भी नहीं आते हैं; जैसे—

(१) पातिव्रत धर्म—यह बात तो जगत प्रसिद्ध है कि इस धर्म में भारत की नारियाँ अद्वितीय हैं। उन का प्रेम इतना निष्कपट स्वार्थहीन होता है कि वे अपने पति के निमित्त प्राण तक निष्कावर कर देती हैं। वे अपने स्वामी के हित और प्रसन्नता को सर्वोपरि समझती हैं।

(२) अपनी संतान पर प्रेम—इस देश की स्त्रियाँ अपनी संतान पर बहुत प्रेम करती हैं। जप, तप, व्रत इत्यादिक कार्य संतान कल्याण के अर्थ करती हैं उन के हित के लिये अपने कुश को तुच्छ समझती हैं।

(३) गृहस्थी कार्यों पर ध्यान—राजा से लेकर रंक तक की स्त्रियाँ बड़ी उद्यमी होती हैं। अपने घर के काम काज अपने हाथों से करना पसंद करता है। केवल नौकर चाकरों के भरोसे नहीं रहती।

(४) दीन दुःखियों पर दया—उन के द्वार से कोई भूखा, व्यासा, वस्त्रहीन अनाथ खाली नहीं जाने पाता, वे उन्हें शक्ति अनुसार कुछ न कुछ देती ही हैं।

(५) मधुर भाषण और सुशिक्षिता—ये गुण भारत नारियों के आभूषण हैं। तुलसीदास जी कहते हैं—

दोहा—“तुलसी मीठे वचन से, सुख उपजत चहुं ओर।  
वशी करण एक मंत्र है, परिहर वचन कठोर” ॥

उन के कुछ दोष भी हैं। जैसे—

(१) अज्ञानता-आजकल स्त्रियों में अज्ञानता के कारण अनैक दोष विद्यमान हैं। उन से अपना समय काटे नहीं कटता। उन्हें इस दोष को हटाने का प्रयत्न करना चाहिये, ऐसा करने से उन की प्रतिष्ठता और उनका मान बढ़ेगा।

(२) अपने बालकों को यथोचित शिक्षा देने में असमर्थता ॥

बालकों के आचरण का सुधार बिगाड़ माता पर अवलम्बित है। सुशिक्षिता माता की संतान उत्तम गुण शीघ्र ग्रहण कर सकती हैं। माता से बढ़कर संतान के लिये दूसरा शिक्षक नहीं, वे चतुराई से अपने बच्चों को क्रोध, ईर्ष्या, कपट, हठ इत्यादि से बचाकर शील, संतोष, चतुराई और नम्रतादिक गुणों का उपदेश कर सकती हैं ॥

बचपन में जो बुरी आदत पड़ जाती है वह बड़े होने पर कदापि नहीं छूटती सत्य है—

दोहा—“हरे वृत्त की ज्यों छड़ी, मनमानी लचलाय।

सूखे पर नहीं लचत है, कोटिन करो उपाय ॥

हम बहुधा देखते हैं कि मूर्ख नारियां अपने बच्चों को भूत पिशाचादिक से डरवाया करती हैं। ऐसी बातों से बालक डर-पोक हो जाते हैं। कई स्त्रियों में यह दोष होता है कि वे अपने लड़के लड़कियों को अपने सामने अश्लील शब्द बोलने देती हैं। कई तो उन की तोतली गाली सुनकर बहुत प्रसन्न होकर कहती हैं “हमारा बच्चा बोलने लगा” बुद्धिमान माता अपने बच्चे को बिना डरवाये उन के चित्त पर अपने सबुपदेश का प्रभाव डालकर उन्हें आज्ञाकारी और सुशील बनाकर यश की भागी बनती हैं। मूर्ख स्त्री अपने पति को किसी प्रकार की सहायता नहीं दे सकती प्रथम तो वह विचारी अपढ़ है, दूसरे संसार के अनुभवों से अपरिचित है, ऐसी दशा में वह घर के काम काज सिवाय अच्छे कामों में कैसे सहायक होगी ? “मेंडक की दौड़ बाड़ी तक” की कहावत प्रसिद्ध है। यदि मेंडक बाड़ी के बाहर न कूद सके तो उस में भला उस विचारे को क्या दोष ॥

दोशों की औपधि—अपने पति के महत्त कार्यों में सहायक होना स्त्री का महान धर्म है। बिना स्त्री शिक्षा के यह कार्य

असंभव है । हमारे पुराने इतिहास से स्पष्ट है कि प्राचीन काल में कैसी २ विदुषा नारियां हो गई हैं गर्गी, सावित्री को कौन नहीं जानता । कल्याणदेवी के लेख अब तक प्रसिद्ध हैं । लीलावती ने गणित और तर्क शास्त्र में नाम कमाया । याज्ञवल्क्य की स्त्री ने अपने स्वामी से दर्शनशास्त्र सीखा । तुर्गावती और लक्ष्मीबाई ने युद्धस्थल में अपने वीरत्व का परिचय देकर अमर पद प्राप्त किया । खेद का विषय है कि अब भारत में ऐसी नारियों का अभाव है । स्त्री शिक्षा के विरोधियों का कथन है कि स्त्री शिक्षा से अधिक लाभ नहीं, वे कहते हैं कि स्त्रियों को विद्या से क्या प्रयोजन, क्या वे मुन्शी , वकील बनकर कचहरी में लड़ने जावेंगी ?

यदि विद्या प्राप्त करके रुपया पैसा कमाने से केवल प्रयोजन है तो यह विद्या के उच्चमार्गों की निंदा करना है । विद्या उपार्जन का मुख्य अभिप्राय केवल आर्थिक लाभ नहीं है ज्ञान का पारितोषिक ज्ञान है । ईश्वर ने अपनी सृष्टि में मनुष्य को सर्वोपरि बनाकर उसमें अनेक गुण और ज्ञान प्राप्त करने की अनुपम शक्ति दी है, चाहे स्त्री हो या पुरुष, बालक हो या बालिका । सुशिक्षा सबको अति आवश्यक है । कुछ विरोधी कहते हैं, कि स्त्री शिक्षा से स्त्रियों को गृहस्थी के काम काजों में बाधा पड़ती है । इसमें कोई संदेह नहीं, कि गृहस्थी के काम काजों में बाधा पड़ती है । इसमें कोई संदेह नहीं, कि गृहस्थिनी का पहिला काम गृहस्थ से है । परन्तु शिक्षिता नारी अशिक्षित स्त्री की अपेक्षा अपने काम अधिक शीघ्रता और सुगमता से कर लेगी, और अपना बचा हुआ समय अपने बच्चों के पढ़ाने सिखाने में लगा सकती है । बालकों को बचपन से अच्छी शिक्षा दी जावे तो वह अधिक लाभकारी होंगे । माता के सिवाय कोई दूसरा इस प्रकार की शिक्षा नहीं दे सकता । अशिक्षित नारियां अपना समय व्यर्थ लड़ाई भगड़े में खर्च करती हैं । उनकी घात चीत बिलकुल सामान्य होती हैं । सुशिक्षिता अपने गृहस्थी के प्रबन्ध और अपने स्वास्थ्य पर यथोचित ध्यान देती हैं । उनके रहन



सहने और बोल चाल का सब जगह आदर होता है, कहा भी है—

दोहा—“मुख श्रवण दृग नासिका, सब ही के एक और ।  
कहवो सुनयो देखयो, चतुरन को कहु और” ॥

कुछ सज्जन कहते हैं कि स्त्रियों को पढ़ाना और यन्त्र के हाथ में कुरी देना दोनों समान हैं। उत्तर में ऐसे सज्जनों से निवेदन है कि वे कृपया अपने पैर कुरी से काट डालें, नहीं तो कदाचित् वे एक दिन पैर रहते आर्द्र में न गिर पड़ें। जब पैर ही न रहेंगे तो आर्द्र में न गिरेंगे !

फ्रांस देश के एम० पालबर्ट नाम के विद्वान ने सत्य कहा है “एक खड़के को पढ़ाने से एक ही व्यक्ति शिक्षित कर सकता है, परन्तु एक खड़की को पढ़ाने से एक शिक्षित कुटुम्बजनता है।”

विद्या से जितने लाभ पुरुषों को होते हैं उतने ही स्त्रियाँ भी हो सकती हैं। दोनों के विद्वान होने से उनके मानसिक विचारों में बहुत कम अन्तर रह जायगा। मेरा यह अभिप्राय नहीं है कि स्त्रियाँ भी अपने पति के समान प्रेक्षुष्ट हों। वर्तमान स्थिति में ऐसा होना कठिन है। शिक्षित स्त्री अपने पति के विचारों को समझ सकती है और उन्हीं के अनुसार अपने स्वामी के मार्ग पर चलने का प्रयत्न कर सकती है ॥

जब स्त्री अपने पति के अनुसार कार्य करेगी तब उनमें परस्पर कभी लड़ाई न होगी। लड़ाई न होने से घर में आनन्द से वास करेगी, आनन्द के वास से दोनों प्रसन्न रहेंगे, और प्रसन्नता से गृहस्थ की गाड़ी संसार के मार्ग पर सुगमता से चलेगी। ऐसे स्थान में लक्ष्मी जी निवास करती हैं। और जहाँ सुख और सम्प्रदा है वहाँ किस बात की कमी है ऐसे स्त्री पुरुष को इस पृथ्वी के ऊपर स्वर्ग है। यही ईश्वर के नियम हैं, इनके पालक परमपद के अधिकारी हैं ॥

हमारे धर्मशास्त्रों में स्त्रियाँ पुरुषों की अर्धाङ्गिनी मानी गई हैं। यदि पढ़े लिखे पुरुष की पत्नी अपढ़ तो उसके शरीर का आधा भाग सड़े मुर्दे के समान है। आधे शरीर से मनुष्य कुछ

नहीं कर सकता । यदि उनके पाति और भाई सिद्धित हैं, तो उन्हें अवश्य सिद्धित होना चाहिये । ईश्वर ने विवाह वह वस्तु बनाई है जिससे मनुष्य की पूरी २ उन्नति हो, और उसको अपने सब गुण और पुरुषार्थ दिखाने का अवसर मिले ॥

अब सोने का समय नहीं है, संसार के अन्य देश तो उन्नति कर रहे हैं और हम नौद के घराटे भर रहे हैं । नारियों के बन्धन तोड़िये । नहीं तो कुछ दिन में इन के स्वाभाविक उत्तम गुणों का लोप हो जायगा । प्रकृति का नियम है कि स्वतंत्र जीव बढ़त बढ़ते हैं और परतंत्र शीघ्र घटते हैं यहां तक कि एक दिन उनका नाश हो जाता है यदि भारतवासी अपने राष्ट्र और जाति को महान बनाने की इच्छा रखते हैं तो उनको उचित है कि प्रथम वे अपनी स्त्री जाति को इस हीन दशा से उभारें ॥

---

## दान ।

गत मास के स्त्री दर्पण में हम लिख चुकी हैं कि हमारे देश में की सब मर्यादा सस्ते समय की हैं जिनको निबाहे जाने से हमें बहुत हानि होती है । ऐसी रीतियों में से एक अर्थात् अपने हानि दानि की रीति की बुराइयां हम इस बार दर्शाती हैं । आशा है कि हमारे पाठकवृन्द इस ओर ध्यान देंगे और अपनी २ सम्मति इस विषय पर लिखकर भेजेंगे ॥

हमारे देश में जहां और सहस्रों रीतियां बदलने के योग हैं वहां एक दान की रीति भी है होने को तो हमारे यहां सैकड़ों हज़ारों का दान होता है परन्तु कुछ इस प्रथा से होता है कि बाभ के बदले हानि होती है । दान का तात्पर्य यह है कि मनुष्य से जहां तक हो सके अन्य पुरुष की सहायता करने का यत्न करे परन्तु सहायता करते समय इस बात का ध्यान कर लेना उचित है कि जिस मनुष्य की हम सहायता कर रहे हैं वह इस का पात्र है कि नहीं । प्रायः हमारे देश की स्त्रियां इस रीति पर दान करती हैं कि जिस की जैसी शक्ति हो अपनी भ्रष्टा के अनुसार ब्रह्मभोज किया, मन्दिर में चढ़ाया, गंगाजी पर वहां के पंडों को दिया, कन्यायों को भोजन करवाया । सहस्रों रुपये खर्च करते हैं मगर यथायोग पुरुषों के अंश में एक पैसा भी नहीं जाता बहुधा दान लेनेवाले बहुधा ब्राह्मण ही होते हैं कि जिन की सिवाय दान लेने के और किसी प्रकार की जीविका नहीं होती । इसी प्रयागराज में सहस्रों पंडों के घर हैं जिनका जीवन केवल दान ही पर है यदि कुल भारतवर्ष के मनुष्यों की संख्या ली जाय तो विदित होगा कि उन में से कितने पुरुष काम काज करनेवाले हैं और कितने मनुष्य केवल दान पर ही जीवन व्यतीत करते हैं, एक बड़ा अंश भारतवर्ष का नष्ट हो रहा है और परिश्रमी पुरुषों की कमाई पर जीवन व्यतीत कर रहा है । सहस्रों ब्राह्मण, पुजारी, पंडे, साधु वा मंगते ऐसे हैं कि जिन्हें इसी दान की रीति ने बाल्यावस्था से ही आलसी बना रखा है । उनका विचार यह हो गया है कि हमारे देश के लोगों का

यह धर्म है कि हमारा पालन पोषण करें। अपने पालन पोषण के निमित्त सरल चित्तवाली स्त्रियों को विविध प्रकार की बात सुनाकर उन से मनोच्छिन्न द्रव्य लूटते हैं और उन के परिश्रमी पुरुषों की कमाई को अपने स्वार्थ में लगाते हैं ॥

हर देश के मनुष्य तीन चार प्रकार से धन उपार्जन करते हैं। एक जूरिया धन उपार्जन करने का यह है कि उस देश के रहनेवालों का परिश्रम है। जब कि देशवासियों का अधिकांश भाग बेकार बैठा रहता है और परिश्रमी मनुष्यों का उपार्जन किया हुआ धन कायर निकम्मे मनुष्य अपने स्वार्थ में लगाते हैं तो भला ऐसा देश कब उन्नति को प्राप्त कर सकता है ॥

साधु ब्राह्मण पंडों के सिवा और कई प्रकार के मंगते भांति भांति की बोलियां बोलते हुए भारतवर्ष के हर शहर के गली कुंच्चों में दिखाई देते हैं और यह नीच निर्लेज कार्य अपने बालकों को भी बाल्यावस्था ही से सिखाते हैं। यदि आप किसी तीर्थ स्थान पर जायें तो आप को विदित होगा कि यह छोटे २ घाबक बबू पूर्वक गाड़ियों के पीछे दौड़ते हैं और हर एक आदमी को पैसा देने के लिये मजबूर करते हैं। यदि उन से यह कहा जाय कि तुम लोग कोई और कार्य करो तो वह करने पर तैयार नहीं होते और कठिन से कठिन रीति से भीख मांगते हैं ये लोग भीख मांगने को अपना मुख्य कार्य समझते हैं। मंगताओं में कुछ ऐसे कुछ के हैं कि उनके हां भीख मांगने की प्रथा पूर्वजही से चली आती है। मांग २ कर भली भांति धन जमाकर लेते हैं परन्तु मांगने की रीति को नहीं त्यागते हमारे भारतवासी कुछ ऐसे सरल चित्त के होते हैं कि देते चल जाते हैं। देनेवालों में से बहुतरे मांगनेवालों से अधिकतर गरीब होते हैं फिर भी देते हैं ॥

दान को हमारे धर्म में अथवा अन्य जातियों के धर्म में बहुत उत्तम माना गया है और जो कुछ पदवी उस को दी गई है यथार्थ में ठीक भी है क्योंकि जैसा कि मैं ऊपर लिख आई हूँ दान देने का असल तात्पर्य यह है कि दीनों की सहायता की जाय। सच्चा दान वही है कि जो बिला इस मतलब के दिया जाय कि इसका फल हमें इस जन्म या अगले में मिलेगा। ऐसी इच्छा

से दान करनेवाले दान के असल तत्व को नहीं पहुंचते और इसी कारण उनका दान सदा निष्फल होता है ॥

दान सच्चे मन से होना चाहिये और उसके करने का केवल एक ही कारण अर्थात् मनुष्य मात्र के साथ सहानुभूति करना होना चाहिये। जब कभी और जहां कहीं दान केवल मनुष्य की सहायता के लिये किया जाता है कभी निष्फल नहीं जाता। यही एक गुण अर्थात् दूसरों के दुःख दूर करने का यत्न करना मनुष्य मात्र में ऐसा है कि जो हमारे विचार में सब गुणों से बढ़कर है। जिस मनुष्य में सहानुभूति नहीं वह मनुष्य नहीं। इसलिये दान करना हर मनुष्य का मुख्य धर्म है। और इसी मुख्य धर्म का चुकाने के लिये मनुष्य जिस प्रकार उससे हो सके दान करता है। भारतवासियों के दान अनुचित रीति पर करने का एक कारण तो पहिले बताया जा चुका है अर्थात् उनकी यह इच्छा कि हमें उसका फल मिले और दूसरा कारण यह है कि बहुत काल से दान करने की कोई उत्तम रीति नहीं दीख पड़ती थी ॥

इंगलिस्तान में दीन दुःखियों के लिये दीनालय बने हुये हैं जिनका व्यय इंगलिस्तान के हर मनुष्य से उसकी हैसियत के अनुसार सरकार लेता है। इस रीति से हर मनुष्य के हाथ से कुछ न कुछ दान होही जाता है और सहस्रों दीन भी पल जाते हैं। यद्यपि इस प्रयत्न से यह नहीं हुआ कि इंगलिस्तान में दीन न हों या यह कि वहां का यह प्रयत्न दोष से खाली हो तथापि यह ऐसे दान से बहुत अच्छा है कि जिससे देश की उलटी हानि हो। बहुधा यह वहां भी सुनने में आता है कि जो मनुष्य मान हैं वह दीनालय में जाना स्वीकार नहीं करते हैं और किसी दीनालय में जाने की अपेक्षा सरदी और भूख का दुःख उठाना ज्यादा उत्तम जानते हैं। यह हो सकता है कि यदि हमारे यहां भी दीनालय खोले जायें तो कुछ दिन के बाद वही बातें यहां भी होने लगें जो वहां होती हैं। परन्तु इस समय अगर यहां के लोग दीनालय में जाना अंगीकार न करेंगे तो केवल इस कारण कि उन्हें कुछ भी नहीं मांगकर खाना अच्छा लगता है न इस कारण कि

वह वहाँ जाने में अपना अपमान जानते हैं। इन मोहताजों के सिवा जो रुपया यहां पुजारियों और ब्राह्मणों को देकर नष्ट करते हैं वह अगर देश की उन बहुत सी आवश्यकताओं को पूरा करने में खर्च किया जावे कि जो द्रव्य की कमी से पूरी नहीं हो सकती तो कितना लाभ देश को हो। एक तो देश के उन मनुष्यों को रुपया पैदा करने की इच्छा से और अपना पेट पालने की ज़रूरत से कुछ काम करने का अभ्यास पड़े कि जो इस समय बेकाम बैठे हैं और उन जीवधारियों की तरह जीवन व्यतीत कर रहे हैं जो अपनी खाद्य पदार्थ दूसरे जीवधारियों के रुधिर और चर्म से पैदा करते हैं दूसरे यह रुपया जो उन से बचे उन कार्यों में लगे जो देश के लिये लाभदायक हों दीन दुखिया केवल मनुष्य ही नहीं होते जातियां भी बहुधा इस दशा में होती हैं। जैसे दीन दुखिया मनुष्यों की सहायता करना हमारा धर्म है वैसे अपने देश और अपनी जाति की आवश्यकताओं को पूरा करना भी हमारा धर्म है किसी भूखें को रोंटी खिला देना या किसी दीन को शरद ऋतु में वस्त्र दे देना किसी पाठशाला के बनने में सहायता देने से या किसी दीनालय में चन्दा देने से ज्यादा अच्छा काम नहीं है। आवश्यकतायें कि जिनको जाति या देश की आवश्यकताएं कहा जाता है प्रत्यक्ष ऐसी दृष्टिवादी नहीं जान पड़ती कि जैसी किसी एक मनुष्य की आवश्यकता जान पड़ती है और इसी कारण लोग किसी एक आदमी की आवश्यकता को पूरा करने की ओर अधिक ध्यान देते हैं। जब कभी कोई नया काम कुछ हिम्मतवाले आदमी मिलकर करना आरम्भ करते हैं तो उनकी यही शिकायत होती है कि हम आज्ञा के अनुसार कार्य सिद्ध नहीं कर सके, इस कारण कि लोगों को यथा उचित सहानुभूति हमारे और हमारे कार्य के साथ नहीं थी ॥

यूरोप और अमरीका के लोग दान करने के लिये प्रसिद्ध हैं जिसका कारण कुछ तो यह है कि लोग धनवान हैं और कुछ यह कि वह दान करना जानते हैं। वह रुपया उठाकर यह सौचकर फेंक नहीं देते कि हमें तो इसका अच्छा फल अगले जन्म में मिलेगा हमें इससे क्या कि लेनेवाला इस दान

का पात्र है या नहीं। यहां हिन्दुस्तान में अफसर जब चन्द्रा जमा करने की ज़रूरत पड़ी तो बहुतेरा रुपया यूरोप और अमरीका से लाया गया। पण्डितवाइ को जब अपने विधवा-शालय के लिये रुपया की ज़रूरत हुई तो सिधा इङ्गलिस्तान अमरीका पहुंची और वहां की हमदर्द स्त्रियों से रुपया लेकर आई। इज़ाबेलाथोवर्न को हिन्दुस्तानी स्त्रियों के लिये कालिज बनाने के प्रयोजन से रुपये की ज़रूरत पड़ी तो सिवाय अमरीका जाने के और कुछ न जान पड़ा। हमने बहुधा उन खैराती अस्पतालों को देखा है कि जो फनेडा और संयुक्त प्रेदरा अमरीका की उन प्रतिष्ठित और दयालु दिल स्त्रियों के दान से बने हैं। कि जिन्होंने कभी भारतवर्ष का किनारा भी नहीं देखा था। उन अस्पतालों में संकड़ों गरीब स्त्रियां और पुनप इलाज के लिये आते हैं और सख्त से सख्त रोगों से अच्छे होकर जाते हैं। अंधे आदमियों की आंखें बनवा दी जाती हैं। सहस्रों आदमी तरह २ के रोगों से दुख उठाते हुए आते हैं और उन दवाखानों से आराम पाकर जाते हैं। धन्य हैं वह साहसी स्त्रियां कि जिनके कोमल हृदयों पर हिन्दुस्तान के निवासियों के दुखों का भाव ऐसा पड़ा कि उन्होंने उनको दूर करने का यत्न सैकड़ों मील की दूरी से किया। इसकी अपेक्षा हमारे देशकी स्त्रियों को ५) भी किसी अच्छे २ काम के चन्दे में देना अच्छा नहीं लगता क्योंकि चन्द्रा देते हुए उनको यह निश्चय नहीं होता कि इसका फल हमें इस या भगले जन्म में मिलेगा। कैसे शोक की बात है कि दान जैसे परोपकारी कार्य में स्वार्थ को भाग देकर हम ने नीचे और देश हानिक कार्य बना रखा है ॥

यदि हम थोड़ी देर के लिये अपने देश की ओर देखें तो हमें मालूम हो कि दान करनेवालों के लिये यहां कितने द्वार खुले हैं। बालकों के लिये पाठशालाएं खोलने की, कालिजों की, बड़े नगरों में पुस्तकालय बनाने की, औषधालय, की, दीनालय और विधवाश्रम की ज़रूरत है। लड़के लड़कियों को पढ़ने का शौक दिलाने के लिये इनाम देने की, बज़ीफ़ा मुक़रर करने की, और किस २ वस्तु का नाम लिखाऊं हमारे देश की तो यह दशा है कि आदि से अंत तक हर चीज़ की ज़रूरत है। इन आवश्यक-

कताओं को पूरा करने में हम वही आसानी ले अपनी २ शक्ति के अनुसार मदद दे सकती हैं यदि हम अपने दान की रीति बदल दें। थोड़ा २ इकट्ठा करने से बहुत हो जाता है। एक २ करके सहस्रों हो जाते हैं हमें यह कभी नहीं सोचना चाहिये कि हमारे एक के किये से क्या होगा यदि हर आदमी अलग २ यह विचार करता रहे कि हमारे करने से क्या होगा तो दुनियां में कभी कोई काम न हो। बुराई भी देश में एक ही एक करके फैलती है और भलाई भी। हम में से हर एक यदि यह प्रतिज्ञा करते कि हम से जहां तक हो सकेगा हम अपनी बुरी रीतियों को बदलेंगे तो बहुत जल्दी वह सब रीतियां बदल जावें कि जिनके लिये बरसों से यत्न हो रहा है ॥

## विद्या का परिणाम ।

( श्रीयुत आयोध्या प्रसाद वांद्र )

आगरा देश में साधूराम के कुंचे के चौराहे पर एक महा विद्वान् पुरुष वावू विद्याभूषण मुख्योपाध्याय नामक रहा करते थे जो कि एक उच्च श्रेणी के पुरुष थे, बीस वर्ष की अवस्था ही में आपने एम्. ए. पास करने के चार पांच मांस उपरांत ही आपको एक पाठशाला में अध्यापकी की पदवी १००) मासिक की मिल गई। कुछ काल गये अकस्मात् आप पर बड़ा दैवी कोप प्रगट हुआ कि जिस कारण आप माता रहित हो गये। जाति बान्धवों व पिता के आग्रह से आपने गृह-स्थाश्रम को अंगीकार किया। मथुरा निवासी मोहनी मोहन वन्ध्योपाध्याय की चिरंजीवि कन्या चन्द्रकला से संबंध हुआ। चन्द्रकला को भी ईश्वरेच्छा से विद्या के उपाजन में बड़ा अनुराग था। यदा कदा वह स्वामी से विद्या संबंधी वार्त्ताएं विशेष किया करती थीं। परन्तु अंग्रेजी व संस्कृत भाषा को नित्य पढ़ा करती थीं। वास्तव में श्रीमती की बुद्धि इतनी तीव्र थी कि तीन चार वर्ष के अन्तर ही में वह दोनों



भापाओं में बातचीत करने लगीं । थोड़ा काल जाने पर एक पुत्र अति स्वरूपमान् भी हुआ, जिसका शशिभूषण यह नाम करण किया । महाशय के पिता बड़े ही साधु पुरुष थे । अहर्निश उनका भगवत भजन ही में व्यतीत होता था आपकी अवस्था भी ६०; ६५ के निकट थी । बाबू साहब तथा श्रीमती भी उनका इतना मान व सेवा करती थीं कि किसी प्रकार से उनको इस अवस्था का कष्ट नहीं उठाना पड़ता था । एक दिन बाबू साहब के पिता जिनका समाचार कालीचरण मुखोपाध्याय के नाम से आगे वर्णन किया जायगा श्रीमती यमुना जी के स्नान के लिये ब्रह्म मुहूर्त्त में उठकर चले । यमुना तट पर आपने पहुंचकर धोती ब्रह्मादि को स्थापन कर, दंत धावनादि कर्म करना प्रारंभ किया । महाशय में भक्ति का अंश तो था ही आप भजन प्रभाती का गान करते २ महाराष्ट्री में प्रविष्ट हुए, अकस्मात् एक कच्छप पर जो चरण पड़ा तो उछल पड़े । काल तो बड़े ही एक अजय पदार्थ का नाम है, अवस्था के धर्म ने आकर और जो उसका साथ दिया तो जल ही में उसने इनसे युद्ध प्रारंभ कर दिया । कहां तो विचारे प्रभाती गा रहे थे कहां जल के भूकोरों से मिलकर विलाप करने लगे । दो चार शब्द ही मुख से उच्चारण किये होंगे कि काल रूपी वीचियों ने परमधाम यात्रा का मार्ग बता दिया । इधर जब इनकी यह दशा हो रही थी उसी समय एक रामनाथ नामक श्रेष्ठी जिसकी दुकान कोतवाली के पास है चले आ रहे थे कुछ दूर से एक दो शब्द जो इनके कर्णगोचर हुए तो चकित होकर नदी की तरफ शीघ्रता से बढ़े । परन्तु तट पर पहुंचकर कुछ न ज्ञात हुआ, थोड़ी देर इधर उधर भ्रमण करने उपरांत चित्त में शंका करने लगे कि जो शब्द कि मेरे कर्ण गोचर हुए निस्सन्देह मेरे प्रेमी बा० विद्याभूषण के पिता के कंठ से निकले हुए थे । परन्तु क्या कारण है कि उनके दर्शन नहीं होते । ज्ञात होता है कि इस अथाह जल द्वारा इस असार संसार का परित्याग कर परलोक सिधारे व जो शब्द सुने थे यह अन्त समय के पद थे । दैवेच्छा, काल बढ़ा बली है इसी प्रकार कहते हुए उसी स्थान पर पहुंचे जहां कि स्वर्ग-वासी की धोती व अंगोछा रखा हुआ था । उसको वहीं देख

कर पूर्ण विश्वास हो गया क्योंकि उस पर उनका नाम लिखा था। इस बीच में प्रभात तो हो गया ही था सूर्यदेव ने अपनी ज्योति से सारे जगत में प्रकाश कर दिया और भी भक्त जन जो सदैव स्नानार्थ आया करते थे एकत्रित हुए। समाचार सब को विदित हुआ। उनमें से एक राधारमण नामक द्विज पुत्र जो बाबू साहब का गृह जानता था इस घटना की सूचना देने चला और उचित स्थान पर पहुंचकर आवाज़ दे रामदहल ने बाहर आकर कहा मालिक पूजन पर है कुशलता है तुम्हारी चेष्टा से तो किसी बड़ी आपत्ति के आगमन का भय परिज्ञात होता है, ईश्वर कुशल करें। शीघ्र कहो, विलम्ब क्यों करते हो” इतना श्रवण कर राधारमण ने गद्गादवाणी से कहा कि “नमस्कार कहने के उपरांत बाबू साहब से कहना कि आपके जनक की वैकुण्ठ यात्रा आज यमुना जी द्वारा हुई”। इतना सुनते ही रामदहल ने जल्दी जो भीतर यथावत् कह सुनाया। इस समय उन दोनों पर जो कष्ट हुआ होगा हर एक गृहस्थ मात्र को विदित है, अतएव लिखना व्यर्थ समझा। विद्याभूषण पूजन छोड़ तत्क्षण ही उन द्वार स्थमहाशय के सहित यमुना मार्ग पर विचरने लगे। तट पर जहां सब एकत्र मनुष्यों की पंक्ति विद्यमान थी पहुंच आपने संपूर्ण घुत्तान्त आद्योपांत रामनाथजी के द्वारा श्रवण किया। समाचार को सुनते समय आपकी अश्रुधारा से प्रतीत होता था कि वास्तव प्रेम व शोक का भी मार्ग कठिन है। चिरकाल के उपरांत आप और २ तटस्थ महोदयों के आग्रह से गृह के जाने में कटिवद्ध हुए। आचार्य पुरोहितों के मतानुकूल दाह क्रियादिकृत्य यथा विधि समाप्त किया। जाति मर्यादा के पालन से क्रिया कर्म के दिवसों में जो भोजन इत्यादि नित्य नियमों का पालन पूर्व प्रक्रिया के अनुकूल नहीं हुआ अतएव बाबू साहब को अजीर्ण रोग के पंजे में फसना पड़ा, जिससे कि यकृत क्रिया में भी अन्तर पड़ गया व देह क्षीण होने लगी, इस रोग के विषय में आपने अच्छे २ बुद्धिमान चिकित्सकों से परामर्शकर यथा विधि चिकित्सा कराई पर भाग्य के वश से आरोग्यता न पाई किसी महापुरुष ने सत्य लिखा है “भाग्य फलाति सर्वत्र न विद्या न च पौरुषं” भोजन के यथा विधि परिपाक न होने से देह प्रतिदिन

निर्बल होती चली जिस कारण जीवि कास भी हतारा होना पड़ा श्रीमती ने इस दशा को अवलोकन कर स्वामी से विनय की कि यहां से दूसरे ही देश में चलकर वास करना योग्य परिणाम होता है इस देश के वासी चिकित्सकों से भी निराश हुए व्याधिने अपना पूर्ण स्वरूप धारण प्रारंभ कर दिया अतएव देहली नगर में यदि आपकी भी सम्मति हो तो चलकर वास करें या किसी सुवैद्य द्वारा आप की चिकित्सा प्रारंभ करें नारायण ने चाहा तो सफल मनोर्थ अवश्य होगा प्रिया की इस सम्मति पर बाबू साहव का भी विचार आरुढ़ हुआ व जिस प्रकार हो सका सप्ताह उपरान्त वहां से चल दिये यहां पहुँच आपने एक स्थान सीताराम के बाज़ार में ४) मासिक पर ले निवास कर परिणत सुधा करजी वैद्य द्वारा चिकित्सा प्रारंभ कराई दो तीन मास के उपरान्त आपको स्वास्थ्य प्राप्त हुआ परन्तु निर्बलता इस प्रकार की होगई थी कि गृह से बाहर चलने फिरने में असमर्थ थे कई मास से जीवि का से तो रहित थे ही और व्यय की अधिकता हो ही रही थी इस कारण और भी बड़े संकोच में रहा करते थे । चन्द्रकला ने एक समय पति को उदासीनता में घेरे देख बड़ी आधीनता के सहित प्रश्न किया कि स्वामी आप उदास क्यों हैं इस वचन को श्रवण कर उत्तर दिया कि प्रिये रात्रि दिन मैं इस चिन्ता में निमग्न रहता हूँ कि जब से परलोक गामी पिताजी का शरीर मोद हुआ है केवल व्यय के आप की स्वप्न में भी आशा न हुई और शरीर इस प्रकार का निर्बल हो गया है कि कार्य के करने में असमर्थ हैं विचार वालक की यह दशा है कि जो अवस्था उस के सुख करने की है वह दुःख में कट रहा है तुम्हारी इस दशा को देखने से जो कुदशा हो रही है वह अकथनीय है इन्हीं सब विचारों में निरन्तर भग्न हो रहा हूँ भगवत ही का एक मात्र आधार है अधिक क्या कहूँ । प्रियतम के ऐसे दुःखिद वचनों को श्रवण कर इस साध्वी का भी चित्त भर आया और गद्गदवाणी से विनय पूर्वक पति से बोली "प्राणनाथ धैर्य धारिये दुःख में धैर्य ही एक मात्र प्राणका आधार है ईश्वर सर्वशक्तिमान से प्रतिदिन शुभ ही की आशा रखनी योग्य है देखिये कवियों ने लिखा है । "विपदि धैर्य-माथायुदयेक्ष्मा" इत्यादि इस अनुसार संसार में किसी जीव का भी एकसा काल नहीं व्यतीत हुआ, परन्तु ईश्वर का

स्मरण सुख से अधिक दुःख में मनुष्य करते हैं जिससे कि दीनानाथ शीघ्र उनका दुःख दूर करते हैं अतएव उस ही मक हितकारी सर्वव्यापी का स्मरण करना चाहिये और उद्योग करना चाहिये जोविका के लिये, क्योंकि “ उद्योगिनं पुरुष सिंहमुपैति लक्ष्मी ” ऐसा ग्रंथकारों का वाक्य है चन्द्रकला इसी प्रकार के वचनों से पति को धैर्य व संतोष दिला मौन हो गई व अपने नित्य के कार्य में आरुढ़ हुई, इस पतिव्रता के निकट के ही दूसरे स्थान में पं० वेणोमाधव नामक एक सुपात्र महा विद्वान् पुरुष रहा करते थे जिनका कि मान इस नगर के बड़े २ धनाढ्य व विद्वान् किया करते थे, इन की स्त्री महा चतुर गुण रूप संपन्न अति योग्य थी कुरुणा की तो मानो यह एक अंग ही थी, चन्द्रकला को यह सध्वी अधिक प्यारी थी व वह भी इसकी बुद्धिमत्ता को देखकर इस से अधिक प्रसन्न रहा करती थी, एक दिन गृह के कार्य से छुट्टी थी चन्द्रकला अपने योग्य पति से आज्ञा ले उस माननीय के स्थान पर गई उस ने इसको देखकर बड़े आदर से आसन दिया व कुशल प्रश्न करने के अनन्तर दोनों ने आपस में वार्त्तालाप आरंभ की पं० वेणी माधव भी उस समय गृही में विद्यमान थे चन्द्रकला की वाक्शक्ति को श्रवण कर बड़े प्रसन्न हुए और विचारने लगे कि यदि यह स्त्री बा० सुरेन्द्रनाथ जी के स्थापित कन्या पाठशाला में नियत हो जाय तो वास्तव में यह वहाँ का प्रबन्ध अनीत्र पुर ता व बुद्धिमत्ता से अति सुंदरता से करे कुछ काल के उपरान्त चन्द्रकला पं० जी की स्त्री से जिनका नाम “सुशीला” था विदा हो अपने स्थान पर आई उस के जाने के अनन्तर संकल्प गृहिणी के प्रति कह सुनाया, जिसके श्रवण करते ही सुशीला अत्यंत प्रसन्न हुई, दो चार दिवस व्यतीत होने पर पं० महादेव ने अपना मनोर्थ पूर्ण करने के लिये गृह से प्रस्थान किया व जो पाठशाला के यावत् कार्यकर्त्ता थे उन सब सज्जनों से इस विषय परामर्श कर सुफलता प्राप्त की, तत्पश्चात् उन सब से विदा हो घर आ इस शुभ समाचार को कह सुनाया और कहा तुम चन्द्रकला से कहो कि वह पति से आज्ञा मांगे इस कार्य पर नियत होने के लिये मैं भी बाबू विद्याभूषण से इस विषय में कहूंगा, सुशीला तत्त्वण ही चन्द्रकला के स्थान पर गई व

संपूर्ण समाचार आद्योपान्त कह सुनाया पश्चात् यह भी कहा कि वहिन पं० यह भी कहते थे कि अभी तो २०) मासिक ही मित्रगा परन्तु तुम्हारे कार्य को देखकर और अधिक की भी आशा है, इस प्रीति भरे आनन्ददायी समाचार को श्रवण कर चन्द्रकला ने जितना कि ईश्वर का व उन दोनों परोपकारियों को धन्यवाद दिया उसके लेखने की सामर्थ्य लेखनी में नहीं। तदनन्तर पूज्य पति से इस शुभ समाचार को कहा व आशा इस के उत्तर की मांगी, बा० विद्याभूषण ने इस समाचार को जैसे ही सुना अति हर्षित हो उत्तर दिया, प्रिये मैं प्रथम उस जगदीश को धन्यवाद देता हूँ कि जिसने इस संसार सागर में डूबते हुये हम निराश जीवों को रूपा रूपी तरङ्गों में बँटा काल ग्रह रूपा से बचाया, इसके साथ ही पं० जी का गुणानुवाद गाता हूँ कि मेरे ऐसे निर्जीवि जीव को जीविका को दीन दे सजीव किया, ईश्वर करें कि उनके कुटुंब की भी वृद्धि हो तुम अवश्य पं० महाशय की आज्ञा पालनकर मान की भागी हो, बाबू साहव के वचन को श्रवण कर चन्द्रकला ने धर्म भागिनो सुशीला से यथावत् कह सुनाया सुशीला भी सब श्रवण करते ही अपने गृह गई और पूर्ण वृत्तान्त पति के आगे निवेदन किया। ईश्वर की दया से विचारी चन्द्रकला अपनी बुद्धिमत्तादि गुण व पं० जी की दयालुता के प्रभाव से पूर्वोक्त पाठशाला में नियत हुई व यथोचित रीति से कार्य का निर्वाह करने लगी। जिससे कि दरिद्र का निवारण व गृह का पालन होना प्रारम्भ हो गया सत्य है यह विद्या रूपी गुण ऐसा ही है नारी अथवा नर जिसके निकट होगा उसका मान बढ़ावेगा देखो राजा भर्तृहरिने अपने नातिश तक में विद्या की महिमा के ऊपर कैसे उत्तम २ श्लोक लिखे हैं जिन में से एक दो नीचे लिखता हूँ जिनके केवल पठनमात्र से ही चित्त में उत्साह होता है व विद्या के प्रचार करने में तत्पर होने का सहायक होता है वास्तव में इस दरिद्री भारतवासीयों के मानव धन का दाता एक मात्र विद्या रूपी धन है अतएव मुख्य बात सब प्राणी मात्र के लिये यही एक है भारत के वासी बालक, अथवा युवा, कन्या, वा स्त्री सब को विद्या का उपार्जन करना अवश्य है सो हे भारतवासी सज्जनों आप लोगों की सेवा में यही प्रार्थना है कि आप विद्या

का दान दे सकको गुणवान कर यश के भागी हों । विना दान के यश, व पुण्य प्राप्त नहीं होता ॥ (यशः पुण्यञ्चदानेन )

भर्तृदेहरि श्लोक

विद्यानामनरस्यरूपमधिकंप्रच्छन्नगुप्तधनं ।

विद्याभोगकरीयशस्तुखकरीविद्यागुरुणांगुरुः ॥

विद्यावंधुजनो विदेशगमने विद्यापरंदेवतं ।

विद्याराजसुपूज्यतां नाहिधनं विद्याविहीनः पशुः ॥ १ ॥

कैयूरानविभूषयंतिपुरुषं हारानचन्द्रांज्ज्वलान स्नानघ्नविलेप  
नप्रकुसुमंनलङ्कृतामूर्धजा ॥ वाग्यंका समलङ्करोतिपुरुषंया  
संस्कृताधार्यते । जीयन्ते खलुभूषणानि सततंवाग्भूषणंभूषणाम् ॥

## सेन्ट्रल हिन्दू कालिज ।

( श्रीयुत केशवदयाल सिंह धनारस )

मुसलमान विद्यार्थियों को शिक्षा दान के निमित्त अलीगढ़ में मांसालिम कालिज स्थापित हो है । ईसाइयों के लिये भी अनागे-  
निन स्कूल और कालिज इत्यादि उपस्थित हैं तो क्या केवल हिन्दू युवकों को विद्या प्राप्त करने के अर्थ कोई विद्यालय न होता जिसमें वह विद्याध्ययन के साथ ही साथ अपने कर्म धर्म इत्यादि का बोध प्राप्त करते ? इन प्रश्नों का उत्तर सेन्ट्रल हिन्दू कालिज है । क्योंकि काशी सम्पूर्ण भारत का मुख्य धार्मिक स्थान है और यह कालिज विशेषकर हिन्दू युवकों को शिक्षा प्रदान करने के निमित्त खोला गया था इस कारण इसका नाम सेन्ट्रल हिन्दू कालिज रखा गया ॥

यह काशी के टाउन हाल के निकट एक छोटे से घर में ७ जुलाई सन् १८८८ में स्थापित किया गया था जिसका मुख्य मन्तव्य हिन्दू बालकों को अपने धार्मिक विषयों के साथ शिक्षा देना था। जिस समय यह कालिज खोला गया था केवल दो कक्षाएं नवीं और दसवीं स्कूल में थीं और एक फर्स्ट इयर कालिज में महाशय रिचर्डसन इसके अग्रतनिक प्रिन्सिपल हुए। ६ अगस्त सन् १८८८ में यह इलाहाबाद यूनीवर्सिटी से मध्यम परीक्षा तक सम्बन्धित कर दिया गया और मार्च १८८९ में सेकिंड इयर क्लास कालिज में और आठवीं और सातवीं कक्षाएं स्कूल में और बढ़ाई गईं। थोड़े ही मास के उपरान्त विद्यार्थियों की अधिक संख्या होने के कारण यह घर इस कार्य के निमित्त उपयुक्त न हुआ परन्तु इसी बीच में काशी के महाराजा ने बड़ी उदारता पूर्वक इसके प्रथम रक्तक और सहायक धन और एक बड़ा विशाल महल चारों ओर की भूमि समेत भेंटकर इस कठिनाई का निवारण किया कालिज तब उस घर से इस नव भवन में लाया गया जिसमें वह इस समय तक विराजमान है ॥

जुलाई १८०० में एक छात्र भवन स्थापित किया गया जिसमें प्रथम केवल पन्द्रह विद्यार्थी रहते थे परन्तु शीघ्र ही उनकी संख्या बढ़ती गई। मार्च १८०१ में स्कूल में छठी और पांचवीं कक्षाएं खोली गईं और अगस्त १८०३ में थर्ड इयर बी. ए. और बी.एस.सी कालिज में बढ़ा दिये गए। कालिज भवन में कुछ वर्ष उपरान्त भौतिक और रसायनिक रस संस्कार शालाएं खोली गईं जो म्योर सेन्ट्रल कालिज को छोड़ किसी कालिज से कम नहीं हैं। छात्रशाला का भवन भी आवश्यकतानुसार बढ़ाया गया और सन् १८०५ में उसमें १२० विद्यार्थी रहने लगे। छात्रों की संख्या दिन प्रति दिन बढ़ते जाने से एक और छात्रशाला खोली गई जिसमें लगभग २५ विद्यार्थियों के रहने लगे ॥

स्कूल के सम्यन्ध में एक संगीत कक्षा भी है जिसमें पांचवें छठे दर्जे तक के विद्यार्थी गान विद्या सीखते हैं। सन् १८०७ में यहां मेंनुएल ट्रेनिंग ( Manual Training ) टाइप राइटिंग ( Type Writing ) क्ले मोडलिंग ( Clay Modeling ) के दर्जे खोले गये। विद्यार्थियों की संख्या और भी बढ़

जाने के कारण सन् १८०८ में एक और छोटा सा स्कूल पाहिखे ही के सम्यन्ध में खोल दिया गया है ॥

हिन्दू बालिकाओं के विद्याध्ययन के निमित्त एक और स्कूल स्थापित किया गया जिसमें उनको धार्मिक विषयों पर शिक्षा दी जाती है। सीना, पियेना, रुमाल, मोजे इत्यादि धुनना और अनेक २ उपयोगी वस्तुएं बनाना सिखाई जाती हैं। इसमें दो गौरांग रमणियां अध्यापिका हैं और बहुत सी भारतीय कम, जाएं यहां स्नेह पूर्वक अपनी भगिनियों और पुत्रियों को पढ़ाती हैं ॥

कालिज की दक्षता और वृद्धि इसी से प्रकाशित है कि ग्यारह वर्ष के समय में ही इसके फण्ड में लगभग पांच लाख रुपये के परफ्रित हो गए हैं जिसका धन्यवाद विशेषकर बोर्ड आफ ट्रस्टीज ( Board of Trustees ) के सभापति के पद को सुशोभित करनेवाली श्रीमती एनी वेसन्ट को है फासी, काशमीर भावनगर बड़ौदा द्रावनकोर, भलवर, फरीदकोट और मय्यूर भंज के महाराजे इस कालिज के मुख्य सहायकों और रक्षकों में से हैं ॥

कालिज और स्कूल दोनों के विद्यार्थियों को सनातन धर्म की पुस्तकें पढ़ाई जाती हैं कालिज और स्कूल के आरम्भ होने पर प्रति दिन प्रथम संस्कृत श्लोकों का पाठ होता है और पंडित महाशय हिन्दू धर्म पर व्याख्यान देते हैं। इसके अतिरिक्त विद्यार्थियों के शरीर पुष्टि की ओर भी पूरा ध्यान दिया जाता है। सायंकाल में कुल विद्यार्थी क्षेत्र में भिन्न २ खेलों में लीन रहते हैं। थोड़े ही काल में यहां के छात्रों ने हाकी फुटबाल टेनिस और क्रीकेट आदि में पूर्ण दक्षता प्राप्त करली है। बहुत से बालक मलबन्ध कबड्डी और कुश्ती में बड़े चतुर हैं ॥

हिन्दू कालिज में नेपाल, भूटान, आसाम, पंजाब, बिलोचिस्तान, सिन्ध, गुजरात, बम्बई, मदरास, इत्यादि दूर २ के विद्यार्थी आते हैं। छात्रशाले में एक चतुर सन्ध्या परिडित भी नियत हैं जो प्रातः व सायंकाल लड़कों को विध विधान सहित सन्ध्या सिखाते हैं और प्रत्येक छात्र दोनों काल की सन्ध्या



करता है। खाने का प्रबंध भी भिन्न २ जातियों के अनुकूल ही है ब्राह्मण, क्षत्री, कायस्थ, वैश्य इत्यादि का प्रथक २ भोजन बनता है। बोरोडिंग में एक बड़ा यन्त्रालय और पुस्तकालय है और विद्यार्थियों ने स्वयं बहुत सी समायें खोल रखी हैं और उन में से एक 'हिन्दी भाषा प्रवर्धनी' सभा भी अपना कर्तव्य कुशलता पूर्वक चला रही है। कालिज में भी एक बड़ा पुस्तकालय है जिस में लगभग दस हजार के पुस्तकें हैं और इस में बहुत से समाचारपत्र व मासिक पुस्तकें इत्यादि आती हैं ॥

कालिज के साथ ही साथ एक संस्कृत पाठशाला है जिसकी प्रतिष्ठा कारासीर के महाराजा रणवीरसिंह ने अपने हस्त कमल से की थी इसका प्रबंध कालिज के निरीक्षक में होता है। इस पाठशाला में निम्न लिखित कक्षाएं हैं प्रवेशिका विभाग, शास्त्री जिस में न्याय, व्याकरण, ज्योतिष, वैश्वक, घेदान्त इत्यादि सम्मिलित हैं। उसके छात्रों के निमित्त महाराजा कारासीर ने एक छात्रशाला भी स्थापित कर दी है ॥

सेन्दूल हिन्दू कालिज में विद्यार्थियों से फीस बहुत कम ली जाती है। पाठशाले में विद्यार्थी मुफ्त पढ़ाये जाते हैं और उनको बहुत सी छात्रवृत्तियां प्रदान की जाती हैं। स्कूल के तीसरे दर्जे में दस आने प्रति मास फीस ली जाती है और दसवें दर्जे में केवल एक रुपया है। कालिज में एफ.ए. दर्जे में दो रुपये और बी.ए. में चार रुपये प्रति मास हैं। स्कूल और कालिज दोनों में निर्धन और असहाय विद्यार्थियों को छात्र वृत्तियां मिलती हैं। छात्रशाले की फीस बारह रुपये मासिक है। इस में प्रथम मांसाहारी विद्यार्थियों के निमित्त भी रस्ताई का प्रबंध था जिन से सोलह रुपये लिये जाते थे परन्तु गत वर्ष से इस में मांसाहारी विद्यार्थी नहीं रखे जाते ॥

कालिज और स्कूल के विद्यार्थियों ने मिलकर एक 'विद्यार्थी सहायक सभा' खोल रखी है, जिसके चन्दे से वे योग्य और बेचारेनिर्धन विद्यार्थी भ्राताओं को उन के भोजन, बस्त्र पुस्तक इत्यादि में सहायता करते हैं। कालिज और स्कूल में अध्यापक और विद्यार्थी भारत के अन्य २ भागों से आते हैं। बहुत से

सज्जन अवैतनिक प्रथमा बहुत ही थोड़े वेतन पर काम करते हैं और छात्रों और अध्यापकों में हिन्दू कालिज की राष्ट्रीय संस्था बनाने की हार्दिक आकांक्षा है जिस में भारत की हिन्दू सन्तान इस प्रकार की विद्या प्राप्त करे जो युवावस्था पर पहुँचकर अपनी मातृभूमि की सेवा में सर्वस्व अर्पण कर सकें ॥

परन्तु जैसा कि कालिज और स्कूल का कार्य बढ़ता जाता है उसी प्रकार इसको व्यय की अति आवश्यकता है। इस निमित्त बहुत से विद्यार्थियों ने कर्मचारियों की आज्ञा से एक डेपूटेशन कमेटी ( Deputation Committee ) बनाई है जिस से कि अधिकृत प्रतिनिधि भारत के भिन्न २ भागों में जा सेन्ट्रल हिन्दू कालिज की सहायता करने के निमित्त द्रव्य एकत्रित करते फिरते हैं जिस प्रकार पूर्व भारत के ब्रह्मचारी अपने गुरु के हेतु कार्य करते थे। कुछ काल से यह कार्य सफलता पूर्वक हो रहा है जिसकी हिन्दू, मुसलमान, ईसाई, पारसी इत्यादि सब प्रसन्नता से सहायता करते हैं। बहुत कम पुरुष इसका ध्यान करते हैं कि कालिज ने थोड़े ही से काल के बीच में कितनी उन्नति की है और सफलता से छात्रों का विचार न कर अपनी कामना में कितनी सिद्धि प्राप्त की है ॥

कालिज के मनोहर भवन के सन्मुख एक विशाल पत्थर का प्लैटफार्म है। इसके सामने ही नीचे उतरकर दो टेनिस खेलने के स्थान हैं और उनके मध्य में श्री सरस्वती देवी का एक संगमरमर का मंदिर है जिसके चारों ओर गुलाब और अनेक २ पुष्पों के सुन्दर वृक्ष क्यागियों में लगे हैं। इस रुचिर मंदिर को श्रीमती महारानी मञ्जुली ने बनवाया था। इसके पास ही थोड़ा हीस में प्रवेश करने के निमित्त एक द्वार है भीतर जाने पर एक चौकोना विशाल प्रासाद दृष्टि गोचर होता है जिसके तीन ओर दुमझाली इमारत में छात्रों के लिये कमरे धने हुए हैं और चौथी ओर रसोई है। सड़क के किनारे ही एक मनोहर विशाल सदरफाटक इस में प्रवेश करने को है जिस पर सन्मुख की ओर श्री गणेश जी की मूर्ति है और

भीतर की तरफ श्री सरस्वतीजी की मूर्ति विराजमान है और इसके स्पष्ट अक्षरों में 'विद्याधर्मेण शोभते' लिखा हुआ है। इस वॉरडिंग हाँस में इस समय लगभग २२५ लड़कों के हैं जो श्रीयुत पंडित छेदालालजी बी. ए. के निरीक्षण में हैं। विद्यार्थियों की संख्या प्रति वर्ष अधिक होते जाने के कारण एक और छात्र भवन इसी साल खोला गया है। "धन्य हैं वे महा पुरुष जो इतना धन, पुरुषार्थ और समय अपने देय के उद्धार तथा भारत माता की सन्तान की शिक्षा में लगाते हैं स्त्रियाँ निस्सन्देह जात्युद्धार में बहुत बड़ा भाग ले सकती हैं और हमको पूर्ण आशा है कि हमारी भारतीय कमलायें भी श्रीमती एनी बेसन्ट के जीवन से शिक्षा ग्रहण करेंगी ॥"

## प्रयाग-महिला-समिति और हमारा सम्बन्ध ।

श्रीमती सम्पादिकाजी !

मैं आपको कोटिशः धन्यवाद देता हूँ कि आपने मेरे पत्र पर अपने विचार सम्पादकीय टिप्पणी में प्रगटकर मुझे अपने संवत् तथा तिथि मांस इत्यादि पर अपने विचार प्रगट करने का अवकाश दिया है। आपने लिखा है कि "इस आपत्ति का अभिप्राय हमारी समझ में नहीं आया" सम्पादिकाजी इस आपत्ति का अभिप्राय यह था कि महिला समिति का आर्धवेशन हमारे हिन्दुस्तानी महीने के पहिले दिन या तिथि को या किसी हिन्दुस्तानी विशेष वार को हो। इसका फल यह होता कि महिला समिति की सब सभासद हिन्दू महीने के दिन वार गिना करतीं और नियत दिन पर सभा में उपस्थित होतीं। इसका अंतिम परिणाम यह होता कि हमारे अपने जातीय संवत् की याद बनी रहती। हमें कुछ यह पता लगता रहता कि हमारी राष्ट्र का कहीं पर भूत काल है या अमुक राष्ट्रीय घटना या राजा के समय से

हमारी यह गणना चली आ रही है। पिछली पीढ़ी की स्त्रियां खास २ तिथि को व्रत रखा करती थीं। उनको याद रहता था कि आज फलाना दिन वा तिथि है। वार त्योहारों को भी वे मनाया करती थीं। इस प्रकार अपने संवत् की याद यनाय रखती थीं पर अब व्रत छूटते जा रहे हैं। एकादशी पूर्णमासी इत्यादि व्रत व उत्सवों में वर्तमान समय की पढ़ी लिखी ललनाएं कोई विशेषता अनुभव नहीं करती हैं। उन्हें अपने वार त्योहार याद करने की ज़रूरत नहीं पड़ती है। इस कारण वे अपने महिनों के नाम भी नहीं जानती हैं। ऐसी बाहिनों की स्मरण शक्ति बढ़ाने के अभिप्राय से मैंने यह डंग निकाला था। महिला समिति के नाम से ही कभी अपने महिने का नाम आ जाता। इसका फल यह होता कि माता का महिने का नाम लेते या वार की गणना करते देख छोटे २ बालक भी अपने महिनों के नाम यादकर लिया करते। आपकी दूसरी 'आपत्ति' यह है कि "समिति का अधिवेशन हिन्दी हिसाब से करने की कोई विशेष आवश्यकता दिग्वार्द नहीं देती" अगर दिग्वार्द दें तो रायदा आप 'हिन्दी हिसाब' से ही 'अधिवेशन' करने लगेंगी ! "मर्द अपना हर काम इसी ('अङ्गरेजी कैलन्डर') के हिसाब से करते हैं।" इसीलिये बड़ी ज़रूरत है कि तुम भी अपना काम विदेशी जंत्री के अनुसार न करो क्योंकि उनको तो अपना काम अंग्रेजी जंत्री से करना ही पड़ता है। तुम्हें तो उसकी आवश्यकता नहीं तो तुम क्यों हिन्दी हिसाब से न करो ? अगर तुम भी अपने पुरुषों का अनुकरण करांगी तो हमारे संवत् का बिलकुल ही लोप हो जायगा ॥

अपना सम्वत् कायम रखने की ज़रूरत

इतना ही ज़रूरी है जितना कि इस राष्ट्र के जीवित रहने की ज़रूरत है। यदि आप इस बात को स्वीकार कर लें कि हमें इस बात से कोई मतलब नहीं कि हिन्दू जाति कभी प्राचीन समय में संसार के किसी कोने पर घास करती थी या नहीं; यदि आप अपने भूतकाल के होने न होने में कोई भेद नहीं समझती हैं; यदि आप यह स्मरण नहीं रखना चाहती हैं

कि हमारे इतिहास में बड़ी बड़ी गौरवयुक्त घटनायें हो गई हैं; यदि आप अपने पूर्वजों की कीर्ति का स्मरण नहीं किया चाहती हैं; यदि आप अपनी राष्ट्र के भूत वर्तमान तथा भविष्य के बीच कुछ सम्बन्ध नहीं रखना चाहती हैं तो अपने संवत का नाम भूलकर भी न लीजिये ! महिला समिति और स्त्री दर्पण का कार्य सब ईसाई ( अंग्रेजी ) जंत्री के अनुसार कीजिये ! आपको मालूम होगा कि ईसाई सन ईसा के सूली पर चढ़ाये जाने की याद दिलाता है और हमारा विक्रम संवत उस घटना का स्मरण कराता है जब विक्रम महाराज ने निज बाहुबल से लोमछों को परास्त कर अपने राज्य में 'रामराज' का प्रदुर्भाव किया था । विक्रम संवत हमें यह याद दिलाता है कि ईसा के जन्म से ५७ वर्ष पहिले विक्रम सरीखे प्रतापशाली प्रजा हितैषी परोपकारी राजा हमारे बीच हो गये हैं । यदि सब के हृदय में न सही तो किसी २ के हृदय पट पर अपना संवत याद करते ही अपने प्राचीन वैभव की तरंग लहराने लगती होंगी ! और ईसाई सन का नाम लेते ही अपने दासत्व व पतन का स्मरण होता होगा ! ईसाई सन का व्यवहार करने से मानो हम ईशु को अपना लार्ड अर्थात् पिता वा ईश्वर मानने लगते हैं । मुंह से चाहे हम स्वीकार न करें कि हम ईसाई हैं पर वास्तव में हम अपने को सन ईस्वी के प्रयोग करने से ईसाई संकेत करते हैं । एक और बड़ा भारी अनर्थ 'सन ईस्वी' को काम में लाने से हम यह करते हैं कि हम अपने ईश्वर अवतार, अपने ऋषी और अन्य धर्म आचार्यों को और अपने धर्म (मज़हब) को भूठा मानते हैं क्योंकि ईसाई कहते हैं कि ईसा मसीह के सिवाय दूसरा ईश्वर का अवतार ही नहीं और ईसाई धर्म के अतिरिक्त सब धर्म भूठे हैं । सन के प्रयोग से हम ईसा का आस्तित्व (होना) मानते हैं । इस के माने यह हुये कि अन्य अवतार व धर्म अर्थात् हिंदू धर्म भूठा है ॥

जिन जातियों का अपना राष्ट्रीय संवत न हो व चाहे किसी का सन माने पर जब हमारे पास निज संवत है तो हम औरों का क्यों माने ? अगर माने तो हम मानो स्वीकार करते हैं कि हवशी अथवा अन्य जंगली जातियों की तरह हमारे पास अपना कुछ नहीं है । औरों की नक़ल व भिक्षा से काम चलायेंगे ॥

संवत् इतिहास का प्राण है और इतिहास राष्ट्र का कलेवर है। बिना संवत्तीय गणना के इतिहास का संगठन नहीं हो सकता और बिना इतिहास के किसी जाति का पता नहीं लगता। यदि किसी जाति को जीवित रहना है तो अपना संवत् कायम रखने का प्रयत्न करना चाहिये अन्यथा वह राष्ट्र कालान्तर में स्वभावतः भूमण्डल से लोप हो जायगी ! यदि आप कहें कि जाति का लोप कैसे होगा ? मनुष्य तो रहेंगे ही; उन की संतति भी बढ़ती ही जायगी ? तो फिर कैसे सारी राष्ट्र काफूर हो जायगी ? देखिये जाति का लोप कैसे होता है। जैसे रोम का हुमा; यूनान का हुमा; मिस्र देश का हुमा और अगर हम भी क्रमशः इसाई होते जाय तो पहिले हम गुदड़ी बाज़ार के दोप कोटवाले इसाई पावू पनेंगे। दूसरी पीढ़ी में नेटिव क्रिश्चियन तीसरी में चमंडेशियन, चौथी में यूरोपियन, पांचवी में 'काफूर' हो जायेंगे ॥

इस क्रम से हिन्दू जाति का लोप होगा। यह वाक्य आप भविष्यवाणी न समझें ! ईश्वर हम आर्य जाति को लोप नहीं किया चाहता है। क्योंकि परमेश्वर को हमारे द्वारा संसार का बड़ा उपकार करना है। संसार के सन्मुख उच्च आदर्श रखनेवाले हमही हिन्दू सन्तान हैं। चलवान जातियाँ हमारे शरीर व राजकीय देश को भलेही पराजय कर दास बना लें पर हमारी आत्मा, हमारे धार्मिक भाव, हमारा दर्शन शास्त्र, हमारी चित्रकारी, हमारी शिल्प विद्या, हमारा ललनादर्श इत्यादि तब तक लोप न होंगे जब तक ईश्वर न रुटें। यदि हमारा कार्य इस संसार में हो चुका है और यदि अब परमात्मा को हमारी स्थिति की कोई आवश्यकता नहीं तो हमारे तुम्हारे संवत् बदलने से क्या होगा वह सारी काया क्षणभर में पलट देगा। परन्तु मनुष्य की यह प्राकृतिक प्रकृति ( स्वभाव ) है कि सब लोग अपने संरक्षण की इच्छा करते हैं इसी कारण यह सारा संघर्षण है ॥

इतिहास की ओर दृष्टि डालने से विदित होता है कि चलवान राष्ट्र चलहीन जातियों को दुनियाँ के पर्दे से हटा देने का प्रयत्न करती हैं। इसी कारण जेता लोग विजित जातियों के इतिहासों को बहुराश भस्म कर देते हैं, कभी उसकी घटनाओं में

उलट फेर कर देते हैं। जहाँ उनकी जीत हो वहाँ हार घतघाते हैं। विजित लोगों के पुरपात्रों में दोष निकालते हैं। संवत इति. हास का प्राण है इसलिये पहिले उसी पर हाथ फेरते हैं। आप को विदित होगा कि मुसलमान लोगों ने हमारे विक्रम संवत के बदले 'हिजरी' संवत चलाने का कितना प्रयत्न किया था ? परन्तु उस समय हिन्दु जाति इतनी हीन दशा को प्राप्त नहीं हो गई थी। इसी कारण प्रायः ८०० वर्ष के मुसलमानी राज्य में भी वह बात न हो सकी जो अब पचास वर्ष में हो गई है। अपने संवत को बनाये रखने के लिये समाचार पत्रों को चाहिये कि उच्च स्थान अपने संवत तथा चार इत्यादि को दें। क्या ही अच्छा होता कि आपकी पत्रिका के पहिले पृष्ठ पर हिन्दुस्तानी जंत्री दी जाती। मार्च के साथ अपने हिन्दी महीने ( फाल्गुन ) का भी नाम दिया होता तो अच्छा होता। आप अपनी कहिये कि आपको हिन्दी हिसाब की गणना के विषय में क्या आपत्ति है ? मेरी सारी आशा अपनी माताओं पर ही है। सारी राष्ट्र की रक्षिका तुमही हो। इसी कारण आपके सन्मुख अपनी 'आपत्ति' रखी थी। आशा है आप मेरी विनय पर विचार करेंगी ॥

“ धर्मो ”





## स्त्रियों को नमसकार ।

हम आप को एक  
ऐसी चीज़ भेंट करते हैं  
जिस से आप अवश्य  
सन्न होंगी और जो  
आपको सुन्दर बनावेगी  
और आपको सदा  
आराम से रखेगी, और  
वह चीज़ यह है—

### कुतल कौमुदी

सबसे उत्तम पदार्थ  
जिस से दिमाग ठंडा  
रहता है और जो बाल  
को बढ़ाती है और जों  
रङ्ग को साफ़ करती है,  
इसमें बहुत खुशबूदार  
चीज़ पड़ी है ॥

यदि आपने इस को अब तक न देखा हो और इस को काम में न  
लाई हो तो अपना नाम और पता हम को भेज दीजिये और हम आप  
को एक बोटल नमूने की बिना मूल्य भेजेंगे ॥

मूल्य एक बड़ी बोटल का ॥॥)

बनानेवाले कविराज आर. सी. सन.

एल. एम. एस.

२१६, कार्नेवालिस स्ट्रीट कलकत्ता ।

इलाहाबाद के एजेंट

जी. डी. ककड़ एंड कम्पनी

चौक इलाहाबाद ।



# हिन्दी प्रदीप ।

हिन्दीभाषा का सब से पुराना और प्रसिद्ध

मासिक पत्र

जिमका

कई कारणों से थोड़े दिनों के लिये निकलना बन्द होगया था

अब फिर

कार्तिक वदी अमावस्या ( दीपमालिका ) के शुभमुहूर्त से

अपना ३१वां वर्ष आरम्भ कर चुका है

सम्पादक

वही हिन्दी के प्रसिद्ध मुलेखक

श्रीयुत परिडित वालकृष्ण भट्ट

मूल्य १ साल का डाकव्यय सहित साधारण लोगों से २॥)

परन्तु हिन्दी प्रदीप के ३०वें वर्ष के ग्राहकों से इस वर्ष के लिये केवल २) लिया जावेगा ॥

राजा महाराजा और तालुकदारों से ५)

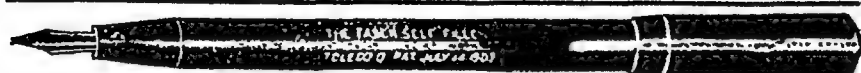
सरकार अंगरेज़ी, सरकारी अफसरों तथा दफ्तरों से २५)

एक प्रति का मूल्य १)

मिलने का पता:—

मैनेजर—“हिन्दी प्रदीप”

प्रयाग पब्लिशिंग कम्पनी लिमिटेड, इलाहाबाद ।



डाक्टर फेवर की बनाई हुई कलम

अपने आप स्याही भर जाती है और साफ़ भी खुद ही होती है । जिसके पास हो उसे हमेशा इतमीनान रहता है ।

नम्बर १, २, ३, ५, हमारे पास मौजूद हैं । मूल्य ४॥), ६), ७॥), १३॥) सिवा हमारे और कहीं नहीं मिलेगी ॥

प्रबोध ट्रेडिंग कम्पनी,

१ क्लाइव रोड, इलाहाबाद

## अत्यन्त आवश्यकता के समय में ४२०

### रूपये के मिलने का भेद ।

मुबह सरहद की एक माननीय विधवा का वृत्तान्त ।

मित्र सखा ताही जानीये भाई । जो विपता में हाई सहाई ॥

मेरे पति लाला शंकरदास शर्मा जुलाई १९०८ में हिन्दुस्तान एश्योरेन्स व म्युचुएल ब्रेनीफिट सोसाइटी लिमिटेड गुजरांवाला का मेम्बर बना यद्यपि उस समय सोसाइटी का आरम्भ ही हुआ था और इस के लिये तरह तरह के खियालात गुमराह करनेवाले मनुष्य मुशतहिर करते थे तथापि मेहगा एण्ड कम्पनी ने जाँ कि उस सोसाइटी के डबगरी दरवाजे पेशावर में फंजट हैं मेरे सर्वस्व परिवार की चिन्ता को दूर की और उन की नैक हिदायत पर हम सब मनुष्य सोसाइटी में प्रवेश हुए आयु न रही और वहाँ १८ अक्टूबर १९०६ को मर गया और मुझे दुखी और विधवा बना गया । इस शोकदायक मृत्यु की खबर २३ अक्टूबर १९०६ को सोसाइटी के कार्यकर्ताओं को दी गई और नियमानुसार सहायता की विनती की । जिस शीघ्रता के साथ सोसाइटी हज़ा के दफ्तर से मुझे उत्तर दिया गया और पत्र इत्यादि को पूरा करने के लिये तहरीक की गई उसने मुझे और मेरे और सम्बन्धियों को पूर्ण यकीन दिलाया कि यह सोसाइटी असल में बड़ी मुफ़ीद और नैक काम करनेवाली कम्पनी है । पत्र इत्यादि ३० नवम्बर १९०६ तक पूरे हुए, मुझे खबर मिल गई कि सहायता दिसम्बर के महीने को मेमाही के पूरे होने पर मुझ को खास पेशावर में आकर दी जावेगी । पर हम सब बायदा दीवान मंगलसैन मैनेजिंग डरेक्टर सोसाइटी हज़ा ने आप पेशावर आकर मेरे मकान पर मुझ को बिरादरी के पुरुष तथा और मनुष्यों के सामने ४२० रुपया सोसाइटी की ओर से सहायता के लिये दिये । मवा वर्ष के मेम्बर की मृत्यु पर इस कदर बड़ी सहायता देना ऐसे समय में जब कि दी और मौत भी इस सेमाही में काफी सहायता हासिल करने की मुस्तहक हो चुकी हों । हिन्दुस्तान एश्योरेन्स म्युचुएल ब्रेनीफिट सोसाइटी लिमिटेड गुजरांवाला की बड़ाई के विलकुल ठीक है । मुझ विधवा की जो अत्यन्त आवश्यकता के समय में सहायता करी है उस के लिये मैं दिल से धन्यवाद करती हूँ और परमात्मा से प्रार्थना करती हूँ कि यह सोसाइटी एक निहायत कामयाब कम्पनी बनकर जिस शुभ कार्य को पूरा करने के लिये बनी हुई है उस में दिन दूनी रात चौगुनी तरकी करे मफ़ेद पोश मज़लूम सदा इस के ज़र साया फैज़ पावें । १२ जनवरी १९१० ।

श्रीमती गामा धर्मपत्नी लाला शंकरदास

हिन्दुस्तान एश्योरेन्स म्युचुएल ब्रेनीफिट

सोसाइटी लिमिटेड—गुजरांवाला ।

## विज्ञापन

अध्यापकाओं की आवश्यकता ।

हमें कुछ योग्य अध्यापकाओं की आवश्यकता है जो मिडिल और अपर प्राइमरी तक नागरी व गणिता इत्यादि भली भाँति पढ़ा सकती हों सूची कर्म और ग्रन्थ कार्य में चतुर हों सहन शील और उत्तम कुल की हों व्याख्यान दार्ढ्य हों तो भति उत्तम है एक ऐसी प्रथमाध्यापका की आवश्यकता है जो पाठशाला का प्रबंध और निरीक्षण योग्यता के साथ कर सके । वरतन योग्यतानुसार २०) रुपये से ६०) रुपये तक प्रार्थना पत्र प्रशंसा पत्र सहित निम्न लिखित पत्र पर शीघ्र आन चाहिये ।

लाला जानकीप्रसाद जी

भारतर्ग मजिस्ट्रेट गुर्जा-गू. पो.

जिला—मुन्दराहार ।

---

## नोटिस

संयुक्त प्रदेश की प्रदर्शनी ।

जिन लोगों को संयुक्त प्रदेश की नुमाइश के स्त्री विभाग में दिलचस्पी है उन्हें चाहिये कि उम्र के धार में जो कुछ पूछना है उसके लिये अप्रैल तक स्त्री विभाग की सब कमिटी की प्रेसी डेन्ट मिसेज़ लेसली पोर्टर साहिबा लखनऊ से पत्र व्यवहार करें ॥

जिसके नीचे दस्तखत हैं उसको हुक्म है कि वह स्त्री विभाग में नुमाइश के लिये चीज़ों को पहिली अक्टूबर मन १९१० तक लेवे । नुमाइश के बाद नुमाइश की चीज़ें बढ़ी होशियारी के साथ भंजने वाले को लौटा दी जायगी ॥

राणवहादुर सांवलदास

आनरेरी सेक्रेटरी

येंकरोड इलाहाबाद ।



## केशरञ्जन तेल ।

जिनको रात दिन मानसिक परिश्रम करना पड़ता है उनके हक में केशरञ्जन महा हितकर है । ग्रन्थकार, वकील, वैरिस्टर, स्कूल के विद्यार्थी, परीक्षार्थी, युवक सब के लिये यह उपकारी है ॥

जिनका सिर जलता है, सिर भारी होना, वायु पित्त के प्रकोप से जिनकी आंख से धुंध मालूम होता है, सामान्य चिन्ता से जिसका सिर धूमने लगता है । पित्त के प्रकोप से जिनके हाथ पैर में जलन होती है । उनको हमारा केशरञ्जन तेल नित्य लगाना चाहिये ॥

जिनके सिर में टाक पड़ गया है । जिनका केशमूल शिथिल हो केश झड़ने लगे हैं उनको केश दृढ़ करने के लिये केशरञ्जन तेल लगाना चाहिये ॥

औरतों में जो शौकीन और विलासा हैं जिन को केश नरम और चिकना करने की इच्छा है वेखटके केशरञ्जन तेल लगावें । केशरञ्जन लगाने से घर सर्वदा बेला जूही और चमेली आदि की मधुर सुगन्ध से भर जाता है ॥

दाम फी शीशी

१)

डा० म०.

।-)

गवर्नमेन्ट मेडिकल डिप्लोमाप्राप्त श्री नगेन्द्रनाथ सेन वैद्यशास्त्री

१-६१ लोवर चितपूर रोड, कलकत्ता

## प्रीति उपहार ।



[तीन किसिम के एसेन्स के तीन शीशी का बकस]  
तीन बड़ी शीशी का बकस ... २॥)  
तीन मझोली शीशी का बकस ... २)  
तीन छोटी शीशी का बकस ... १।)

एकत्र १२ शीशी का दाम उसी हिसाब से १० रुपये ८) रुपये ॥

## सुरमा ।

“सुरमा” एसेन्स नहीं है, सुरमा तेल है । पर बाज़ार में जितने सुगन्धित तेल नित्य दिग्राई देते हैं, सुरमा उस ढंग का केशतेल नहीं है । सद्य तेलों में इसका दाम बहुत कम है । हर एक आदमी एक रुपया खर्च कर तेल खरीद नहीं सकता है । इसलिये केवल लागत के दाम पर यानी ८) आने में एक बड़ी शीशी सुरमा मिलता है । एकत्र १२ शीशी ७॥) डाक महसूल अलग ॥

एस, पी, सेन एण्ड कम्पनी-१-६१ न० लोवर चितपुर कलकत्ता ।

कलकत्ते के नामी डाक्टर वर्मन की बनाई प्रसिद्ध  
दवाएं २६ वर्ष से सारे हिन्दुस्तान में प्रचलित हैं।

## डाक्टर वर्मन का प्रसिद्ध अर्क पुदीना ।



विलायती पुदीन की हरी पत्तियों  
से यह अर्क बना है। इसका रंग  
पत्ता ऐसा हरा है। और खुशबू  
भी ताजी पत्तियों की ऐसी है।

बाढ़ी के लिये यह विशेष लाभ-  
कारी दवा है। पेट फूलना डकार  
आना, पेट में दर्द, अजीर्ण, जो  
मितलाना भूख कम होना आदि  
बाढ़ी के लक्षण इससे शीघ्र ही  
मिटते हैं। वृद्धों के लिये ऐसी  
दूसरी दवा नहीं है।

मो० १ शीशी ॥) डा० मो० १ से २ तक १-) आने

### नीबू का तेल

ताजे हरे मानो अभी पेड़ से कूटे हुए नीबू का मनोहर सुगन्ध  
ठोक ही ठोक इस तेल में मिलता है। चाहे किसी उराम मोजन  
के पदार्थ में एक बूंद डाल कर इसके मन लुभाने वाली सुगन्ध  
का आनन्द लीजिये। चित्त हरा और दिगानु तर हो जायगा।  
इत्र की जगह भी इसका व्यवहार कर सकते हैं। फुलेल वा याल में  
लगाने के तेल में मिला है इसके लपट की मौज ले स-  
कते हैं।

मोल १) आने शीशी.

पेकिंग वो डाक मो० १ से ४ शीशी १-) ८ शीशी तक १-) आने ।

### लेवेंडर का तेल ।

विलायती सुगंधित अड़्डों में अर्क (एसेन्स) लेवेंडर का प्रचार  
अधिक है। अर्क तेल से बनता है इसलिये अर्क से तेल में  
अधिक सुगन्ध रहती है। यह फ्रांस से मंगाया जाता है जो कि  
बजारू तेल लेवेंडर से कहीं बढ़ कर तेज और ताजे फूलों का सुगंध  
मिलता है। रुमाल में तेल में या चाहे किसी चीज में एक वा दो  
बूंद टपका कर इसका व्यवहार कर सकते हैं।

मोल १-) आने शीशी

पेकिंग वो डाक महसूल १ से ४ शीशी १-) ८ शीशी तक १-) आने ।

डा० एस. के. वर्मन ५, ६, बाराचंद देव प्रोड, कलकत्ता।

१ जून १९१०

भाग २

संख्या ६

वार्षिक  
मूल्य २।)

एक प्रति  
मूल्य १)



## वेगम बहार ।

( स्त्रियों के आदर योग्य पदार्थ )

इसके बराबर कोई और तेल नहीं बना है। गुण में सब तेलों से श्रेष्ठ है। इससे वेगम और बादशाह आनन्दित रहते हैं, बहुत खर्च से यह बनाया गया है, और सर्व गुणदायक है। जो इसको एक दफह लगाते हैं वह कदापि इसको नहीं छोड़ सके। सिर का दर्द जाता रहता है। एक दफह लगाने से कई दिन तक सुगंध देता है आंख को भी लाभदायक है ॥

मूल्य १७ शी० डाक १-७; ३ शी० का मूल्य २॥=७; १२ शी० का १०॥७

## बादशाही आमोद ।

स्त्रियों के योग्य आश्चर्य की चीज़ बादशाह और नवाब इसको खाकर प्रसन्न हो जाते हैं। यह सब ताकतों को बढ़ाता है और इसको खाने से इसका गुण खुल जाता है ॥

मूल्य ५॥७ महसूल ॥-७

पहिला नम्बर

मूल्य २॥७ डाक महसूल १-७

दूसरा नम्बर

## माजून चोवचीनी ।

( खून साफ करने की दवा )

इसको खाने से यादी, दाद, और सब प्रकार के चर्म रोग जाते रहते हैं और ताकत आती है और शरीर बलवान हो जाता है भूख बहुत बढ़ाता है और कब्ज नहीं रहता है ॥

मूल्य एक डिलिया १७ डाकव्यय १-७

पता—हकीम मगीदुर रहमान

२६, ११४ मकुआ बाजार स्ट्रीट, फाखफा ।

## सूची पत्र ।



विषय	पृष्ठ
टिप्पणियां ... ..	२६१
मोहनदास कर्मचन्द गांधी ( चर्चा ) ... ..	२६२
विद्या की वढ़ाई ... ..	२७८
सीता राम के प्रति ( श्रीयुत मन्त्रन द्विवेदी गजपुरी ) ...	२७६
गिरगट के रंग की रियायत ( पण्डित प्रान नाथ, ग्वालियर )	२८०
तीर्थ यात्रा ( श्रीमती मुन्नी देवी, आसाम ) ... ..	२८१
श्री जाति पर पुरुषों का बुरा व्यवहार ( श्रीमती सवित्री देवी )	२८३
श्री सुधार ( श्रीमती भुवनेश्वरी देवी ) ... ..	२८६
प्राक्तिक महिला परिषद् ( श्रीमती महा देवी का व्याख्यान )	२८७
बकील की कारसतानी ( श्रीयुत रामचन्द्र दुवे ) ...	२८८
समालोचना ... ..	३०६

## नोटिस

संयुक्त प्रदेश की प्रदर्शनी ।

जिन लोगों को संयुक्त प्रदेश की नुमाइश के श्री विभाग से दिलचस्पी हो उन्हें चाहिये कि उस के बारे में जो कुछ पूछना हो उसके लिये अप्रैल तक श्री विभाग की सब कमिटी की प्रेसी. डेन्ट मिसेज लंसली पारटर सहित लखनऊ से पत्र व्यवहार करें ॥

जिसके नीचे दस्तखत हैं उसको हुकम है कि वह श्री विभाग में नुमाइश के लिये चीजों को पहिली अक्टूबर सन १९१० तक लेवे । नुमाइश के बाद नुमाइश की चीजें बड़ी होशियारी के साथ भेजने वाले को लौटा दी जायेंगी ॥

राय बहादुर सावलदास

आनरेरी सेक्रेटरी

धैकरोड इलाहाबाद ।



# स्त्री-दर्पण

स्त्रियों और लड़कियों के पढ़ने योग्य हिन्दी भाषा में पहिला

मासिक पत्र ।

इस पत्र में

धर्म, साहित्य, सामाजिक सुधार, राजनीति,  
आदि विषयों पर अधिकतर

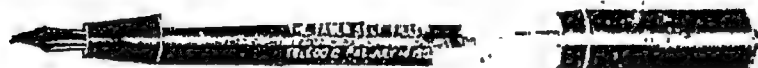
स्त्रियों ही के लेख

रहते हैं

हर ६ महीने में भाग बदला जाता है और १२ महीने का  
मूल्य २१) ही लिया जाता है । जो सज्जन इस को लेना चाहें उन  
को जनवरी या जुलाई से लेना होगा ।

विज्ञापन की छपाई

एक पृष्ठ कवर पर ५) और अन्दर ४)



डाक्टर फेवर की बनाई हुई कलम

अपने आप स्याही भर जाती है और साफ़ भी खुद ही  
होती है । जिसके पास हों उसे हमेशा इतमीनान रहता है ।  
नम्बर १, २, ३, ५, हमारे पास मौजूद हैं । मूल्य ४।।), ६), ७।।),  
१३।।) सिवा हमारे और कहीं नहीं मिलेगी ॥

प्रबोध ट्रेडिंग कम्पनी,

१ पलाइव रोड, इलाहाबाद

## ॐ आनन्द का समाचार ॐ

—: ० :—

जीजिये जिसके लिये स्त्री शिक्षा के प्रेमीजन बहुत दिनों से चिन्ता रहें थे कि कोई पुस्तकों की ऐसी दुकान नहीं जिसमें स्त्रियों के लिये सब प्रकार की लाभदायक पुस्तकें मिल सकें सो इस झुट्टि को पूरा करने के लिये "जानसेनगंज प्रयाग" में एक "ओंकार पुस्तकालय" खोला गया जिसमें स्त्रियों के लिये नाना प्रकार की उत्तम २ पुस्तकें घम्वई बरगंदा और लाहौर आदि नगरों तक से मंगाकर विक्रयार्थ रक्खी गई हैं आशा है कि अब हमारी बहिनें अपने बहुमूल्य समय को बृथा न खोकर हिन्दी भाषा की उत्तम २ पुस्तकें "ओंकार पुस्तकालय" से मंगाकर विद्या रूपी अमृत का स्वाद लेंगी ॥

पुस्तक मंगाने का पता:—

मेनेजर—ओंकार पुस्तकालय

जानसेनगंज—प्रयाग ।

## ऊन

और ऊन का काम बनाने की चीजें ।

रामा जी कम्पनी सब से पुगनी और सस्ती दुकान है

जहां से हर किस्म का ऊन, ऊन के काम बनाने का कपड़ा कॉपेट की सुई, मोड़ा बिनने की सुई बेलवूटा बनाने के बराम कृशा की सुई और हर किस्म की चीजें जो ऊन के काम बनाने में इस्तेमाल होती हैं बहुत कफायत के साथ बिकती हैं ऊन के सिवा और सब किस्म की चीजें जैसे कागज़ लिफाफे पेनसिल बरगंदा भी सब मेल की मिलती हैं ॥

मिलने का पता:—

रामा जी कम्पनी,

चौक—इलाहाबाद ।

## चांद ।

औरतों और लड़कियों के लिये हिन्दी का एक माहवारी रिसाला जो हर अंगरेजी महीने की पंद्रहवीं तारीख को लाहौर में छपता है ।

एडिटर—श्रीमती मोहनी. बी. ए.

मेनेजर—मदनगोपाल, एम. ए.

यह हिन्दी का रिसाला और रिसालों की तरह अपने ज्ञानी फायदे के लिये नहीं निकाला जाता ॥

कीमत सालाना पेशगी मय डाक खर्च २॥)

नमूने का परचा मुफ्त

सब दरखास्तें बनाम

मेनेजर चांद

लाहौर

आनी चाहियें ।

## विज्ञापन ।

देवियों को सच्चा धर्म जानना का सुअवसर ।

युवक धर्म मण्डल प्रयाग ने निश्चय किया है कि प्रधान २ धार्मिक ग्रन्थों को सरुता अनुवाद सरल अर्थों में कराया जावे जिस से सहज में ही सब लोग धर्म के उच्च भावों को जान सकें । ईशोप-निषत्त यजुर्वेद के चालीसवीं अध्याय का शब्दार्थ सहित सरल हिन्दी अनुवाद पहिले प्रकाशित हुआ है । मूल्य केवल .-)

इस के पढ़ने से साक्षात् वेद में ही धर्म का कैसा वर्णन किया गया है शीघ्र में पता लग जाता है । यह बड़ा सुअवसर है कि वे देवियां जो कि वर्षों तक वेद के पढ़ने से हताश वञ्चित की गई थीं अब एक आना खर्च करने से सहज में उसे पढ़ सकेंगी । जो विदुषी देवियां इसको स्त्रियों में यांत्रना चाहें उनको पचास पैसे इस से अधिक खरीदने पर २५) सैकड़ा डिस्काउंट दिया जावेगा ।

निवेदक

बालमुकुन्द ब्रह्मचारी बी० ए०

कटरा—प्रयाग

# स्त्री-दर्पणा

भाग २ ]

प्रयाग, १ जून, सन् १८१०

[ अङ्क ६ ]

## टिप्पणियां ।

महापद्म एडवर्ड समन का स्वर्गवास होना ।

गत मास में भारत के सर्व प्रिय एडवर्ड समन के स्वर्गवास होने का समाचार एकाएक सुन कर सारी प्रजा शोक में डूब गई। आपका देहांत ऐसा अकस्मात् हुआ कि आपकी बीमारी का समाचार भी अभी लोगों के कान तक नहीं पहुंचा था कि देहांत की खबर आन पहुंची। साधारण सीत के लग जानें, व चांसी के आने से आप प्राण घात हुए। ५ तारीख को पहले पहल आपकी बीमारी का समाचार प्रजा को सुनाया गया जिसके सुनते ही महल के सामने भीड़ जमा हो गई। उस समय कोई यह नहीं जानता था कि काल इतने पास आ गया है। ज्यों २ समय व्यतीत होता गया हालत बिगड़ती गई यहां तक कि ६ तारीख की रात को अंत समय आन पहुंचा और बड़े २ डाक्टर हकीमों के सामने जान निकल गई। चक्रवर्ती एडवर्ड के देहांत से लगभग सारी दुनिया में मातम होने लगा। आपकी मृत्यु पर इतना शोक न केवल इस कारण हुआ कि आप एक ऐसे राज्य के राजा थे कि जिसमें सूर्य कभी अस्त नहीं होते और जो भूगोल पर सबसे बड़ा है, वरन् आपके अपने सतगुरु ऐसे थे कि जिनसे आप अपने देश और अपनी सारी राजधानी में प्रेम और आदर से देखे जाते थे। सब से मेल रखना, हर एक से प्रेम करना आपको क्षदा से आदत थी। यूरोप के देशों में आपने

“ मेल कराने वाले ” का नाम पाया था । आपही के राज्य में हिन्दुस्तान में कौन्सलों का रिफार्म हुआ । विलायत में भारत के मंत्री की कौन्सल में और यहां बड़े लाइट की कौन्सल में आपही के राज्य में पहिले पहल हिन्दुस्तानी सभा-सद लिये गए । राज गद्दी पर बैठते हुए जो प्रतिज्ञा आपने की थी उसका पालन अपनी शक्ति भर किया । अभी थोड़े ही दिन हुए १९०८ के नवम्बर में जो संदेश उन्होंने भारत-वर्ष के राजा महाराजों और प्रजा को भेजा था वो अभी तक कानों में समाया हुआ है । सारे भारत में जो शोक तीर्थ स्था शान्ति के भक्त एडवर्ड के देहांत से हुआ वो उन अनगिनित सभाओं से प्रगट होता है जो छोटे से छोटे शहर से लेकर बड़े से बड़े शहर में हुई । इस शोकमय समाचार के सुनते ही हर शहर पर मातम छा गया । सारा काम बन्द हो गया, दुकानें, दफ्तर, कचहरियां सब बन्द हो गई । सब सभाओं की ओर से शोक प्रकाश तार विलायत भेजे गए । प्रयाग महिला समिति की ओर से भी एक तार दिया गया जिसमें महाराज की मृत्यु पर शोक व महारानी एलेगज़ैन्डरा से प्रयाग की महिलाओं ने सहानुभूति प्रगट की ।

महाराज को अपनी परम पूज्य माता की तरह हिन्दुस्तानियों से पतृक स्नेह था । हिन्दुस्तानियों के कष्ट पर आप सदा शोक किया करते थे । पिछले दिनों जब आपने भारत में प्लेग व अकाल की बढ़ती का समाचार सुना तो बहुत खेद करने लगे । ऐसे राजा के काल पर कैसे प्रजा का हृदय दुःखी न हो ।

एडवर्ड महाराज का जन्म कर्म ।

महाप्रतापी एडवर्ड, महारानी विकटोरिया के श्रेष्ठ पुत्र ने महल बकिंघम में ९ नवम्बर १८४१ में जन्म लिया । बालकपन में आप अपनी माता के अधीन शिक्षा पाते रहे । कुछ काल घर पर पढ़ कर आप पहिले एडिनबरा फिर आक्सफोर्ड और फिर केमब्रिज पढ़ने को गए । १३ डिगारियां यूनिवर्सिटियों से प्राप्त कीं और सिवा अङ्गरेजी के फ्रांसीसी, जर्मनी, इटली और रूसी भाषाओं को

भी सीखा। सन् १८५६, में १८ वर्ष की अवस्था में इटली, स्पेन की यात्रा की जिस के दूसरे ही वर्ष संयुक्त प्रदेश अमरीका व कैनडा देखने गए यहाँ आपका बहुत आदर से सत्कार हुआ। केमब्रिज में अपनी पढ़ाई समाप्त करके आप फ्राँज में दाखिल हुए। १८६१ में आप के पिता जी का स्वर्गवास हो गया। १८६२ में अपने पिता की इच्छा के अनुसार आप पैलेंस्टाइन की यात्रा की गए। १८६३ में आपका विवाह राजकुमारी एलेगजेंडरा, डेन्मार्क के राजा की पुत्री से हुआ। इङ्गलैन्ड में रानी एलेगजेंडरा, का स्वागत बड़ी धूम धाम से हुआ। १८६४ में आप के पहिला पुत्र राजकुमार एलबर्ट विकटोर का जन्म हुआ। १८६५ में कुमार जॉर्ज, १८६७ में कुमारी लुईज़ विकटोरिया, १८६८ में कुमारी विकटोरिया एलेगजेंडरा मेरी, १८६९ में राजकुमारी मॉड शार्लट मेरी विकटोरिया पैदा हुई। पिता जी के स्वर्गवास हो जाने से युवराज व उन की पत्नी को बहुत से ऐसे काम करने पड़े, जो उन से पहिले बहुत कम युवराजों को करने पड़े थे। महारानी विकटोरिया को पती की मृत्यु के बाद राज के कामों से न तां इतनी छुट्टी ही मिलती थी न उनका चित्त ही ऐसा प्रसन्न रहता था कि वह राज घराने के समाजिक कामों में भाग लेतीं, जिस से सामाजिक सम्बन्ध सब काम इन्हीं के सर आलगे। इन सब कामों को युवराज व उन की पत्नी ने ऐसी अच्छी तरह निभाया कि जिस से सर्व साधारण की स्नेह आप से प्रतिदिन बढ़ने लगा। सामाजिक हित आप में इतना था कि ६ महीने के अंदर आप ११५ सभा वा समाजों में शरीक हुए। कोई सभा या समाज जिस में राजकुमार आ सकने थे ऐसी न होती कि उस में ये समय पर न पहुंच जायें।

१८६६ में आप मिस्र देश की यात्रा की गए और इस बीच में आपरलैन्ड भी दो बार गए। १८७१ में दुरभाग्य से बहुत बीमार हो गए, भीषण ज्वर हो गया और रोग इतना बढ़ा कि राज घराने के सब मित्र सम्बन्धी एकत्र हो गए। कुछ दिन तक युवराज के बचने की आशा बिलकुल न रही परन्तु प्रजा के भाग्य से परमात्मा ने उस से आप को बचा दिया।

१८७५ में हिन्दुस्तान आए जहाँ सवा तीन महीने रह कर

आप सारे भारतवर्ष में फिरे और यहां के सब राजा महाराजाओं से मिले। जिन सब के दिलों में आप के प्रेम भाव और नम्रता का नकशा जम गया।

१८०१ में महारानी विकटोरिया के इहांत पर आप एडवर्ड सप्तम के नाम से शासन पर बैठे। राज्य तिलक धारण करने की रस्म जून महीने १८०२ में होने का थी। सारी राजधानी में खुशियां मनाई जाने लगीं परन्तु इन्हीं दिनों में आप बीमार हो गए। डाक्टर हकीमों ने सलाह दी कि राज्य तिलक नवम्बर तक मुलतवी होनी चाहिये परन्तु हमारे यहां विजयी एडवर्ड ने सर्व साधारण को निराश न करना चाहा और इस बात पर हठ की कि राज्य तिलक धारण करने की तारीख अगस्त के आगे न टले। कहते हैं कि एडवर्ड राज्य तिलक धारण करने के दिन दो बार घण्टे २ भर के लिये धूर्छित हो गए तिस पर भी किसी तरह साहस न घटा।

८ वर्ष के राज में महाराज फ्रान्स के प्रेसिडेन्ट, जर्मनी, रूस और स्टारियाहंगरी, इटली, स्पेन, पुर्तगाल के महाराजों से मिलने गए, इन से मिलने भी जर्मनी, रूस, इटली, स्वेडन, नारवे आदि के महाराजा आप। इससे आप उस के मेल मिलाप से महाराज एडवर्ड की मित्रता युरप के सब देशों से बहुत बढ़ गई।

स्वर्गवासी महाराज एडवर्ड को खेलों से बहुत प्रेम था। थियेटर देखने का बड़ा शौक था और सदा थियेट्रों की सहायता किया करते थे। परीश्रमी बहुत थे, आखरी दम तक काम करते रहे। कहते हैं कि हकीमों ने कई बार बीमारी में आराम करने को कहा परन्तु हर बार हंसकर यही उत्तर दिया कि मैं मरते दम तक काम करूंगा। महाराज ने अपना वचन पूरा भी किया क्योंकि केवल एक ही दिन वो बेकाम पलंग पर रोग की हालत में रहे। उनके यही गुण थे जिन के कारण उन की प्रजा उन से इतना प्रेम रखती थी। ईश्वर परमात्मा अब उनकी आत्मा को उच्च गति प्रदान करे और महारानी एलेगजैन्डरा और उन के दुःखी मित्रों सम्बन्धियों और प्रजा को संतोष दें।

महाराजा पांचवे जीर्ज ।

हमारे नए महाराज जीर्ज व महारानी मेरी को ईश्वर चिरं-  
जीव रखे । सारी दुनियाँ की हृदय से यह प्रार्थना है कि ईश्वर  
इनको चिरकाल राज करना नसीब करे । महाराज जीर्ज १८६५  
में पैदा हुए, लड़कपन से आप को यात्रा करने से बहुत  
प्रेम है । कहा जाता है कि भूगोल पर किसी सम्राट ने इतनी  
यात्रा नहीं की जितनी आपने की है । बालकपन ही में बड़े  
भाई के साथ आप ३ वर्ष के लिये यात्रा को गए, अपनी सारी  
राजधानी को तो आप बहुत ही अच्छी तरह देख चुके हैं  
परन्तु सिवाय उसके दुनियाँ का कोई देश आपने नहीं छोड़ा ।  
आपको भारतवर्ष में आए अभी थोड़े ही दिन हुए हैं । महारानी  
विकटोरिया व वादशाह एडवर्ड से शिक्षा पाए हुए पांचवे जीर्ज  
का दिल नेकी व दयालुता से ऐसा ही भरा है कि जैसा  
इस घराने के सब शासनकर्त्ताओं का सदा से चला आया है ।  
जैसे इनके पिता जी ने राजगद्दी पर बैठते हुए इस बात  
की प्रतिज्ञा की थी कि वह अपनी पूजनीय माता के आचार पर  
चलेंगे वैसे ही आपने अपने पिता के आचार पर चलने की प्रतिज्ञा  
की है । बहुतों की छोटी २ बातें जिनसे आप की दयालुता का पता  
चलता है आप के समयन्ध में मशहूर है परन्तु उनका यहाँ  
लिखा जाना सम्भव नहीं । हमें आशा है कि आगामी किसी  
अंक में हम उनका पूरा जीवन चरित्र दे सकेंगे । भारत वर्ष से  
लौट कर जो बातें उन्होंने भारत के समयन्ध में कहीं वह  
भारतवासियों को कभी न भूलेंगी ।

---

मिसेज वेसन्ट की यूनिवर्सिटी ।

कुछ काल से मिसेज एनी वेसन्ट भारत के लिये एक  
ऐसी यूनिवर्सिटी बनाने का यत्न कर रही हैं जिसमें नीचे  
लिखी बातों का विशेष ध्यान रखा जावे ।

( १ ) धार्मिक शिक्षा—कोई ऐसा कॉलेज जिसमें धार्मिक  
शिक्षा न हो यूनिवर्सिटी में नहीं लिया जावेगा । धर्मों में कोई  
विशेषता नहीं रखी है । ईसाई, बुद्ध, हिन्दू, मुसलमान, सिक्ख,  
यूनिवर्सिटी के लिये समान होंगे ।



( २ ) भारतवर्ष के इतिहास, फ़िलासफी और व्याकरण की ओर सब से पहले और सबसे ज्यादा ध्यान दिया जावेगा । पहले यह पीछे पश्चिमी शिक्षा दी जावेगी ।

( ३ ) शिल्प विद्या, खेती बारी का काम, कारखानों के चलाने का काम सिखाया जावेगा और इस बात का यत्न किया जायगा कि भारत की कारीगरी को फिर जिलाया जावे ।

यूनिवर्सिटी का सरकार से कोई समबन्ध नहीं रखा जावेगा । इसका प्रबन्ध एक बोर्ड के आधीन होगा जिसमें देश के हर मत के बड़े २ आदमी होंगे । अभी थोड़े दिनों तक तो यह यूनिवर्सिटी केवल परीक्षा लेने ही का काम करेगी जैसा कि सरकारी यूनिवर्सिटियां कर रही हैं परन्तु विचारा गया है कि कुछ काल बीतने पर शिक्षा देने का काम भी इसके सिर लगाया जावेगा । शुरू शुरू में परीक्षा बनारस हिन्दू कालेज के कमरों में लाजाया करेगी और वहीं यूनिवर्सिटी के कार्यालय बनाए जावेंगे ।

शिक्षा के प्रचार की आवश्यकता जितनी हमारे देश में है वह अब सब जानते हैं । इस यूनिवर्सिटी के बनने से जो लाभ होगा उसके लिखने की भी कोई विशेष जरूरत नहीं है । यह सब काम पश्चिम की एक स्त्री के रात दिन के परिश्रम का परिणाम है । ऐसे दिल कि जिसमें हर जात और हर मत के मनुष्यों के प्रेम की ज्योति रात दिन जगती रहे सदियों में कभी कभी उतपन्न होते हैं । धीमती विसन्ध के अहसान भारत पर बहुत हैं और उनका पूर्ण धन्यवाद देना सम्भव नहीं । हम केवल इतना ही कहना काफी समझते हैं कि ईश्वर परमात्मा इनको इसका फल दे और यह भारतवासियों के सर पर चिरकाल बनी रहें । इनका जीवन चरित्र किसी आगामी अंक में प्रकाशित किया जावेगा ।

---

श्याल सिंह कालेज लाहौर ।

गत मॉस में लाहौर में एक ऐसा कालेज खोला गया कि जिसका इन्तज़ार करते २ सब साधारण की आंखें थक गई थीं । यह कालेज पंजाब के एक बड़े भारी रईस के ( जिसके नाम से कालेज को नाम दिया गया है ) दान का परिणाम है । सरदार

दयाल सिंह के पिता पंजाब के उन बड़े सरदारों में से एक थे कि जो महाराजा रंजीत सिंह के राज के रत्न थे। विद्या से भरपूर। कई भापाओं के जानने वाला पिता को पुत्र वैसा ही विद्वान था सरदार दयाल सिंह अपनी हिम्मत, देशभक्ति और उदारदिली में अपने पिता से भी बढ़ गये थे। आप का सारा जीवन अपने देश की सेवा में व्यतीत हुआ। लाहौर का मशहूर समाचार पत्र ट्रीब्यून आपही ने निकाला जिसको कई वर्ष तक बहुत नुकसान से चलाते रहे। देश के भले के लिये जो काम होता उसमें आप से अवश्य सहायता मिलती, आप शिक्षा के आचार के बड़े हामी थे। अपने जीवन में एक स्कूल खोला था जो अब तक बड़ी कामयाबीसे चल रहा है। आप की इच्छा एक कालेज खोलन की भी थी परन्तु कालेज वह अपने सामने न खोल सके। सरदार साहब का देहान्त १८८८ में हुआ।

अपनी सारी जायदाद आप वसीहत द्वारा इसी कालेज के लिये छोड़ गए जो अब खुला है। परन्तु आप के देहान्त के बाद आप के समवन्धियों ने जायदाद पर दावा किया जो मुकदमा १८७७ तक चलता रहा। इस मुकदमे में सरदार साहब की जायदाद का बहुतेरा रुपया खर्च हुआ और सम-वन्धियों को दे दिलाकर अब कठिनाई से इतना रुपया बचा है कि जिस में कालेज का गुजारा भला भाति हो सके। जायदाद के प्रबन्ध में जो खर्चा पड़ता है उसको निकालकर कालेज के लिये २०००) महीने का आमदनी है। अभी थोड़े दिनों के लिये सरदार साहब के रहने के मकान में कालेज बना दिया है परन्तु कालेज का असल मकान भी बनना आरम्भ हो गया है यह बड़े सौभाग्य की बात है कि कालेज के लिये प्रोफेसर बड़े योग्य मिल गए हैं सरदार साहब की इच्छा के अनुसार धार्मिक शिक्षा भी कालेज में रखी गई है। ऐसे ऐसे उदारदिल, देश-भक्त लोग यदि बहुत से भारत वर्ष में हों जायें तो इसका उद्धार कुछ कठिन नहीं।

महाराज एडवर्ड सप्तम के स्वर्गवास होने पर मिसेज मुखरान ने हमारे पास एक कविता लिखकर भेजी है जो प्रकाशन की जाती है। कविता वास्तव में उरदू में लिखी गई थी ग्रीक दर्पणा के लिये हिन्दी में करली गई है।

भुक्त गया एडवर्ड हफ्तुम आज क्यों भन्डा तेरा ।  
 इन्डिया इङ्ग्लैन्डों यूरोप क्यों घन मानम सरा ॥  
 मर गया है शैहन्शाहे हिन्द—शाह दिल गया ।  
 जिसके मरने का हर एक छोट बड़े का गुम हुआ ॥  
 मरने से दो रोज पहिले ये खबर जाहिर हुई ।  
 शैहनशा वीमार है दिल में फिकर पैदा हुई ॥  
 गिरजों में और मन्दिरों में मसजिदों में जा बजा ।  
 जल्द हों अच्छे शैहनशा फर रंग धे लख हुआ ॥  
 बेअसर थी लख हुआ बेकाम थी सारी दवा ।  
 तीसरे दिन मौत का पैगाम आखिर आगया ॥  
 ये खबर सुनते ही गुम की थाम के दिल रूत गए ।  
 आँसुओं की शक्त में आँखों से दरिया बह गए ॥  
 थी रिआया चैन से इस बादशाह के राज में ।  
 जैसे सुख पाया कूईन बिक्टोरिया के राज में ॥  
 कूईन पेलगज़ान्डरा तेरा क्या हाल गुम से हो गया ।  
 है कयामत आज तेरा वक़्त कैसा लो गया ॥  
 चांद से चेहरे प तरे अब है छाया हुआ ।  
 फूल सा चेहरा तेरा है गुम से सुरभाया हुआ ॥  
 क्या करें दुख बोझ होता घाट लेते हम तेरा ।  
 क्या कहें गुम राह होती साथ देंत हम तेरा ॥  
 क्या कहें इज़हार गुम कुत्त कर मदद मेरा कलम ।  
 शाह का भरना हुआ हाथ सितम हाथ सितम ॥  
 है हुआ यह ईश्वर से स्वर्ग में रक्वें उन्हें ।  
 मादरे मुसफिक के पहलू में जगा देंवे उन्हें ॥  
 कूईन मैरो—जॉर्ज पंजुम के लिये है ये हुआ ।  
 हो मुखरक राज इनको चैन से रहवें सदा ॥  
 ईश्वर से यह हुआ आजिज़ बिरान है कर रही ।  
 शाह जीवे सौ बरस सौ साल की हो हर घड़ी ॥

## मोहनदास कर्मचन्द गांधी ।

[ दक्षिण अफ्रिका का भारतीय वीर ]

( "वर्मो" )

( गताङ्क से आगे )

घोर—युद्ध में

गांधी और अन्य हिन्दुस्तानियों ने इन अत्याचारी स्वेतांग उपनिवेशवासियों की कितनी सहायता की उस से परिचित होना अत्यावश्यक है ।

जब संग्राम आरम्भ हुआ हिन्दुस्तानियों ने कहा कि वालन्टियर (अवैतनिक) सिपाही बनकर हम भी लड़ेंगे स्वेतांग लोगों ने तिरस्कार करते हुए उत्तर दिया कि 'हमें तुम्हारी सहायता की आवश्यकता नहीं है। काले आदमियों को साथ लेकर हम कैसे लड़ सकते हैं?' कई बार हमारे देशवासियों की सेवा अस्वीकार हुई। इन भारतीय प्रवासियों का अनुराग ट्रांसवाल और नेटाल से इतना बढ़ गया था कि उस देश की रक्षा के निमित्त लड़ना या किसी अन्य प्रकार की सहायता पहुंचाना वे अपना परम कर्तव्य समझते थे। अतएव उन्होंने अन्त में यह प्रार्थना की कि हम सेना विभाग के किसी न किसी काम पर लगाये जायं। गांधी के बहुत अनुरोध करने पर यह निश्चय हुआ कि सामान्य हिन्दुस्तानी रणभूमि में कुलियों का काम दें, घायल सिपाहियों को समराङ्गण से उठाकर अस्पताल में लावें। सौदागर लोग भोजन सामग्री पहुंचाने में लगे। गांधी सरीखे पढ़े लिखे लोग शिफाखानों में दवा बांटनेवाले कम्पौंडर बनें। ३६ पढ़े लिखे लोग एक ही साथ बड़े परिश्रम से कम्पौंडरी सीखने लगे। औपधियों का अथवा काट फांट (सर्जरी) का काम सीखकर सेना के साथ २ दिन रात चलते रहे।

'कोलेन्सो' की लड़ाई में एक सहस्र हिन्दुस्तानी लोगों ने बड़े साहस व वीरता के साथ ताप के मोढ़े पर गोलियों की झड़ी में घायल व मृतक सैनिकों को रणभूमि से उठालाने में क्यों ही अद्भुत साहस दिखाया! कैसे लड़कते फुड़कते टकराते हुये

भागते थे ! इस लड़ाई में सात सौ घायल सिपाही हिन्दुस्तानियों से बचाये गये थे ।

इसी प्रकार 'स्पिओनकोप' के युद्ध में भी तीन सप्ताह तक हिन्दुस्तानी सैनिकों की सेवा तथा रक्षा करते रहे । इस लड़ाई में जनरल उडगेट साहय के बड़ी चोट आई । गांधी इन्हें अपने कंधे पर रख रणभूमि से शिफाखाने में लाये । यह दृश्य बड़ा ही विलक्षण था ! घायल जनरल वेदना के मारे तड़फड़ाता था और गांधी इस मोटी लहास को बड़ी सहनशीलता के साथ कड़ी गरमी और तोफ़ान ( आंधी ) में लिये चले आते थे ।

एक समय धूप कड़ाकदार पड़ रही थी । गरमी के मारे अनुप्य हुताश हो रहे थे । नदी के उस पार घायल सिपाहियों की खबर लेनेवाला कोई नहीं था । मंजर बापते ने गांधी से कहा कि उस पार सहायता की आवश्यकता है किन्तु राह में गोले गोलियों की वर्षा हो रही है इस कारण कह नहीं सकते । गांधी को इतना ही इंसारा काफी था । आप तत्काल ही अपने हिन्दुस्तानी भाइयों को साथ लेकर वहाँ पहुँच गये । कई सिपाहियों के प्राण उस दिन उनके ही आत्मत्याग और परिश्रम के कारण बचे ।

इस सिलसिले में डांक साहय के वाक्य उद्धृत करना अनुचित न होगा । एक लड़ाई के विषय में वे लिखते हैं "फिर भी वे ( भारतवासी ) वाल रेंज ( Vaal Krantz ) की लड़ाई में गोलियों की बाँछार के नीचे थे । जब वे ( कुली ) घायल सिपाहियों को रणस्थल से हटाते थे; उन्हीं के सामने गोलियाँ पड़ती थीं अस्पताल के अर्दली, पानी ले जानेवाले ( भिश्ती ), घायलों की खिदमत करनेवाली धायें और बीमारों को ले जानेवाले कुली सबके सब इस आपदा में सहायता पहुँचाने पर कटिबद्ध थे । कई बार उन्हें स्वेतांग सिपाहियों के हाथों से तिरस्कार व अपमान भी सहना पड़ता था । गोलियों के नीचे सिर दिये रहना पड़ता था । तिसपर भी उन लोगों ने अपना कर्तव्य पालन बड़ी सहनशीलता तथा दक्षता पूर्वक किया और सिपाहियों की बड़ी सराहना और धन्यवाद के पात्र बने ।"

आगे चलकर डोक साहब फिर लिखते हैं कि "जौन्सबर्ग में एक यादगार (स्मारक चिन्ह) बना हुआ है। यह यादगार उन भारतवासियों की यादगारी में बनवाया गया है जो गांधी के साथ घायल सिपाहियों को उठा लेजाने और शिफाखाने में उनकी टहल और देख भाल इत्यादि काम करने में सैनिकों की सेवा करते हुये रणक्षेत्र में काम आये (मरे)। यह स्मारक चंदे तथा मृतक भारतवासियों के मित्रों की सहायता से बना था। किन्तु वास्तव में यह स्मारक चिन्ह उस उत्साह और कृतज्ञता का फल है जो घोर युद्ध के शान्त होने पर ट्रांसवाल में उन हिन्दुस्तानियों के प्रति उत्पन्न हुआ था जिन्होंने ब्रिटिश राज के एक भाग अर्थात् दक्षिण अफ्रीका की रक्षा में अपने प्राण दिये थे। परन्तु यह गुण ग्राहकता तथा कृतज्ञता अब लोप होगई। यह कितने आश्चर्य की बात है कि इस यादगार के सामने और इस भूमि में जिसकी रक्षार्थ भारतवासियों ने अपना खून बहाया भारतवासी सिर्फ ब्रिटिश राज के नागरिकों के हक्क चाहने के निमित्त जेलखानों में सड़ रहे हैं। और अपने नैसर्गिक सत्त्वों के लेने के उद्योग में हिन्दुस्तानियों को दक्षिण अफ्रीका में इतनी आपदायें सहनी और कष्ट भोगने पड़े हैं। \*

### प्लेग (ताऊन) के दिन

संवत् १९६१ (सन १९०४) में गांधी ने लोगों को प्लेग से बचाने का बड़ा प्रयत्न किया। मदनजी इत्यादि भारतवासी और डा० गौडफ्रे साहब स्वेतांग कालोनिष्ट को साथ ले प्लेग पीड़ित लोगों की रक्षा में लगे। लोग साधारणतः पेसी बीमारी से दूर भागते थे पर यह उनके लिये गुदाम घरों को खाली कर शिफाखाने खोलते थे। उनके रहने के लिये अच्छे स्थान ढूँढ़ते थे। इस विषय में Rand Plague Committee की सरकारी रिपोर्ट में लिखा है कि ता० १८ मार्च १९०४ की शाम को श्रीयुत गांधी मदनजीत और डाक्टर गौडफ्रे साहब प्लेग पीड़ित हिन्दुस्तानियों की सहायता में लगे रहे। दुःखी रोग पीड़ित लोगों को Stand 36 Coolie Location ले जाते थे उनके लिये विस्तर कमल

\* जे. जे. डोक (J. J. Doko) साहब की Johannesburg पुस्तक 'M. K. Gandhi' के ५७ पृष्ठ से अनुवाचित है।

इत्यादि का प्रबन्ध करते थे। विचारों को यथा शक्ति आसाम पहुँचाने का प्रयत्न करते थे।

“ता० १८ को गंगग्रस्तधर्मात्मा नं० ३६ पर तट्टा दिए गये थे। श्रीयुत गांधी के नेतृत्व में हिन्दुस्तानियों ने यीमारों की हिफाजत तथा गिलाने पिलाने का मय बन्देगिस्त स्वयं किया” यह केवल दो दिन की दिनचर्या का ताल है। ऐसे ही कई दिनों आपको जंग पीड़ित भाइयों की सेवा में लगा रहना पड़ा।

### जलू लोगों की बगावत

मैं भी संवत् १८६३ में उपनिवेशवासी संग्रजों को गांधी जी की नेतृत्व में हिन्दुस्तानियों ने बड़ी सहायता दी। जैसे ‘बोर चार’ के समय हिन्दुस्तानी निवासी एंग कंपनी बनाकर लड़ाई में घायल लोगों की देखभाल करने में लगे थे ऐसे ही पहिले तो केवल बीस स्वयंसेवक हिन्दुस्तानी लिये गये थे जिनके नायक (सरजेंट मंजर) गांधी बनाये गये थे। पाँच अधिक आदमियों की आवश्यकता होने पर इन की संख्या बढ़ा दी गई थी। इन हमारे बान्धवों के इस कार्य के विषय में डोक साहब लिखते हैं कि “इस तरह ये भारतवासी अपने इस कुशल जनक कार्य पर रात दिन लगे रहते थे। वे रातों को घाँते थे, उन पर पट्टी बाँधते थे घायल सिपाहियों का रणभूमि से उठाकर अलग रखते थे घायलों को पहाड़ियों पर नीचे से ऊपर एक ही साँस में २०, २५ मील की दूरी तक अपने कंधों पर उठाकर ले जाते थे। यह एक महीना (हिन्दुस्तानियों का) बड़े कठिन परिश्रम में बीता जिसमें उन्हें बड़ा आत्मत्याग करना पड़ा। इसमें उन्हें बड़ी दिक्कत सहनी पड़ी। भारतवासियों के समीप यह काम करना साधारण बात नहीं थी। ये भारतवासी मामूली आदमी नहीं थे। ये लोग उस जाति के व्यक्ति हैं जिनकी रंग रंग में प्राचीन सभ्यता भरी हुई है; जिनके पूर्वजों से संसार को सर्वोत्तम साहित्य तथा उच्च विचार मिले हैं। इन ऐसे सभ्य लोगों का असभ्य निरुद्ध दशा के लोगों की सेवा करना बड़े आत्मत्याग का काम है। परन्तु यह बड़े खेद की बात है कि दक्षिण अफ्रीका में

भारतवासियों के इस आत्मत्याग और परिश्रम की कुछ भी कदर नहीं होती। ऐसे सभ्य भारतवासी यहां के हवशियों की श्रेणी में रखे जाते हैं। ट्रांसवाल में भारतवासी ट्राम गाड़ियों में नहीं बैठने पाते हैं। रेलगाड़ी में उनके लिये अलग एक खास तरह के कमरे बने हुए हैं। जेल में भी हिन्दुस्तानी हवशियों को ही साथ रखे जाते हैं और उनके गले पर एक टिकट लटकाया जाता है जिससे यह सूचित किया जाना है कि वे हवशियों के सहवासी हैं। खाने को भोजन और पहिनने को कपड़े जैसे हवशियों को मिलते हैं वैसे ही हिन्दुस्तानियों को भी मिलते हैं। जेल में जो भोजन हिन्दुस्तानियों को मिलता है वह बढ़ा रही है और उनके योग्य मिलकुल नहीं।”\*

नेटाल में गांधी के व्यवसाय ।

गांधी का व्यवसाय साधारणतः वॉरिस्ट्री के सिवाय और क्या हो सकता था। वकालत से आप को आय भी अच्छी हो जाती थी। ऑसद हिसाब से सालाना ४५०००) ५० की आमद वकालत से आप को होती थी पर जब से आप अपने हिन्दुस्तानी भाइयों की सेवा में लगे आप को वकालत को कम समय देना पड़ा। यहां तक कि अब आप को वॉरिस्ट्री करने का समय नहीं मिलता है। अब आप को सदैव अफ्रीका प्रवासी भारतवासियों की दशा सुधारने में ही सारा समय लगाना पड़ता है। इस आंदोलन के आरम्भ होने से बहुत सारा समय आप का कारागार में ही कटता है।

अपनी वकालत के सिवाय नेटाल में गांधी ने और भी कुछ व्यवसाय खोले। ये काम भी आपने अपनी आमदनी के लिये नहीं चलाये बरंच हिन्दुस्तानियों की दशा सुधारने के ही लिये और व्यवसाय भी खड़े किये।

वर्तमान समय में बिना समाचार पत्रों के समाज को संगठन करना तथा उस में नये विचार फैलाना वा उत्थति करने के लिये उत्तेजित करना प्रायः असम्भव है। गांधी ने देखा कि दक्षिण अफ्रीका में प्रायः डेढ़ लाख भारतवासी प्रवास करते हैं। ये लोग ट्रांसवाल नेटाल और केप कालोनी में विसृत हैं। इन

\* ये वाक्य डोक (Dook) साहन के बच्चों का अनुवाद है जो उनकी धर्मज्ञी की पुस्तक M. K. Gandhi के ७१ वें पृष्ठ में मिलेंगे ॥



को यह मालूम नहीं था कि कहां कहां और कितने भारतवासी दक्षिण अफ्रीका में रहते हैं। इस अज्ञान को हटाने तथा उन में जीवन डालने या यों कहिये कि दक्षिण अफ्रीका में भारतवासियों की एक राष्ट्र खड़ी करने के अभिप्राय से गांधी ने संवत् १९६० में 'इण्डियन ओपीनियन' Indian Opinion नाम का एक अखबार निकालने का विचार किया। दक्षिण अफ्रीका प्रवासी हिन्दुस्तानियों में शिक्षा का बहुत अभाव था। तिस पर भी विशेषता यह थी कि वहां कई प्रांतों के लोग थे। वे एक ही भाषा में निकलनेवाले पत्र से कुछ लाभ न उठा सकते। अतएव एक माचार पत्र Indian Opinion चार भाषा अंग्रेज़ी, तामील, गुजराती और हिन्दी में निकलने लगा। मदन-जीत और नाज़र इन दो देश भक्तों की सहायता से आप इण्डियन ओपीनियन निकालने लगे। यद्यपि सम्पादक का पद नाज़र महाशय को सौंपा गया था तथापि गांधी को इस पत्र के लिये बहुत लिखना पड़ता था। वहां रहनेवाले हिन्दुस्तानियों में अभी इतना उत्साह वा जीवन नहीं आया था कि वे ऐसे पत्र के ग्राहक बन गांधी जी की द्रव्य से सहायता करते। इस कारण अखबार के चलाने में द्रव्य की न्यूनता के कारण बड़ी कठिनाई पड़ी। यहां तक कि बिना गांधी की उदारता के पत्र बन्द ही करना पड़ता। पहिले साल का खर्च चलाने के लिये गांधी ने ३००००) तीस हज़ार रुपये अपनी गांठ से दिये तब पत्र का काम चला। पहिले वर्ष के अंत में फिर भी बड़ा घाटा रहा ! जिस के कारण "इण्डियन ओपीनियन" ('भारतवासियों की सम्मति') बन्द ही करना पड़ता। धन्य है गांधी की उदारता व देश भक्ति को ! उन्होंने इस पत्र का सब भार अपने ऊपर ले लिया और अपने खर्च से अखबार चलाना निश्चय किया। इस समाचार पत्र द्वारा हिन्दुस्तानियों को बड़ा लाभ पहुंचा है। उन में नवीन जीवन का प्रादुर्भाव हो गया है। हक्क चाहने तथा भारतीय कुलियों पर अत्याचार रोकने के लिये इस पत्र ने बड़ा उद्योग किया है। अब वह पत्र पोलक साहब के सम्पादकत्व में जो आज के दिन हमें हमारे भाई बहिनों पर अत्याचार की हृदय विदारक कथायें सुना रहे हैं बड़ी योग्यता पूर्वक चल रहा है। उद्योगी पुरुषों की छोटी बातों से तृप्ति कब

होती है। महान पुरुष बड़े दूरदर्शी हुआ करते हैं। गांधी का विचार है कि दक्षिण अफ़्रीका में नेटाल के समीप

### भारतवासियों की उपनिवेश

अर्थात् कालोनी बसाई जावे। दरवान से कुछ दूरी पर एक अच्छी रमणीय एकान्त भूमि में बाग़ और खेत बनाने लायक कुछ ज़मीन बंज़र पड़ी थी। गांधी ने विचारा कि यहां पर हिन्दुस्तानियों की एक छोटी सी बस्ती बसाई जाय जहां कालान्तर में क्रमशः भारतवासियों की छोटी सी उपनिवेश (कालोनी) बन जाय। आपका विचार है कि भारतवासी दक्षिण अफ़्रीका सरीखे अन्य देशों में जाकर यूरपवासियों की तरह अपनी कालोनी बनावें। आप चाहते हैं कि जो लोग ऐसी उपनिवेशों में वास्त कर वे अपनी मातृभूमि (भारत) से अपना सम्बन्ध बनाये रखें अपने रीति रसम चालदाल वार तेहवार वही रखें। कपड़े भी भारतवासियों के से पहिनें ताकि विदेश में रहने पर भी वे स्वदेशी (भारत वासी) बने रहें। यह बहुत अच्छा विचार है। अन्य देशवासियों की तरह हमें भी दूर देशों में अपनी कालोनियां बनानी चाहियें। बिना ऐसा किये हमारा यहां कालक्षेप होना फाटिन है। इसी अपने मन्तव्य को पूरा करने के विचार से दरवान से दो घंटे के रास्ते पर 'फोनिक्स' नाम की एक छोटी सी कालोनी (बसासत) गांधी ने बसाई है। पारसी सौदागर रुस्तमजी ने इन्हीं के परामर्श के अनुसार एक ही माह के भीतर यहां एक भवन निर्माण करवा दिया। गांधी के चचेरे भाई और इनके बड़े भाई ने भी यहां अपने २ व्यवसाय खोले 'इण्डियन ऑपीनियन' भी (१८६१ से) इसी छोटीसी नवीन उपनिवेश से निकलने लगा फोनिक्स में फल फूलों के बाग़ और कृषिक्षेत्र तय्यार हो गये हैं। इनके आस पास हिन्दुस्तानियों के छोटे मकान भी बनने लगे हैं इस नवीन बस्ती में एक स्कूल भी खोलदी गई है। यहां के वाशिन्डे बड़ी साधारण चाल से रहते हैं। जॉन्सवर्ग और दरवान से कुछ दिनों के लिये गंदे शहरों की दूषित वायु से अपना पीछा छुड़ाकर निर्मल वायु सेवनार्थ और एकान्त में लिखने पढ़ने

का काम करने के लिये गांधी इसी कालोनी में आया करते हैं।

हम उन लोगों से सहमत नहीं जो कहते हैं कि अन्य देशों में भारतवासियों से अच्छा बर्ताव नहीं होता है अतएव उन्हें घर से बाहर नहीं निकलना चाहिये। क्या खूब ! ऐसा क्यों न कहा जाय 'क्योंकि मनुष्य को उदर पोषणार्थ व अपने कालक्षेप के लिये संसार में कई कष्ट सहने पड़ते हैं। अतएव उसे जन्म ही नहीं लेना चाहिये' \*। जिस प्रकार अन्य देशवासियों का हक्क है कि वे दूर देशों में जाकर अपनी कालोनियां बसाते हैं वैसे ही हमारा भी हक्क है जावा इत्यादि और कई दीपों में हमारे पूर्वजों की उपनिवेशों की गवाही इतिहास और हमारी चित्रकारी के चिन्ह दे रहे हैं। अभी तक अफ्रीका प्रवासी भारतवासियों ने माता की लाज खूब रखी है इसी लिये बहुत सारे लोगों का विचार है कि "अमली भारतीय राष्ट्र दक्षिण अफ्रीका में तय्यार हो रही है।"

### गांधी की राष्ट्रीय पाठशाला।

यह 'गांधी उपनिवेश' जिसकी नेटाल में Phonix Settlement कहते हैं दरवान से १२ मील की दूरी पर North Coast-Railway of Natal के स्टेशन से दो मील की दूरी पर है। यहां मोहनदास कर्म चन्द गांधी ने एक राष्ट्रीय पाठशाला खोली है। यद्यपि आत्मत्यागी निस्वार्थी पढ़ानेवालों के अभाव और द्रव्य की कमी के कारण यह स्कूल अभी अच्छी दशा में नहीं है तथापि इसे दक्षिण अफ्रीका प्रवासी भारतवासियों का आनेवाली पीढ़ी के लिये राष्ट्रीय विद्यालय समझना चाहिये। गांधी की

---

\* इस विषय में श्रीमान महादेव गोविन्द रानडे जी की भी राय इसी प्रकार थी। "भारतवर्ष के उन भागों से जहां बसासत घनी और जन संख्या बढ़ती जा रही है लोगों को इन देशों में चले जाना चाहिये जहां मजदूरी अधिक मिलती है"। History of the Intellectual Development in Europe में लिखा है कि 'पूर्वज जातियों का कल्याण इसी में है कि वे अपना देश छोड़ छोड़ अन्य देशों में जा बसें इस के यह माने नहीं हैं कि अपनी मानुष्यता को और पीठ फेर सेतेली या को अपनायें। इसका यह आशय है कि अन्य देशों में जाकर अपना मान धन और गौरव बढ़ावें। लेखक।

यह प्रबल इच्छा है कि फोनिक्स की जातीय पाठशाला में सब अफ्रीका प्रवासी हिन्दुस्तानियों के लड़कों को तालीम बिला फीस लिये मुफ्त मिले। और इस शिक्षा से बालकों को आचार शुद्ध और उत्तम बने। वे इस पाठशाला में बालकों का यूरुप की नास्तिक \* कुवेर महाराज के उपासक बननेवाला शिक्षा नहीं दिया चाहते हैं। गांधी आशा करते हैं कि इस पाठशाला में शिक्षित बालक बालिकायें एक दिन न एक दिन अपनी जाति की सेवा के लिये खड़ी होगी। उनका यह पूर्ण विश्वास है कि फोनिक्स में पढ़े सब व्यक्ति भारत माता और दक्षिण अफ्रीका प्रवासी हिन्दुस्तानियों के बड़े काम के होंगे। गांधी का देश भक्ति धातों में ही खरच नहीं होता है वह अपनी देश भक्ति को अपने जीवन के कार्य में धटित कर दिखाते हैं। गांधी का यह विश्वास है कि कोई भी जाति अपने व्यक्तियों से पृथक् नहीं है अर्थात् प्रत्येक राष्ट्र के सब लोग मिलकर एक 'जाति' का रूप धारण करते हैं अतएव देश भक्तों का यह मुख्य कर्तव्य है कि वे जाति के प्रत्येक व्यक्ति का जीवन को सुधारने व उस में गाढ़ निस्वार्थ और देश भक्ति का संचार करने का उद्योग करें। इसी अभिप्राय से गांधी ने यह राष्ट्रीय विद्यालय स्थापित किया है। आशा है कि इस पाठशाला से कई "नेटालीवाली" \* और "ट्रान्सवाली वीर" \* निकलेंगे।

हमारा भी यही सिद्धान्त है कि सभा समाजों के स्थापित करने के बदले यदि कोई देश भक्त अपने जीवन में एक ही निस्वार्थी शुद्धाचिन्त ( Sincere ) परम देश भक्त बनाकर छोड़ जाय तो समझना चाहिये कि उसका जन्म सफल हो गया और वह माता की सेवा कर चुका, ऐसे देश भक्त बिना राष्ट्रीय शिक्षा और जातीय विद्यालयों के मिलने कठिन है। हम गांधी की राष्ट्रीय पाठशाला की उन्नति चाहते हैं और उन्हें बधाई देते हैं।

\* कुवेर-धन के अधिष्ठाता इष्ट देव को कहते हैं।

\* इस जीवनी का लेखक 'नेटाली वाली' और 'ट्रान्सवाली वीर' नाम के मनोहर ऐतिहासिक उपन्यास लिख रहा है।

## विद्या की वड़ाई ।

यस्तु अनके अहै जग माहीं । विद्या सम कतहं कोउ नाहीं ॥  
धर्म वढ़ै चाहत जो कोई । मन लगाय विद्या पढ़ सोई ॥

जो चित दे विद्या पढ़ते हैं । वह विन दुःख सर्वसलहते हैं ॥  
विद्या ही धन धाम बढ़ावै । विद्या सब को गुणहि सिखावै ॥

पूरी इच्छा जो कोई पावै । ताही का गुण सब कोई गावै ॥  
काम धेनु सम विद्या राखत । पढ़ै लोग जो लाभहि चाहत ॥

विद्या है सबही सुख दाता । सबही से रखती एक नाता ॥  
नाता मान विद्या जो पढ़हीं । भवसागर के पार उतरहीं ॥

लाभहि चाहत पुरुष जो , पढ़ै विद्या चित लाय ।

सब से रख के भिन्नता , राग द्वेष चित लाय ॥

जो नर इगिरदिगिर करते हैं । भवसागर में वे मरते हैं ॥  
मरते सबहि पुरुष अरु नारी । मूरख जन मर खाते गारी ॥

मरना उसका जग में अच्छा । जो विद्या की करते परिज्ञा ॥  
जो तन जग में धारण करते । निश्चय विस्वम वह मरते ॥

भाई ! जग में तन धारण करते हो । हाय ! स्वकर्म नहि करते हो ॥  
यह नहि कर्म तुम्हारे भाई । मद पीकर सब करत बड़ाई ॥

पी शराव होटल में खाते । अपने धर्महि नाश कराते ॥  
यदि अपनी आप भलाई चाहो । तो सब विधि विद्या को गाओ ॥

यह कर्म मन मह निर्धारो । शिज्ञा हेतु गुरु पंथ पग धारो ॥

विद्या विन सब होत है , देख धर्म को नास ।

याते सब मिल गुण सिखो , छूट जाय सब त्रास ॥

## सीता राम के प्रति ।

( श्रीयुत मन्त्रन द्विवेदी गजपुरी )

हे रघुनाथ ! सीतलगुन सागर ! खान पुंज बल बुद्धि निधान ।  
स्वामी सुखद भक्त भय भंजन , मम तन मन सरवस भगवान ॥

महा विषम महि भार हरन हित , करन हेतु पितु वचन प्रमान ।  
तजिपितु मातु प्रजा परिजन गन , करत नाथ इन वेगि पयान ॥

कुरा कंटक, भग भालु बाध वृक , कहें नाथ जो कष्ट कठोर ।  
लागै सलिल, दुखद इनते बहु , तुव वियोग कृत आपद घोर ॥

तुव संयुत सुख तुरग विपिनवासि , अवधनाथ विनु संकट भार ।  
अस विचारि उर चरन सरन दै , तजहु न मोहि दया आगार ॥

यदपि अवध धन धान खान बहु , सासससुर प्रिय सुजनसमान ।  
पै जल हीन दीन सफरी को सुख , सम्पति आवै केहि काज ॥

प्राणनाथ के बिना नारि को , पड़ता कहीं न दिखलाई ।  
पति समेत सुर सदन नरकहू , पति विनु सब कुळ दुखदाई ॥

साथ नाथ के पर्न कुटी में भी , अमोघ सुख पाऊंगी ।  
कोमल चरन पखारि पिया के , हिय की पीर मिटाऊंगी ॥

ला, ला, कुसुम विपिन वृक्षों से , बहु सुगन्ध शोभा वाले ।  
पंहिनाऊंगी निज हाथों से , गुथे हुए मोहन माले ॥

विनै करूँ हे नाथ ! दया दासी पै कीजै ।  
संग चलन हित वेगि मोहि प्रभु आयसु दीजै ॥

नतु वियोग सन्तप्त मुझे आकर पाओगे ।  
तव अवश्य करुनेश ! हाथ मलि पछताओगे ॥

## गिरगट के रंग की रिवायत ।

( पण्डित प्रान नाथ, ग्वालियर )

दुनियां में बहुत से रंग रूप हैं। बाग में देखो कितने रंग रूप के फूल और परंद और तितलियां हुआ करती हैं। किसी को इसका धमंड करना ठीक नहीं है बल्कि परमेश्वर को धन्य-वाद देना चाहिये कि जिसने हमें आंखें दीं कि हम उनको देख कर खुश हों। इसी तरह आदमी की तवियतें और उनके खयालात भी तरह तरह के हुआ करते हैं। यह कुछ ज़रूरी नहीं कि सब की तवियत और खयाल एक से हों, अगर ऐसा होता तो दुनियां बहुत उदास मालूम होती। आदमी में ज़ाहिर के रंग रूप से उसके दिल की खूबियां ज़्यादा क़दर के काबिल होती हैं। जिस क़दर दिल व दिमाग की खूबियां बढ़ती जाती हैं उसी क़दर जिसम की सजावट का शौक घटता जाता है। शाइस्ता क़ौमों के मुकाबिले में बहरी और नीम बहरी गिरोहों में ज़ेवर का रिवाज ज़्यादा है। यह खयाल भी ठीक नहीं कि सिर्फ हमारा खयाल और राय ठीक है। और बाकी सब के खयालात ग़लत हैं। तज़रूबे से मालूम होता है कि खुद हमारे खयालात बदलते रहते हैं। अगले ज़माने के खयालात और थे, फिर कुछ अरसे बाद वह बदल गये और अब कुछ और हैं। बिलायत के सफ़र और स्त्री शिक्षा के मामले में खयालात में किस क़दर तबदीली हो गई। इसी तरह जो खयालात अब हैं वह आगे बढ़कर ऐसे ही नहीं रहेंगे। ज़माने की ज़रूरत उसको बदल देगी। खयालात पर तालीम और सोहबत का भी बहुत कुछ असर होता है। सब के लिये तालीम और सोहबत के मौक़े एक से नहीं हुआ करते। इस लिये जो राय हमारी राय के खिलाफ़ हो उसे गुस्से और नफ़रत से नहीं देखना चाहिये। कभी २ ऐसा भी होता है कि हम खुद ग़लती पर होते हैं। मुल्क के रिफ़ार्म के मामलों में धीरज की ज़रूरत है। मैं इस छोटे मज़हबन को गिरगट की रिवायत पर ख़त्म करता हूँ। किसी आदमी ने कहा कि मैंने नीले रंग का गिरगट देखा। दूसरा बोला कि नहीं वह हरे रंग

का था। तीसरे को ताव न आई कहा तुम झूठ कहते हो मेरे पास गिरगट मौजूद है काले रंग का है। लो देखो ? जब निकालकर सामने रखा तो वह सफेद रंग का था। इस रिवायत से हमको सबकु लेना चाहिये और खयाल करना चाहिये कि और लोग जो कहते हैं क्या मजबू कि उनका कहना भी ठीक हो ॥

## तीर्थ यात्रा ।

( श्रीमती मुन्नी देवी, आसाम )

हम लोगों में तीर्थ यात्रा का बहुत चलन है। इसे मैं अब तक नहीं समझ सकी कि लोगों को तीर्थ क्यों अच्छा लगता है। बहुत सी बहिनों को तो तीर्थ यात्रा से इतना प्रेम है कि जब तीर्थ यात्रा से लौटती हैं तो अपने पड़ोस की और २ गलियों में बैठकर अनेक बड़ाई करती हैं कि हम तो फलाना तीर्थ कर आई, मरने जीने का क्या ठिकाना और पेसी २ बातें कहकर उनको भड़काती हैं। वह भी भड़कनेवाली उसी खयाल की होती हैं, और चट अपने घरवालों से लड़ने को तय्यार हो जाती हैं और कहती हैं कि देखो फलाने के घर की कैसी राति है। यह कहने पर उन को जाने का हुक्म मिल जाता है और यह भी कहती हैं कि ऐसे २ उत्तम तीर्थ जो छोड़े उसकी मुक्ति कैसे हो, उसे वैकुण्ठ कब प्राप्त हो सकता है। हम तो ऐसे पापियों के यहां आई जहां तीर्थ व ठाकुर पूजा या दर्शन का नाम तक नहीं इस में तो हमारा मेका ही अच्छा था। ऐसा कहती हैं उन का अभी तक तीर्थ के अर्थ ही नहीं मालूम हुए, जो विद्यावती से पूछें तो जान जांसेगी। मथुरा, जगन्नाथ, वट्टानारायण, विन्ध्याचलादि और २ तीर्थ स्थान आप लोगों के लिये कैसे हानिकारक हैं। आप लोग इन्हें एक धर्म समझती हैं। स्त्री के लिये सब से उत्तम तीर्थ बड़ों की सेवा करना है। सो आजकल वह तो सब ने त्याग दिया और यह झूठे तीर्थ अपने हृदय में जमा लिये। जाने यह अविद्या



कब भारतवर्ष से टूरेगी । विद्याहीन बहिनों पर इस का बड़ा भारी प्रभाव पड़ा है । स्त्रियों का यह तीर्थ कुंवारी स्त्रियों को माता पिता के घर बड़ों की सेवा दर्शन तीर्थ है । और विवाहिता स्त्रियों का मुख्य तीर्थ पति की सेवा और सास ससुर आदि के दर्शन हैं । स्त्रियों का यही उत्तम तीर्थ करना अवश्य है और विधवाओं को ईश्वर पूजा और शास्त्रादि ज्ञानक पुस्तकों को पढ़ना और २ स्त्रियों को शिक्षा देना विद्या पढ़ना ही तीर्थ है । बहुत सी स्त्रियां तीर्थ यात्रा उत्तम बताती हैं, परन्तु वे भूली हुई हैं कि रास्ते में उन्हें तीर्थ स्थान में कितने धक्के खाने पड़ते हैं । तो फिर जान बूझकर क्यों विद्याहीन बनती हैं । देश सुधार शील स्वभाव का खयाल नहीं जब आप तीर्थ करके लौटती हैं तो क्या फिर भी वही शील स्वभाव बना रहता है । और जो अच्छी अच्छी बहिनें हैं उनको कभी यह तीर्थ यात्रा अच्छे न लगते होंगे, विधवा स्त्रियां जब तीर्थ से लौटती हैं तो उनको अपने सर मुड़ाने पड़ते हैं । वस यह उनकी पहिचान है । कौनसा लाभ इन तीर्थों से होता है । मेरे खयाल में अब तक कोई पेरसी पुस्तक न निकली होगी जिसमें शहरों को तीर्थ माना हो । और बाज़ बहिनों के मुंह से यह भी सुनाई पड़ता है कि हम तो भटकती ही रह गईं बहन तुम्हीं अच्छी जहां मन हुआ आई गई । क्या जिसके कोई नहीं वह स्त्री तक्दीर-वाली है । मेरे खयाल में जिसके सब कोई हैं उसी का जीवन सफल है । मैं जानती हूं कि भारत की बहिनें अपनी बढ़ती नहीं चाहती और सन्तान को देखकर कहती हैं कि वस अधिक तो हम इन के पावन्द हैं । कुछ नहीं कर सकतीं । तुम्हारी तक्दीर खूब अच्छी है मेरी देश बहिनों यह मेरा पहिला ही लेख लिखने का समय है । आशा करती हूं कि आप सब बहिनें व माताएं अपनी बहन पुत्री पर कृपा करके पसन्द करेंगी और जो भूल चूक हो उसकी सब बहिनों से क्षमा मांगती हूं ॥

## स्त्री जाति पर पुरुषों का बुरा व्यवहार ।

( श्रीमती सावित्री देवी )

हा शोक ! स्त्रियां हर तरफ से निर्बल निःसहाय हैं ऐसी दशा पर भी उनके ऊपर पुरुषों का कितना अत्याचार होता है जोकि केवल स्त्रियों के सिवा सर्वव्यापी ईश्वर छोड़ कोई भी नहीं जान सकता जिसके लिखने में लेखनी असमर्थ होती हैं। किस प्रकार इस कष्ट से उनका छुटकारा मिले उसका उपायही नहीं मालूम होता। कष्ट देनेवाले पुरुष यह नहीं जानते कि जो हमारी लोक मर्यादा रखती हैं, जो हमारे दुषित चरित्र को भी ढांकती हैं, जो हमारे घर की दिन भर टहल करती हैं, हर तरह पर हमको सुखी रखने की कोशिश करती हैं, घर को स्वर्ग बनाने का प्रयत्न करती हैं, अपने जीवन को तुच्छ समझकर पति का हर तरह परमान रखने का यत्न करती हैं, ऐसी गृहलक्ष्मियों को कष्ट पहुंचाकर वे क्या सुखी होंगे सिवा इसके कि वे अपने घर को घोर नरक बनाकर बिना दम्पति प्रेम के कलह मचावेंगे और स्वयं दुखी हो परिवार भर दुःखित करेंगे ॥

पहिला अत्याचार पुरुषों का स्त्रियों पर जो होता है वह उनको शिक्षा का न देना है। बाहर बाबू साहब समाज बंधन को लात मार विलायत जाने को कदम उठाये हुये हैं, जोश में भर घाल्यविवाह, विधवा विवाह, समाज संशोधन आदि पर कोरी लोकचरग्राजी करते हैं, परन्तु घर में स्त्रियों का कुछ निरालाही ढंग रहता है। दूसरा अत्याचार उन पर घाल्यविवाह है जिसके कारण उनके उठने की आशा कहीं से भी नहीं पाई जाती। तीसरा अत्याचार उन पर उनको नीची निगाह से देखना है इसीसे उनमें और भी स्वामिमान नहीं बाकी रह जाता। वे ऐसी दशा में जब कि पुरुष उनको मूर्ख समझ और अपने को महा विद्वान पंडित समझकर उनको घृणा की दृष्टि से देखते हैं दुखी हो अपने जीवन को भी दुशवार समझने लगती हैं ॥

पुरुष यह नहीं समझते कि हमारी कट्टर जाति की अपेक्षा भोली भाली निर्दोष और निष्पाप स्त्री जाति विशेष गौरव और

प्रतिष्ठा पाने योग्य हैं जोकि अपना तन मन जलाकर सर्वस्व सुख से हाथ धो कुल की मर्यादा का निवाह करता हैं। सौंदर्य और सौभाग्य में साक्षात् लक्ष्मी का अवतार, नम्रता मल मन साहित्य सिधाई व सरलता में मानो भवानी की मूर्ति, लज्जा की खानि श्रद्धा दया व शांति की मूर्ति, भारत के इस गिरे दिन में भी जिनका यश सूर्य की भांति चमक रहा है और जो ऐसे समय में भी अपनी काम का जेवर और आर्य जाति की शृंगार हैं। ऐसी देवियों का अनादर करके क्या सुख व शांति पा सकेंगे। आज कल की सभ्यता के समय में भी जब कि पुरुष जेंटलमेन बनने का दावा करते हैं, शराब तथा होटल की तरफ झुकते हैं, विलायत जाकर मेमों के फंद में पड़ जाते हैं, ऐसे समय में भी स्त्रियां ही उनके दुर्चरित्त की दांकती हैं और अपने पातिव्रत धर्म से ज़रा भी नहीं डिगती। इस में सन्देह नहीं कि वर्त्तमान समय की ललनायें मूर्ख अवश्य हैं परन्तु यह दोष भी पुरुषों ही के कारण इनको मिले क्यों कि यहां लोग इनको विद्या देकर और धृष्टा की दृष्टि से देखकर उनके में आत्माभिमान तथा अत्मानिर्भरता पर कुठार चलाते हैं। जो कहीं आज कल की ललनाओं में मूर्खता का एक अङ्ग न लगजाता तो यह पूर्णरूप से देवी रहती अतएव इनकी अज्ञानता तब तक न जायगी जब तक कि इनके हृदय पटल पर विद्या के गुण भली भांति अंकित न हो जायेंगे ॥

स्त्रियों को शिक्षा देना ही उनको सब सुखों से ज्यादा सुख देना और संतुष्ट रखना है। बहुतों का मत है कि स्त्रियां पढ़कर अपने बड़ों का अपमान करने लगेंगी, घर गृहस्थी का काम धन्धा करना उनको बुरा मालूम होगी, विद्या को पढ़कर स्त्रियां स्वतंत्रता की अभिलाषणी होंगी इत्यादि। ठीक, जब विद्या ऐसी ही बुरी चीज़ है तब पुरुष लोग स्वयं इसको क्यों ग्रहण करते हैं और स्त्रियों को इस से वंचित रखते हैं। सिवा इसके कि वे अपने घर की रोशनी तथा उनकी रखवाली शुभाचिंतक लक्ष्मियों को अंधेरे में रखकर अपने जीवन के आनन्द को फीका करने के और दूसरा लाभ उनकी कदापि नहीं मिल सकता, स्त्रियों को अच्छे से अच्छे राह पर

लेजाने के लिये पुरुषों में नम्रता तथा धैर्य का होना अत्यावश्यक है वह तभी उत्तम पथ का अनुकरण करेंगी जब कि उनके साथ नम्रता का वर्ताव होगा और उनको पूरी शांति और सुख पहुंचाया जावेगा । मनु महाराज का वचन है—

जामयो यानि गेहानि शपन्त्यऽप्रतिपूजिताः ।

तानि कृत्याहतानीव विनश्यन्ति समन्ततः ॥

भली भांति आदर न पाय वधू जन जिस घर को शाप देती है वह घराना कृत्याहत के समान सब ओर से नष्ट हो जाता है । सच है कितने घर इन्हीं के अनादर से दीन दरिद्र तथा निरवश हो गये । बहुत दूर जाने की आवश्यकता नहीं है अपने देश ही की ओर दृष्टि पात करना चाहिये । जब से इस देश में स्त्रियों का अनादर होने लगा तभी से यह भारतवर्ष सुख समृद्धि से खाली हो गया । याद रहे कि वर्त्तमान समय की सैकड़ों बुराइयों को दूर करने को चाहे लाखों उपाय सोंचे जाय या किये जाय परन्तु तब तक कुछ भी न होगा, जब तक कि भारत ललनाओं के हृदय में यह भाव रहेगा कि कन्या आठ वर्ष की न ब्याही जायगी तो पुरुष नरक में जायेंगे । यह कहना अत्युक्ति न होगा कि पुरुष चाहो बड़ा से बड़ा इम्तिहान पास करें परन्तु स्त्रियों की दशा में जब तक परिवर्तन न होगा तब तक कुछ भी न होगा । आर्य ललनाओं की दशा का परिवर्तन सुधार की पहिली सीढ़ी कहना चाहिये । बिना इनकी दशा सुधरे देश की दशा का सुधरना टेढ़ी खीर है । स्त्रियां जो स्वतंत्रता चाहें तो आप नदी समान कुल रूपी कगारे को एक दम ढहाय दूर फेंक सकती हैं । यह उन्हीं के परदे के सुचरित्र का नमूना है कि कुचरित्र पुरुषों के भी दोष को ढांक उनको इज्जतदार तथा कुलाभिमानी बनने का मौका देती हैं ।

## स्त्री सुधार ।

( श्रीमती भुवनेश्वरी देवी )

अब ऐसा समय आगया है कि स्त्री समाज स्वयं अपनी बुराइयों को दूर करके अपना सुधार करे । क्योंकि जो कुरीतियाँ अविद्या के कारण प्रचलित हो गई हैं उनको मानते रहना मूर्खता है । अहां परमपिता परमेश्वर ! संसार में जब सब ही वस्तुओं में परिवर्तन रहता है, तो फिर स्त्री समाज की हीन अवस्था का परिवर्तन क्यों न होगा ? पुराणों के कर्त्ताओं ने जो रात्रि जागरण की विधि निकाली थी यद्यपि इसके द्वारा ईश्वर का आराधन कराना ही उनको इष्ट था, पर आजकल हम क्या देखती हैं कि रात्रि जागरण में हरि कीर्तन नहीं रहा बल्कि उसमें जो कुछ गाया जाता है उसे लिखते लज्जा आती है । जब हरिकीर्तन के वहाने से कुवाच्य गाया जावेगा तो क्या ईश्वर अप्रसन्न हो उसका दण्ड न देगा ? हमें चाहिये कि इस कुरीति को छोड़ दें ॥

शास्त्रों में पति को स्त्रियों के लिये देवता बताया है इसी से स्त्रियें जन्म भर अपने स्वामी की सेवा दासी की समान करती हैं, पर लिखते लज्जा आती है कि विवाह के समय घर दुल-हिन से जूतों पैजार के कल्पित देवी देवता पुजवाये जाते हैं । फिर कुल के आचार से निवृत्त कर घर दुलहिन में परस्पर संदियाँ खिलवाई जाती हैं, उस समय वह नयी व्याही बहू अपने स्वामी को संदियों से खूब पीट लेती है । यदि वह ऐसा करने से शरम करे तो दूसरी मूर्ख स्त्रियें उसे ऐसा करने के लिये हठ से प्रवृत्त करती हैं । बालकों के नरम स्वभाव के ऊपर असर बड़ी जल्दी डाला जा सकता है, और बाल विवाह की कुरीति हमारे यहां बहुत दिनों से चल ही रही है बस जब बचपन ही में उन छोटी २ बालिकाओं को अपने स्वामी के पीटने का साहस हो जाता है तो फिर वे अपने पति को देव-वत् कैसे पूज सकती हैं ? हा परलोक में कुगति कराने वाले इस कुत्सित कार्य से हमारी भगनियों को कोई नहीं रोकता ?

पेसी कुरीतियों के रोकने का प्रयत्न करने से बड़ा लाभ हो सकता है ॥

मेरी समझ में पुष्टी पाठशालाओं और कन्या महाविद्यालयों में स्त्रियों को गृह कर्म और उनके कर्त्तव्य की शिक्षा का अवश्य प्रयत्न होना चाहिये ॥

## प्रान्तिक महिला परिषद ।

( श्रीमती महा देवी का व्याख्यान )

मैं उन भाई और बहिनों की सेवा में हार्दिक धन्यवाद समर्पण करती हूँ, जिन्होंने मेरी कृपा से मुझे इस उच्च पद के लिये नियत किया जिस के काम सम्पादन करने की मुझ में कोई योग्यता नहीं । यदि मैं अपने शरीर और अपनी बुद्धि से अपनी जाति और देश की सेवा करना परम धर्म और आप लोगों की आज्ञा पालन करना परम कर्त्तव्य न समझती तो मुझे अपनी अयोग्यता के कारण, इस उच्च पद को स्वीकार कर हास्यास्पद न बनना पड़ता । अब मैं आप की सेवा में उपस्थित हूँ और प्रार्थना करती हूँ कि आज से पहिले मुझे कभी ऐसी महती सभा में जैसी कि आज यहां एकत्रित है सेवा करने और धोलने का मौका नहीं मिला है इससे यदि मेरे कथन में कोई बात अनुचित प्रतीत हो अथवा मेरे काम में झुटि रह जावे तो आप कृपा पूर्वक क्षमाकर भूल चूक को संभाल लीजियेगा ॥

आज कैसी खुशी और सौभाग्य का समय है कि आप ऐसी महाशया देश और स्त्री जाति की दशा पर विचार करने के लिये इतना कष्ट और खर्च उठा तथा अपना अमूल्य समय लगाकर यहां उपस्थित हुई हैं इस से हमको पूर्ण आशा होती है कि अब हमारा भाग्य उदय होनेवाला है । एक तो वह समय था कि जब स्त्रियों का इकट्ठा होना कठिन था और हुई भी तो कितनी वह बेठिकाना तो केवल इसी लिये आती थीं कि एक दूसरे के गहने कपड़े को देखें या अपने और दूसरों के घरों की गण्य हांके और सुनें, अथवा बड़ी उन्न

की या वृद्धा हुई तो घरवार के बखेड़े कहने और सुनने सुनाने की और जिन्होंने गृहस्थी के पापड़ बेल बाल कर वैराग्य साधा उन्होंने माला हाथ में ली और घर के धंधों से किनारा पकड़ा। न तो देश की ओर और न स्त्री जनों के उपकार का कोई सामान दिखाई पड़ता था। पुरुष लोग उन दिनों उनको किसी योग्य भी नहीं समझते थे। अबला तो हमारा नाम ही है, घरों में ऐवों की तरह छिपा रखने के सिवाय कभी स्वप्न में भी हमें इस योग्य नहीं समझते थे कि जाति और देशोपकार के कामों में हम से योग लें अथवा हम से सहायता मांगें, और सब भी है हमें वह इस लायक समझते ही कैसे। पढ़ने लिखने का तो कहा जाता था कि अधिकार ही नहीं। कितने ही लोगों को तो इस बात के कहने में भी संकोच न था कि स्त्रियां लिखने पढ़ने से विगड़ जाती हैं। अहो समय का कैसा परिवर्तन है कि जो लोग पहिले कात्यायन ऋषि के नाम से इस सूत्र का प्रमाण दिया करते थे कि “स्त्री शूद्रो नाधीयताम्” अर्थात् स्त्री और शूद्र इन दोनों को पढ़ने का अधिकार नहीं। आज उन्होंने कात्यायन महर्षि के वनायें और सूत्रों में “स्त्री चाविशेषात्” स्त्री और पुरुष के अधिकार (जिसमें विद्या विना काम ही नहीं चलता) एक बराबर बतलाते हैं और “सैवाऽत्मनोऽर्द्धं ज्ञाया” स्वीकार कर रहे हैं कि जो पुरुष की साक्षात् अर्द्धांगिनी है और हमको हमारी भूत पूर्व पदवी देकर, लिखा पढ़ा कर हर तरह अपने बराबर बनाने और अपने कामों की सफलता में हम से सहायता प्राप्त करना आवश्यक समझते हैं। चारों ओर स्त्री शिक्षा के लिये पाठशाला खोल रहे हैं, अध्यापिका और उपदेशिका की तलाश में अपना रुपया और समय खर्च कर रहे हैं। यदि इस सुअवसर पर भी हम लोग झट से कमर बांधकर अपने पिता, भ्राता और पुरुषों को हर काम में साथ देने और हाथ बढ़ाने तथा समय पर सेवा करने के लिये खड़ी न हो जायें तो कैसे शोक का स्थान होगा। प्यारी बहिनो ! यह सब को मालूम है कि विवाह के समय गांठ जोड़ी जाती है, क्या वह केवल कपड़े ही की गांठ है ? नहीं कदापि नहीं, उसका अभिप्राय यही है कि तुम अपने पुरुषों के साथ सम्पत्ति विपत्ति में कंधे से कन्या अड़ाये खड़ी रहो।

फिर अब कायलता कहाँ से आई. यदि हमारे पुरुष किसी काम को करना चाहें तो हम पीछे क्यों हटें। यदि रखो जैसे एक और एक मिलकर ग्यारह हो जाते हैं ऐसे ही हमारे साथ देने से पुरुषों की ताकत दस गुनी बढ़ जायगी। कहा भी है कि “अल्पानामापिबस्तूनां संहति कार्य साधिका। तृणैर्गुणात्वमापन्नैर्वध्यन्ते मत्तदन्तिनः।” इसका अर्थ यह है कि तिनके भी इकट्ठे होकर जब रस्सी बन जाते हैं तब मतवाले हाथी को बांध लेते हैं, इसी तरह जब सब स्त्री पुरुष छोटे बड़े एक रस होकर किसी काम को करना चाहें तो चाहे वह कितना ही बड़ा और कठिन क्यों न हो आसानी से ही हल हो सकता है। एकता बड़ा बल है, “संहतिः श्रेयसी पुंसां” “United we stand, divided we fall” मनुष्यों का कल्याण इकट्ठे होने में है। इकट्ठे खड़े होकर हम सब कठिनाइयों को जीत सकते हैं, पर अलग हुये युग टूटा और नरद मारी गई। प्यारी बहिनो ! यह महिला परिपद जिसके अधिवेशन पर भाग्य वश हम सब का मिलने का शुभ अवसर मिला है मर्दों के निकाले हुये उपायों में से एक उपाय है जो वह लोग हमारे सुधार और देशोद्धार के लिये सोच रहे हैं ॥

### ( स्त्री शिक्षा )

इस महिला परिपद के विचारणीय विषयों में सब से पहिला विषय स्त्री शिक्षा है। ईश्वरानुग्रह से अब वेद मंत्र वच्चे वच्चे की जवान पर हैं। कौन नहीं जानता कि वेद में कन्या के लिये “ब्रह्मचर्येण कन्या युवानं विन्दते पतिम्” आज्ञा है कि ब्रह्मचर्य करके जवान पति को प्राप्त हो और चात्स्यायन ऋषि बताते हैं कि ब्रह्मचर्य में वत्वा विद्या ग्रहणात्” जब तक विद्या प्राप्त हो तब तक ब्रह्मचर्य की अवधि है। मनु महाराज कहते हैं “अपत्यम् धर्म कर्माणी शुश्रूषा रति उत्तमा दारा धनि स्तथा स्वर्गः पितृणामात्मनश्चह। औलोद पैदा करना, धर्म कर्म, सेवा और परम सुख प्राप्त कराना ही नहीं, किन्तु स्वर्ग लाभ भी स्त्रियों के आधीन है, अपना ही नहीं किन्तु पितृ लोगों का भी, अर्थात् माता पिता और सास ससुर का भी। क्या इस श्लोक से



यह स्पष्ट नहीं हो जाता कि स्त्री केवल मर्दों के पांव की जूती ही नहीं है बल्कि रति की खानि, धर्म का जान है । सुश्रूपा और विनय, मान के द्वारा अपने और सव घरवालों के लिये स्वर्ग का अनुसन्धान स्त्री के द्वारा ही सम्भव है । पर इतने बड़े और कठिन काम को विद्या विशेष की प्राप्त किये बिना कौन पूरा कर सकता है । इसी लिये वात्स्यायन ऋषि ने फर्माया है कि “प्राग यौवनात् ( २ ) प्रप्ताच्च पत्युरभि प्रायात्, अभ्यास प्रयोज्याश्च चातुष्पाष्टिकान् योगान् कन्या रहस्ये कारकिन्य भ्यसेत् ” । कि स्त्री युवावस्था को प्राप्त होने से पहिले पिता के घर और पीछे इनके जब विवाह हो चुका हो तो पति की इच्छा के अनुसार स्त्री एकाग्रचित्त होकर ग्रहण करे, और अभ्यास करने से जो चौंसठ विद्या सिद्ध हो सकती हैं उन्हें कन्या चित्त दे के पढ़े । सारी विद्याओं को विस्तार पूर्वक यदि गिनाने लगे तो लेख इतना बढ़ जावे कि जिसके लिये समय नहीं मिल सकता तभी उनमें मोटी २ विद्याओं के नाम मात्र वात्स्यायन सूत्रों से यहां गिनाती हूं ॥

- ( १ ) पहिले तो मातृभाषा और देश भाषा का लिखना पढ़ना अच्छी तरह सीखे ।
- ( २ ) विदेश भाषा तब सीखे ।
- ( ३ ) ग्राम्याम, विनय और विजय विद्या ।
- ( ४ ) सिलाई और सुई का सब तरह का काम ।
- ( ५ ) चित्रकारी तथा नाना शिल्प विद्या, वादी वेंतादि का काम ।
- ( ६ ) खाना पकाना ।
- ( ७ ) नाना प्रकार के रस शरबत और अचार आदि बनाना ।
- ( ८ ) नृत्य, गीत, नाच, नेपथ्य, और श्रृंगार विधि तथा आभूषण आदि सजाना ।
- ( ९ ) रत्न और धातु परीक्षा ।
- ( १० ) यानादि बनाना, बनवाना और सवारी की विद्या ।
- ( ११ ) वास्तु विद्या ( इंजिनियरिङ्ग ) ।
- ( १२ ) पशु पालन विद्या ।

( १३ ) कृष्यादि तथा वृक्ष विद्या ।

( १४ ) प्रजादि पालन ।

( १५ ) आयु विद्या ।

( १६ ) स्वच्छतादि ( सफाई ) ।

सारांश यह है कि जो विषय आज आप के विचार के लिये उपस्थित है उसका निस्सन्देह यही अनुसन्धान और निर्णय होना चाहिये कि लड़कियों को अवश्य पढ़ावा और साधारण विद्या के सिवाय नाना प्रकार की विद्या विशेष यथावसर जरूर सिखाओ । परन्तु पढ़ाये लिखाई के दो सब से बड़े प्रतिफल होने चाहिये । एक औलाद का परिपालन दूसरी पति सेवा, इनमें औलाद का प्रतिपालन स्त्री का ऐसा कर्तव्य है जिसके विषय में अधिक समय से कुछ कथन करने की आज्ञा मांगती हूँ ॥

### ( बच्चों का पालन )

उत्पादनमपत्यस्य जातस्य परिपालनम् ।

प्रव्याहृतं लोक यात्राया प्रत्यक्ष स्त्री निबन्धनम् ॥

औलाद पैदा करना और पैदा हुये का परिपालन भी स्त्रियों का मुख्य कर्तव्य है । किसी छोटे बच्चे को देखिये जब वह इस संसार में आता है बिल्कुल भोला भाला, अनजान और परम आनन्द रूप होता है । हर तरफ उसके अजायबखाना भरा हुआ है प्रकृति के गर्भ में उसके अपने जीवन, में औरों की जिन्दगी में, शास्त्रों में, हुनर में, विज्ञान में और सृष्टि में क्या २ आश्चर्य भरे हुये हैं पर उस बच्चे के लिये इस अजायब खाने में के दर्वाजे बन्द हैं । वह बच्चा कुछ नहीं समझता । छोटे से छोटे मोटे से मोटे हफों को भी वह नहीं पढ़ सकता और मामूली सी बात के भी माने नहीं जानता पर तौभी वह यहां इसीलिये आया है कि जहां तकहो सके सीखे और इस सृष्टि के भेद को जाने जो उसके चारों तरफ फैली हुई है । इन सब चीजों में आत्मा का प्रकाश है और यह प्रकाश इसी लिये रक्खा गया है कि यह छोटा बालक सुने और समझे कि वह भी आत्मा रूपही है । इसी पर उसके सुख

और भलाई का निर्भर है परन्तु उस बालक को कोई समझाने वाला चाहिये। वह जैसे पैदा होता है उसी वक्त से सीखना शुरू कर देता है। एक पल भी उसका निकम्मा नहीं जाता उस समय उसका रत्नक शिक्षक और उपदेशक कौन है कि जो कर्तार की सृष्टि में इल्म के खज़ाने खोल कर दिखाये और आदमी बनावे ? “माता” ॥

नहि वेदान् परं ज्ञानं नतु मातुः परं गुरुः ।

मातृमान् पितृमान् आचार्यवान् पुरुषो वेद इति ॥

जिसका अर्थ यह है वेद से बढ़कर तो ज्ञान नहीं और माता से बढ़कर गुरु नहीं है। वेदभगवान कहते हैं कि वही वच्चा विद्वान होगा जिसके माता पिता और आचार्य विद्या वाले प्रशस्त गुणशाली हों ॥

यदि माता शुरू में भूल या ग़लतवाही कर जावे तो फिर चाहे बृहस्पति भी पीछे आवे तो वह कुछ भी नहीं कर सकेगा। फ़ारसी में कहा है कि “जबल गरदद जिविल्ली न गरदद”। यानी पहाड़ चाहे टल जावे पर माता के ग़ाद की पड़ी हुई आदतें नहीं बदलतीं। प्यारी बेटियों। ज़िन्दगी का सर तुम्हारे ही हाथ है। अगले ज़माने की और अपनी आलाद की भलाई तुमही पर निर्भर है तुम्हारा अशिक्षित रहना बड़ी भारी भूल है और एसी भूल है कि जिससे वश और देश का नाश हो जाता है और हो ही रहा है। बच्चा पालना एक बड़ा इल्म है बच्चा पहले अपनी माँ की आवाज़ से “ता,वा” कह कर तुम से पूछता है कि यह जो सब दिखाई देता है क्या है और इसके मानी क्या हैं जैसे २ वह सीखता जाता है उसका ज़िहन खुलता जाता है जब बच्चा तीन हफ्तों का होता है उसी वक्त से उसकी निगाह में जिज्ञासा पैदा हो जाती है। जैसे २ वह बड़ा होता है जीवन का सिद्धान्त उसके आगे खुलता जाता है, इसी वक्त होशियार और समझदार माँ की ज़रूरत है जो पल २ में जांचती रहे कि उसका बच्चा क्या और कितना समझ सकता है और उसकी कितनी बुद्धि बढ़ गई है, उसी के अनुसार उसको बतलाती रहे। आप देखती है कि बच्चे

याज्ञ दफा इतने सवाल करते हैं कि हम लोगों को जवाब देना कठिन पड़ जाता है और दुखी होकर हम उन्हें झिड़क बैठते हैं पर यह बड़ी भारी ग़लती है, इससे बच्चों की बुद्धि थोड़ी हो जाती है और आगे की उन्नति के रास्ते में उसे शंकासुर डराने लगता है, उसके डराने का इलाज सिवाय माता के किसी के हाथ नहीं। बच्चा जितनी चीज़ अपने इर्द गिर्द देखता है उन सबको जानना और काम में लाना चाहता है उस वक्त उसकी बुद्धि बहुत ही तेज़ होती है जितना वह पांच वर्ष में सीख लेता है उतना वह सारी उम्र में भी नहीं सीखता। आदमी का बचपन लोहे का सा ताव है यदि बच्चे सवाल पूछें तो उन्हें गुस्ताख़ न समझना चाहिये, वह तो उनका हक़ है कि वह हम से हर चीज़ की वास्तव प्रश्न करें कि वह क्या है, कहां से आई, किसने और क्यों बनाई है। उस बच्चे को मूर्ख, निर्बुद्धि और गोबर गणेश समझना चाहिये जो मिट्टी के माधव की तरह चुपचाप रहे और किसी चीज़ के जानने की कोशिश न करे ॥

जैसे कि तरह २ के बच्चे होते हैं, वैसे ही अलग २ पढ़ाने और सिखाने के ढंग भी होने चाहिये और सिखाने वाले भी उतने ही चतुर होने चाहिये। आपने सुना होगा कि आज कल बच्चों को पढ़ाने का सबसे अच्छा तरीका किंडरगार्टन (बजाय इसके कि ज़बानी बटाया जावे चीज़ों का साक्षात्कार दिखा देना "किंडर गार्टन सिस्टम" कहलाता है) समझा जाता है और यह कहा जाता है कि यह पढ़ाने का नया ढंग निकला है, पर हमारे ऋषि मुनि सदा अपने शिष्यों को वन में रखवा करते, और हर एक विषय को केवल दिखा के ही नहीं बल्कि साक्षात्कार दिखा के उपदेश देते थे, यहां तक कि कठिन से कठिन ईश्वर और आत्मा के विषय को भी एक तौर पर साक्षात् करा देते थे। उपदेश का तरीका ही यह है कि साक्षात् कार करके दिखा दे। कौन जाने यह शकलें जो आज कल देवता समझी जाती हैं किसी वक्त शिष्यों के समझाने के लिये तजवीज़ की गई हों ॥

## ( बच्चों को सधाना और अच्छी आदत डालना )

प्यारी बालिकाओं ! इधर ध्यान दो, बच्चों के मुँह के आगे तुम्हारी चाल ढाल, बोल चाल और घर का रहन सहन शीशा सा है जैसे तुम चलती फिरती बोलती चालती हो, बच्चों भी वैसा ही अनुकरण करते हैं और ठीक वैसे ही रंग ढंग सीख लेते हैं। यदि आपको बहुत से बच्चों के देखने का मौका मिले तो आप देखेंगी कि उनमें से हर एक में कुछ न कुछ मलग ऐसी आदतें होंगी कि जिनसे यह जाना जा सकता है कि उनका पहिला वक्त कैसी जगह और किस सुहृद में व्यतीत हुआ है, चाहे बड़ों के काम में तो कभी देरी हो भी जाये, किन्तु बच्चों का काम उत्तम ढंग से और ठीक समय पर ही करना चाहिये। उनसे सदा मीठा बोलना और उनकी भली इच्छाओं को पूरा करना चाहिये, पर किसी हालत में भी उनको सिर चढ़ा जिद्दी, रोवनियाँ, झूठा हुकम न मानने वाला और ईश्वर से विमुख न बना देना चाहिये। मा को चाहिये कि शुरू से अपने बच्चे के हृदय में पवित्रता, सत्यता, और निर्भयता को कूट २ कर भर दे और उसका मन सदा ईश्वर की भक्ति और प्रेम से परिपूर्ण कर दे। ऐसे बच्चों पलेंगे तो आशा है कि केवल कुल दीपक ही नहीं, किन्तु देश दिवाकर बनेंगे और अपने देश और जाति भर के लिये कल्याण पात्र उठेंगे।

## ( पति सेवा )

इस बात को तो हमारे शास्त्र पुकारे कहते हैं और सब ही मानते हैं कि पति सेवा स्त्रियों का परम धर्म है, सिर्फ शास्त्र और बुद्धिमान पुरुष ही नहीं जानते, बल्कि गाँव २ कूचे २ की भोली भाली स्त्रियाँ भी यह जानती हैं कि लुगाइयों को अपने पुरुष की सेवा करना ही उनका मुख्य धर्म है और इसी से मुक्ति होगी। भारतवर्ष में यह खयाल जैसा स्त्रियों के हृदय में जमा हुआ है वैसा और किसी देश में नहीं देखा जाता और न इस को ढीला डालने की ज़रूरत है। यह एक ऐसा खयाल है कि जिसने हमको बहुत सी बुराइयों से बचाकर हमारे घरों को स्वर्ग धाम

बना रक्खा है। हिन्दुस्तानी औरतों के जी में कभी यह घुरी बात नहीं आती है कि हमारे स्वामी ने हमारे प्रति घुरा किया हमभी उसके साथ घुराई करें जब कि हमारी सयानी २ लड़कियें इस बात की उत्सुक रहती हैं कि पति सेवा करें तो उनको कौन बतलाने वाला है कि पति सेवा किस को कहते हैं और किस तरह होना चाहिये। केवल भंगूठा धोके पीने या उच्छिष्ट खाने का नाम पति सेवा नहीं है पति सेवा वही है जिस में सब से अधिक पति का हित हो। शादी के दिन से ही हमको इस बात पर गौर करना चाहिये कि हमारे पति का कैसा स्वभाव है कैसी खान पान रहन सहन की आदत है उनके घर में किन २ बातों की ज़रूरत है उनकी कितनी बड़ी इज़्जत है और फिर उनका क्या काम है। उनका दूसरों के साथ कैसा बर्ताव है देश भक्ति में कैसे लगे हुये हैं कितनी हिम्मत है और धर्म में कितनी दृढ़ता है इन सब बातों को पहिले अच्छी तरह समझने लगीं तब तुम को शायद पति सेवा करने का अच्छा मौका मिलेगा। तुम इन सब बातों में योग दे सकती हो और अपनी बुद्धि के अनुसार मदद भी कर सकती हो। जब तुमको यह मालूम हो जाय कि तुम्हारे पति का स्वभाव कैसा है और किन २ बातों की ज़रूरत होती है तब तुम ऐसा बन्दोबस्त करो कि वे वक्त के पहिले सब काम तय्यार पावें। खाना ऐसा बनावा कि जिस में मर्दों की रुचि हो। मर्दों के घर में आने के वक्त किसी किसी का क्लेश या किसी किसी का शोरगुल न हो। तुम सदा हंस से उनके सामने आओ और तुम्हारी बड़ी भक्क का काम यही है कि तुम कहने से पहिले उनके मन की बात जान लो और उसी के अनुसार चलो। यह तो तुम जानती ही हो कि बेटों का सब से बड़ा धर्म अपने मा बाप और गुरुजन की सेवा करना है वस समझ लो कि जिस दिन से गांठ जोड़ी गई पति के कुल धर्म तुम्हारे हो गये। शुद्ध चित्त से उनके गुरुओं की सेवा करो और उनके कुटुम्बियों से मेल रक्खो फिर देखो तुम परिवार में कैसी प्यारी हो जाती हो ज़िन्दगी का कैसा रस आता है और घर स्वर्ग की तरह कैसा सुखदायक बन जाता है ॥

“ओं प्रमेपतियानः पन्था कल्पता ॐ शिवा अरिष्टा पति लोकं गमेयम्” ।

घर में चैन का सामान करने के बाद तुम उन बातों पर ध्यान दो, जिससे तुम्हारे पति का वंश नाम और यश बढ़े और धर्म की बढ़ता हो। असल यह है कि तुम अपने पति का आधा अंग बन जाओ, जैसा कि दायाँ और बायाँ हाथ शरीर की रक्षा के लिये काम करता है ऐसे ही तुम और तुम्हारे पति अपने धर्म और यश की रक्षा के लिये काम करो ॥

( दुरे पति के साथ निर्वाह )

प्यारी बहिनों ! यहां तक तो तुम्हारा काम एक तरह पर सहज ही था, पर कठिनता तो वहां आती है जहां दैव योग से स्वामी धर्म से मुंह फेरे हुये हो। वहां क्या करोगी ? कहते हैं कि पति की आज्ञा तो टाल नहीं सकते और पति की आज्ञा ही धर्म रहित हो तो क्या करना चाहिये। सारी ज़िन्दगी में धर्म ही तो सार है सत्य मार्ग में चलने के लिये कोई भी संसारिक बन्धन हम को नहीं रोक सकते ॥

द्रव्याणि भूमौ पशवश्च गोष्ठे , भार्यागृहद्वारि जनः स्मशाने ।

देहश्चितायां परलोक मार्गे , धर्मानुगो गच्छति जीव एकः ॥

धन दौलत ज़मीन में गड़ा रह जाता है स्त्री घर के दरवाज़े तक और बन्धुजन और जाति श्मशान भूमि तक और अपना शरीर चिता तक साथ आता है चाकी परलोक के रास्ते पर जीव को अकेले चलना पड़ता है केवल धर्म ही साथ जाता है ॥

यह तो सच है कि पति की आज्ञा नहीं टालनी चाहिये पर ज़रा देखिये तो माता हो के या मालिकनी बन के या चाहे जिस सूरत में कहिये इस संसार की स्त्रियाँ ही तो सारा नाच मर्दों को नचा रही हैं। तुम्हारा नाम पत्नी है यानी धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष चारों की रक्षा करने वाली हो सिर्फ पांव की जूती ही नहीं हों। तुम पति को ऐसी हिकमत से कुमार्ग से फेर लो जो वह जाने भी नहीं कि मेरे साथ कुछ प्रयत्न किया गया है ऐसा करने में बेशक तुम को बहुत कोशिश और मिहनत करनी पड़ेगी ॥

तुम को जितना मुश्किल काम मिले उतनी ही ज़्यादा मिहनत करके उसे सिद्ध करो। जादू टोने और गंडे ताबीज़ तथा औषधि आदि के द्वारा कभी मत प्रयत्न करो कि तुम अपने पति को दश में कर सकोगी। यह बातें सब मूर्खता की हैं और इन से हानि के सिवाय लाभ कुछ भी नहीं होता ॥

### ( परदा )

मुसलमानी राज्य से पहिले भारत वर्ष में ऐसे परदे का रिवाज़ न था जैसा आज कल देखा जाता है। यह बात बहुत तरह से साबित हो सकती है। जब सीता जी श्री रामचन्द्र जी के साथ वन गई थीं, वहां जितने ऋषि मुनि और ग्रामवासी आते थे वह सब सीता और राम के दर्शन साथ ही पाते थे। यदि यह कहा जाय कि सीता जी वन में थीं, ऐसे मौके पर पर्दा कहाँ होता है तो ज़रा इधर निगाह कीजिये और देखिये कि जहां सीता जी के स्वयंभर में लड़ारों राजे महाराजे बैठे हुये थे वहां रानियां तथा और स्त्रियां भी घिराजमान थीं। यह रामायण की इन चौपाइयों से साफ़ खुलता है ॥

साखि सय कौतुक देखन हारे। जोउ कहावत हित् हमारे ॥  
कोउ न बुझाई कहैं नृप पाहीं। ये वालक अस हठ भल नाहीं ॥  
घोली चतुर सखी मृदु बानी। तेजवन्त लघु गनिय न रानी ॥

रानी के कई लड़ाई में अपने पति के साथ गई थीं वहां राजा को मदद पहुंचाने से शुरु करके वर पाये थे जिन के वादे में भरत को राज्य और रामचन्द्र जी को वनवास दिलवाया। जब रामचन्द्र जी ने अश्वमेध यज्ञ किया था उस वक्त भी रामचन्द्र की सब मातायें सारा रनिवास और सब स्त्रियां मौजूद थीं। दुर्गावती रानी रण में गई थी लड़ने के लिये, अहिल्याबाई सब राजकाज आपही किया करती थी और भी इतिहास में बहुत सी मिसालें मिलेंगी। जहां मुसलमानी राज्य का प्रभाव नहीं पड़ा, वहां अब भी परदा नहीं होता। पर सवाल यह है कि आज कल परदा छोड़ना कहाँ तक मुनासिब है। यदि ध्यान देके देखा जाय तो मालूम होगा कि पहिली हालत में और अब की हालत में बड़ा फर्क है गोकि मुसलमानी राज्य से अंगरेज़ी राज्य में हमारे देश की नेक चलनी में बड़ी उन्नति है पर तभी अभी



कमी है। अभी हम इस लायक तैयार नहीं हुये कि परदे का लिफाफा विलकुल खोल दिया जाय। अभी हमारे पुत्रों में इस बात की तमीज़ नहीं कि पराई स्त्री को माता के समान जानना चाहिये, उन्हें देखकर सिर झुकाना चाहिये। इधर वह बेचारी स्त्रियें जो आज तक कोठरी में बन्द रही हैं, वह भी नहीं जानती कि हम को पुरुषों के साथ कैसा वर्त्ताव करना चाहिये और यह भी सही है कि जब तक स्त्री पुरुषों को परस्पर मिलने का मौका न मिलेगा तब तक वह स्त्री पुरुषों के ठीक ठीक वर्त्तावों को अपने आचार में लाना कैसे सीख सकेंगे। जैसे कि तैरना सीखने की इच्छा रखने वाला आदमी जब तक पानी में न डाला जाय तैरना नहीं सीख सकता। जब यह ठहरा कि परदा छोड़ने में खतरे भी हैं और परदा छोड़ने की ज़रूरत भी है तो क्या किया जाय। यह एक ज़रा नाज़ुक मुआमला है और बड़ी निगरानी के साथ होना चाहिये मनु जी का वचन है कि—

माता स्वसा दुहित्रा वा न विविक्ता सनो भवेत् ।

यत्नवान इन्द्रिय ग्रामो विद्वां समपि कर्षति ॥

जिसका अर्थ यह है कि मा बहिन और बेटियों के साथ भी ज़रूरत से ज्यादा एकान्त वास न करे, औरों का तो कहना ही क्या है। इस लिये मौका देख कर सुरक्षित हो के ज़रूरत के लिहाज़ से परदा छोड़ना चाहिये, और सच तो यह है कि जहां विद्या रूपी सूर्य का प्रकाश हुआ पड़े का अन्धकार अपने आप रफ़ चक्कर हो जावेगा। सारे खटके अविद्या ही के तो हैं ॥

### ( विधवा आश्रम )

यह तो सब कोई जानता है कि हमारे देश में इस प्रकार के आश्रमों की बड़ी आवश्यकता है जिस में विधवा स्त्रियां धर्म पूर्वक अपनी जिन्दगी व्यतीत करें। आप सुयोग्य बनें, अपने पवित्र जीवन से औरों को सहायता दें और दीन और अनाथ बच्चों का पालन पोषण तथा दुखी जनों की सेवा करें। पाठशा-  
लाओं में घरों में और तीर्थोदि स्थानों में पठन पाठन और कथा वार्ता के द्वारा धर्म प्रचार और उपदेश करें। ग़रज़ यह कि अपने जीवन को जो आज कल के समय में अपने लिये अपने घर वालों

तथा जाति और बन्धुवर्ग के लिये सिवाय अशुभ सूचना के कोई लाभ नहीं पहुंचाता विधिवत् ब्रह्मचर्यादि करके अत्यन्त पवित्र जीवन यात्रा को देश और जाति तथा अपनी आत्मा के लिये परम कल्याण का भंडार सावित कर सकें ॥

## वकील की कारसतानी ।

[ बङ्गाली से अनुवादित ]

( श्रीयुत रामचन्द्र दुवे )

सुबोधचन्द्र हलदर चार वर्ष से वकालत कर रहे हैं । पर आपका काम चलता नज़र नहीं आता, जब आपने वकालत पास की थी आपकी मित्र मंडली इस घरे में सहमत थी कि आपसा चतुर पुरुष अपने पेशे में अवश्य उन्नति प्राप्त करेगा । पर दुर्भाग्य वश यह सब भविष्य वक्ता मिथ्या भाषी निकले । तथापि यह नहीं कहा जा सकता कि सुबोध यादू की अवनति का कारण उनकी विद्या का खोट या उनके चातुर्य की कमी है । आप विश्वविद्यालय के ग्रेजुएट थे । वर्ण माला के अक्षरों से सम्पन्न आपका नाम आपके पाण्डित्य का प्रमाण था । अवस्था से बढ़ कर आप में चातुरी भी थी । परीक्षोत्तीर्ण होते ही आपने दीनाजशाही की जिलाकचहरी में वकालत करने की ठान ली थी । आपने सुन रखा था कि वहां जितना वकालत का काम अधिक है उतना ही सुयोग्य वकील की भी कमी है । इसी से वहां जाने का आपने निश्चय किया था । कलकत्ते से प्रस्थान करने से प्रथम आप भवानीपुर निवासी एक वकील से मिलने गये । इनसे आप पूर्ण परिचित थे और साथ ही इनके कृपापात्र भी थे । आपके पास एक सफ़री कपड़े का घेग था । साधारण शिष्टाचार के बाद आपने वकील महाशय से कहा “मान्यवर क्या आप मुझ पर एक कृपा करेंगे” ॥

“ वह क्या ” ?

“ इस घेग में आपके अर्थ कुछ भेंट लाया हूं । क्या आप कृपया उसको स्वीकृत कीजियेगा ” ।

इन शब्दों को सुन वकील साहय भेंट देखने के लिये कुछ कम आतुर नहीं हुये। सुबोध बाबू ने वेग खोला। एक जग-मगाते अलपाके की चपकन और एक नया निकोर शमला निकाल कर वकील साहय के सामने रख कहने लगे "इनको स्वीकार करने की कृपा कीजिये"। वकील महाशय को यह भेंट देख कुछ कम आश्चर्य नहीं हुआ और कहा "खैर पर आपका मतलब क्या है। सुबोध ने मुसकराकर उत्तर दिया "इस में मेरा कुछ स्वार्थ भी है। उनकी एवज़ में भी आपसे एक वस्तु की आशा रखता हूँ" ॥

कृपया स्पष्ट कहिये। सुबोध में आपके आशय को नहीं समझा आपके हितार्थ में क्या कर सकता हूँ" ॥

"आप इनको स्वीकार कीजिये। और इनके बदले में अपनी पुरानी चपकन तथा शमला मुझे प्रदान कीजिये।" सुबोध ने उत्तर दिया।

अब उस अनुभवी वकील की समझ में सुबोध का गूढ़ार्थ आया, अज्ञान का परदा हटने लगा और बुद्धि बाबू खिल-खिला कर हँसने लगे "शाबाश। सुबोध, शाबाश! वास्तव में खूब दूर की सुभी।"

सुबोध—"मैं आपको धन्यवाद देता हूँ। बात भी यह ही है आपही विचारिये कि मैं ऐसे स्थान में अपनी भाग्य परीक्षा को जाता हूँ जहाँ मैं विलकुल अपरिचित हूँ यही बड़ी दिक्कत है। इसके अतिरिक्त यदि मवाकिल मुझे नई चपकन व शमले में सुशोभित देखेंगे तो विलकुल नया रंग रूट समझ शायद ही कोई मेरे पास फटके" ॥

वकील साहय सुबोध की इस विवेचन शक्ति से बड़े सन्तुष्ट हुये और कहने लगे "सुबोध बाबू आपकी तर्कना सत्य है। विलकुल सत्य है ॥ मैं आपको विश्वास दिलाता हूँ कि आप अपने कार्य में शीघ्र ही उन्नति करोगे। वास्तव में वकालत में आपसे चतुर पुरुषों की बड़ी जरूरत है"। सुबोध बाबू वकील साहय से विदा हो पुरानी चपकन व शमला लिये फूले २ घर पहुँचे।

समय की भी कराल गति है। चार वर्ष आप को दीनाज-शाही के वकालत भवन की हाज़री साधते हो गये तथापि मवक्किल अभी तक आप की छाया भी स्पर्श नहीं करते।

सुबोध बाबू ने मकान भी नगर में रास्ते के किनारे मौके पर किराया लिया था कि जहाँ से अच्छी आमदरफ्त होती थी यह एक छोटा दुमझिला मकान था। सामने की ओर एक छोटा सा नोहरा भी था जिसका दरवाज़ा सड़क पर खुलता था। खर्च की तंगी से ३—४ मास से मकान का किराया भी नहीं पटा था। मोदी का हिसाब जिसकी दुकान से उचायत उठती थी करीब १००) के चढ़ गया था। मारवाड़ी घज़ाज की दुकान से भी बाबू साहब की पैठ उठ चुकी थी और उसने कपड़ा देना बन्द कर दिया था। कुछ दिनों से माजिक मकान मोदी तथा मारवाड़ी, सब ही बाबू साहब की हलकी करने पर उतारू हो रहे थे। पर यद्यपि लक्ष्मी देवी सुबोध बाबू से रूठ थी। सन्तान प्रदायिनी भगवती की आप पर पूरी महार थी। दीनाजशाही में आय पीछे आपके दो कन्या और एक पुत्र का जन्म हो चुका था। यहाँ के एक स्थानीय वकील जगत प्रसन्न बाबू से आप की गाढ़ी मित्रता होगई थी। जगत के पिता भी इस नगर में वकालत कर चुके थे। उन्हीं के पुराने मवक्किल जगत बाबू की मीरास में चले आते थे।

( २ )

शरद ऋतु है—प्रातः काल का समय है सुबोध गुड़ मिश्रित चाय पी रहे हैं खांड में ज़्यादा दाम लगते हैं। यह भी स्वदेशी प्रचार की वरकत है कि आज सुबोध बाबू को गुड़ खाने में किसी प्रकार की लज़्जा या संकोच नहीं मालूम होता। कुछ समय हुआ बाबू साहब को अपनी मित्र मण्डली में सगर्व इस प्रकार कहते सुना था “महाशयो इन दुकानदारों का कदापि विश्वास न करो। जिस खांड को यह देशी कह कर बेचते हैं वास्तव में वह जावा की है। बहुत आदमियों का अनुमान है कि देशी खांड पीली होती है और विदेशी सफेद कण्टार पर यह उनकी बड़ी भूल है। जावा द्वीप और अन्य देशी से सैकड़ों टन पीली खांड प्रति वर्ष भारत में आती है।

मित्रवर। इस धूर्तता से बेचने के लिये तो मैं गुढ़ व्यवहार करना भला समझता हूँ।”

चाय पीकर प्याला रकावी लेजाने को सुबोध बाबू ने नाँकरानी को आवाज़ दी पर जब न आई और न कुछ उत्तर मिला तो लाचार स्वयं ही उठाकर वरतन भीतर लेगये। यहां पत्नि द्वारा यह नूतन समाचार मिला कि कई मास की तनखाह न मिलने से नाँकरानी जी ने खूब थुका फ़ज़ीहती की और अन्त में नालिश करने की धमकी देती हुई चम्पत हो गई।

बेचारे सुबोध ने एक ठन्ढ़ी सांस भरी। चिल्लम तैयार कर फिर दफ्तर में लौट आये। जिस समय आप कालिज में गिरा पाते थे आपने कभी हुक्का नहीं पिया था। कारण कि यह फेशन में नहीं था। पर जब आप वफालत पेशा हुये तो सबही पुराने वकीलों को धूम्र पान तथा राते नाथ प्रिया पान करते देखा। नवीन वकील इन दोनों रत्नों से वञ्चित थे। पर बड़ों का अनुकरण सदैव ही हित कर समझा जाता है। सुबोध बाबू ने तुरन्त ही हुक्का मंगाया ॥१॥ सेर की धुआं धार उड़ाने लगे। दूसरे रत्न को भी मुँह लगाना तो बहुत चाहें पर एक घोटल फे २॥ से कम नहीं लगते थे। अस्तु आपने तम्बाकू पर ही सन्तोष किया। साल भर गुढ़ गुढ़ देव की सेवा करने पर भी मुकद्दमों तथा मचकिलों की पहिली ही सी कमी बनी रही। निराश हो कई बार आपने हुक्का छोड़ने का विचार किया पर वह आप को नहीं छोड़ता था। एक दिन नहीं भी पिया पर यह मुँह लगा फव पिण्ड छोड़ता है, फिर पीने लगे पर ॥१॥ की जगह ॥२॥ सेर की तम्बाकू आने लगी।

घड़ी ने टन २ दस बजाया। एतबार होने के कारण कचहरी जाने की तो उतावल थी नहीं। बाबू साहय हुक्के के दम लगाते २ अकाश पाताल की बातें सोचने लगे। “पुर्खों की कमाई की पूंजी जो आप घर से लाये थे बहुत दिन हुये बीत चुकी थी। तब एक २ करके खी के आभूषण बेचने लगे यह भी शीघ्रता से खत्म हो चले थे अब थू कब तक काम चलेगा। इन दो चार बाकी बची चीज़ों के बाद क्या दशा होगी” कुछ दिनों से कई समाचार पत्रों की “आवश्यकता” की सूचनायें बड़ी सावधानी से देखा करते थे अरज़ियों के पुलन्दे के पुलन्दे भेज चुके थे पर

कहीं कर्महीन सुबोध की किस्मत न चेती। खर्च रोज़ २ बढ़ता जाता था आमदनी न होने बराबर थी कभी २ कमीशन द्वारा कुछ टके पल्ले पड़ जाते थे। पर इन से तो नून तेल का भी पूरा नहीं पड़ता था ऐसे ही विचारों और चिन्ता में सुबोध निमग्न थे कभी २ हुक़्मे का दम खेच लेते थे। इधर सड़क पर कभी इवाञ्छे वाला गला फाड़ २ “मोहन भोग २” चिल्लाता फिरता था। कभी ग्वाल “लॉ मक्खन” २ पुकारता था। इन शब्दों को सुन २ कर बालकों के मुँह में पानी भर आता था पर बिना टके मन की मन में ही रह जाती थी। बेचारे सुबोधने दफ्तर में अकेले बैठे २ विचार सागर के तरङ्गों में गोते खाते २ एक चिलम फूंक डाला। अकस्मात् बाहर नोहरे में किसी के पग की आहट सुनाई दी सुबोध चौंक पड़े बड़ी उत्कण्ठा से मन में कहने लगे “यह कौन है। शायद कोई मक्किल हो”। आप के पास एक पुराने मुकद्दमे की फटी पुरानी मिस्ल थी जो आप पास ही मेज़ पर वक्त ज़रूरत के लिये रखते थे। भट से इसी को निकाल बड़े ध्यान से पढ़ने में निमग्न से घन बैठे।

कोई बरामदे की पगतियाँ पर चढ़ता मालूम हुआ। पल मारते २ जगत प्रसन्न बाबू सामने आ मौजूद हुए। सुबोधने मिस्ल एक ओर रख दी और बड़ी प्रसन्नता से मित्र की स्वागत किया और कहा “मित्र तुम को देख कर तो बड़ा ही आनन्द होता है। इतने तड़के तो इस आनन्द की संभावना भी न थी मैं तो एकले बैठे २ मक्खी मारता २ उकता गया।

“यह विचार कर ही तो मैं भी आप के दर्शन करने और कुछ बातों का आनन्द लेने उपास्थित हो गया”।

सुबोध ने उत्तर दिया। “मुझे भी ऐसा ही आनन्द मिला है। मैं अमिलापी भी था कि कोई दों घड़ी साथ बैठने को मिले। यह कौनसा पत्र है? क्या आज का बंगाली है! लाइये ज़रा मैं भी देखूँ।

सुबोध ने अखबार ले भट से वह पृष्ठ खोला जिस में खाली जगहों की सूचनायें मुद्रित रहती हैं और बड़े गौर से एक २ का पढ़ने लगे। पर जगत बाबू ने यह प्रश्न कर सुबोध के कार्य में विघ्न डाला “कहाँ यह खबर भी सुनी कि परसों सात बजे सधरे श्रीमान् मि० फुल्लर साहब की सवारी पधारती है”।

“ क्या ऐसा ही है मैं श्रीमान का अभिवादन करता हूँ ! क्या मेरे दर्शनों को ही पधारते हैं ।

“ यदि ऐसा ही होतो क्या आप लाट साह्य का प्रेम स्वागत नहीं करेंगे ” ।

“ नहीं जगत ” सुबोध ने कटाक्ष युक्त कहा “ मेरे लिये यह कार्य शोभित नहीं होगा मेरा घरवार सब स्वदेशी है । इस से भी बढ़कर मेरी नौकरनी भी चम्पत हो गई मैं श्रीमान का सश्रुता कर सकूंगा ” ॥

जगत ने भी उसी भाव से उत्तर दिया “ सुनो सुबोध क्या तुम यह नहीं जानते कि ऐसा करने में तुम्हारा हित है । यह बेचारे तो जहां जाते हैं कोई भी स्वागत नहीं करता । किसी म्युनिसिप्लेट्री से अभिनन्दन पत्र देने की सम्मति नहीं दी गई । यदि किसी स्थान में डिस्ट्रिक्टबोर्ड ने प्रस्ताव भी किया तो प्रजा के प्रतिनिधियों ने पार नहीं पढ़ने दी ” ।

सुबोध ने मज़ाक से उत्तर दिया “ यदि आप की विचार है कि इसके उपलक्ष में मुझे गवर्नमेंन्ट से कोई अच्छा पद मिल जायगा तो मैं श्रीमान लाट फुलर वहादुर की स्वागत करने तथा अभिनन्दन पत्र देने को तैयार हूँ ” ।

“ क्या आपने यह नहीं सुना है कि पूर्वो बंगाल में एक वकील महाराय ने फुलर साह्य की प्रशंसा में कुछ कविता लिखी थे उसके बाद ही वोह गवर्नमेंन्ट प्लीडर (वकील सरकार) नियत हो गया ॥

विचारे सुबोध बाबू के जीवन में यह घड़ा ही असमनजस का समय आपड़ा था । जो बात मज़ाक से कही गई थी वह उस पर अब सदाभाव से विचार करने लगे । कुछ देर सोच विचार सुबोध ने कहा “ जगत आप की कहना ठीक है । सरकारी वकालत मेरे लिये जीवन आधार हो सकती है पर तुमही बताओ क्या तरकीब करूँ ” । जगत बाबू ने यह दिखली समझा और कहा “ क्या अंग्रेजी में कुछ पद्य रचना कर सकते हो ” ।

सुबोध “मैंने तो अपने जीवन में दो शब्दों की भी तुक बन्दी नहीं की ।”

जगत "यज्ञ करो एक कविता रचकर सुन्हरी अच्छरों में मुद्रित करा लो जिस रोज़ फुलर बहादुर पधारें जगह २ इसका प्रतियों विचार्य कर डालो सरकारी कर्म चारियों को भी भेंट करो श्रीमान छोटे-लाट की सेवा में भी भेजो ।

सुबोध बाबू गंभीर विचार में निमग्न शान्त बैठे थे पर जगत बाबू तो अपना राग अलापते ही रहे । चाहे कोई सुने या न सुने लोज़रा लेखनी संभालो कागज़ उठाओ । मैं आपको सहायता दूंगा किसी समय मैं कुछ कविता रचना किया करता था लो शुरू करें" ।

" स्वागत फुलर महोदय आधीश पूर्व वर्ग के " ।

पर अब यह धोले आगे तुक कैसे मिलावें, सुबोध अब भी मौन धारण किये बैठे हैं । पर जगत अपनी धुन में मन मानी हाँके चले जाते हैं " इस पद यूँ कहना और उत्तम होगा" ।  
" स्वागत महोदय वंम फिल फुलर हो ईशा पूर्व वर्ग के " ।

यह अधिक मोजस्वयी है पर "वंग के" इसकी तुक क्या ? घैठावें "भंग के" "लंग के" "संग के" "नंग के" अच्छा लो यह भी मिल गई ।

" स्वागत महोदय वंम फिल्ड फुलर हो ईश पूर्व वंग के "

" दीनाजशाही पुर निवासी हूँ सुखी जैसे नशे में भंग के "

अब आगे तो एक शब्द भी नहीं चलता । खूब ! मैं तो सर-पच्ची करूँ और सारी कविता रचूँ और आप वनें वकील सरकार इस से बढ़कर आप क्या मज़ा चाहते हो ।

अन्त में सुबोध ने मान भंग किया और कहा " नहीं जगत यह मत कहो मैं कुछ औरही सोंच रहा था " ।

मेरी भी समझ में आगया तसिरा और चौथा पद यह रहा ।

" हे सुयोग्य राजेश्वर प्रतिनिध यह स्वागत तुम को दें ।

हे भंग वर्ग के करता धरता अभिनन्दन यहाँ तेरा करें " ।

लो सुबोध जल्दी से लिख डालो यह कविता संसार से कहीं अलोप न हो जायें ।

सुबोध " मित्र क्या तुम मुझे ५० ऋण दे सकते हो ? " ।

जगत ने कुछ चिड़ चिड़े भाव से कहा " सुबोध ज़रा विचारो



ऐसे मनोरञ्जक विषय से संसारिक विषय का क्या सम्बन्ध बस जाने दो अब मैं आप की इस पद्य रचना में भी सहायता नहीं दूंगा। सुबोध के होंठों पर मुसकराहट की नाम भी नहीं था आपने भँवें तिरछी कर कहा "नहीं जगत दिल्लीगी न समझो एक सच्चे मित्र के समान ५०) देदो मुझे भी एक तरकीब सूझी है"।

"क्या सचमुच ! वह क्या ?

"यह बड़ा सुअवसर है आप ही ने मुझे सुभाया है जिस के लिये आप का भी कृतज्ञ हूं मैं फुलर की मांखों में खाक भोकना चाहता हूं। मैं ने इसकी परीक्षा करना निश्चित कर लिया है"।

जगत बाबू ऐसी बात सुन ने कां तैयार न थं 'आपका मतलब क्या है ? करोगे क्या ?

'मि० फुलर का स्वागत करूंगा'।

क्या बेतुकी हांकी हैं—आप हैं कौन ? राजा नहीं महाराजा नहीं जर्मेदार नहीं—राय बहादुर भी नहीं—आपको पूछेगा कौन ? क्या आपको ऐसा अवसर भी मिलेगा, क्या यह आशा करते हो कि कलेक्टर साहब श्रीमन के पधारने के समय रेलवे प्लेटफार्म पर उपस्थित रहने के लिये आप की निमन्त्रित करेंगे ? यह भी खयाल नहीं करते होंगे कि दरवार में भी आप बुलाये जायेंगे या निजी मुलाकात का कार्ड भी मिलेगा।

"जगत ! इसकी कुछ चिन्ता नहीं मैं ऐसा कार्य करूंगा कि निःसन्देह मुझे मि० फुलर का दृष्टि पात्र बनाया जायगा और यह ही मेरे उद्देश्य का साधन बनेगा"।

जगत बाबू के चेहरे पर अब गंभीरता की झलक आ गई कुछ विचार आप ने कहा "पागल मत बने देश मात्र ने फुलर का स्वागत न करना निश्चय कर लिया है क्या तुम अकेले यह काम करोगे देश द्रोही की समान क्या देश के नेताओं और राज नितज्ञ अगुओं की इच्छा के विरुद्ध काम करने का साहस करोगे और यह भी स्वार्थ साधन की उत्कंठा से"।

इस के उत्तर में सुबोध ने कहा "जगत बाबू आप पाठशाला के बालकों कीसी बातें करते हैं। चार वर्ष से यही दीनाज-शाही में पड़ा सड़ रहा हूं। स्त्री के भूषण बेच रे कर

उमर पूर्ण कर रहा हूँ क्या इन नेताओं ने कभी मेरी सुध भी ली ? कैसे गुज़रती हैं ? कलकें भोजन को भी मेरे पास कुछ है ? क्या तुम नहीं जानते कि इन बच्चों के लिये दूध मोल लेने को मेरे पास एक फूटा कौड़ी भी नहीं उस नव प्रसव शिशु को कठिनता से कुछ दूध मिलता है याकी दो को सूजी के दलिये ही से बहकाना पड़ता है । नौकरनी तनख्वाह न पाने से चार दिन नहीं ठहरती घर में दासीपन का काम करते २ स्त्री के हाथ बिगड़ गये अब यदि मुझे अपनी दशा सुधारने को अवसर मिले तो क्यों इस नई सरकार का ज़रा मन बहलाने ठकुर सुहाती कहने से सरकारी बकालत मिलजाय तो हानि ही क्या है फटे कपड़े, फटे जूते, फटे हालों फिरते २ गली २ में कर्जख़ाहों की ऊँच नीच सुनते २ आदमी उकता ही जाता है" ।

जगत बाबू थोड़ी देर चुप रहे फिर पूछा " अच्छा करोगे क्या " । " मैं अपने घर को खूब सजाऊंगा " । " क्या इतने से कार्य सिद्धि हो जायगा " ।

" नहीं २, यह तो भूमिका मात्र है केवल धीज घोना है आगे स्वयं सिद्धि है मामला पेसा पलटा खायगा कि फुलर बहादुर को मेरी ओर दृष्टिपात—नहीं २ कृपा कटाक्ष करना पड़ेगा, फिर मनोर्थ फलीभूत होने में क्या सन्देह है " । " क्या आप का मन वाञ्छित सिद्धि की पूरी आशा है ? आप जानते हो कि बदनामी और गालियों की बाँछार ही शायद इस को पुरस्कार आपके भाग्य में न हो " ।

" यह मैं आप को समय २ पर बताता रहूँगा अब तो आप केवल इतना ही करें कि जगह २ मुझ को देश द्रोही बता फटकारें सुनावें " ।

" जगत बाबू ने अब मुस्कुराकर कहा " यह तो बड़ी सरलता से कर सकता हूँ " ।

" पर मित्र बड़ी सावधानी से करना किसी को यह पता न मिल जाये कि हम तुम में यह समझौता हो गया है " ।

" मैं इसका ध्यान रखूँगा " ।

" बहुत ठीक, पर मुझे रुपयों की आज ही ज़रूरत है " ।

“ ठीक है । घर पहुँचते ही सुनशी जी के हाथ भेज दूंगा ” । सुबोध मित्र के साथ २ दरवाज़े तक आया । विदा होने से पहिले जगत ने कहा “ बड़ यन्त्र की मद चढ़ने लगा है खेल भी मज़ेदार है मैं तो बिलकुल इसके वशीभूत हो गया मालूम होता हूँ पर सुबोध मुझे तुम्हारी सफलता की पूरी आशा नहीं ” ।

सुबोध ने वनावटी आदर से कहा “ ईश्वर करे आसाम की नई गवर्नमेन्ट कुछ दिन और ऐसी ही मदान्व वनी रहे तो मैं निश्चिन्त सफल कार्य हूंगा ” ।

दोनों मित्र हाथ मिला विदा हुये ।

( शेष आगे )

—:~:—

## समालोचना ।

ज़माना—ज़माना उरदू भाषा के सब से उत्तम मासिक पत्रों में से एक है । आठ वर्ष से श्रीयुत दयानारायण निगम बी. ए. की सम्पादकिय में कानपूर से प्रकाशित हो रहा है । इस समय उसका ८८ वां अंक हमारे सामने है जिसके अवलोकन से मालूम होता है कि सम्पादकजी उसकी उन्नति के लिये बहुत परिश्रम करते हैं । लिखाई साफ़, कागज़ बढ़िया तसवीरें उत्तम होने के सिवा लेख साधारण मासिक पत्रों से ज्यादा अच्छे हैं । सब से पहिला लेख राय साहब पंडित शिवनारायण साहब की लेखनी से है जिसमें उन्होंने इंग्लैंड के प्रसिद्ध फ़िलासफ़र हर्बर्ट स्पेन्सर की पुस्तकों पर अपने विचार लिखे हैं । दूसरा लेख मिरज़ा सुलतान अहमद साहब का है जिसमें उन्होंने भारतवर्ष की जातियों में परस्पर कलेह व झगड़े होने पर शोक प्रगट करते हुए यह लिखा है कि भारत की व उसकी अन्य जातियों की उन्नति को रोकनेवाले यही झगड़े हैं । वह लिखते हैं कि भलाइयाँ व बुराइयाँ हर जाति में होती हैं कोई जाति ऐसी नहीं जो केवल बुराइयों ही का भंडार हो न किसी जाति की भलाइयों ही से भरपूर होना सम्भव है । आज कल लोग एक दूसरे की बुराइयाँ जताने पर ऐसे तैयार

हुए हैं कि समाचार व मासिक पत्रों में, पब्लिक व्याख्यानों में, निज की बोलचाल में जहां तहां दूसरी जातियों की बुराइयों व अपनी जाति की भलाईयों ही का प्रचार करते रहते हैं। जिससे कि परस्पर व कलेह व ज़िद प्रति दिन बढ़ती ही जाती है। क्या अच्छा होता कि उनके इन उत्तम विचारों से केवल उनके सहधर्मि ही नहीं बरन तमाम भारतवर्सी लाभ उठाते। यदि कोई व्यक्ति ऐसा करे कि सदा दूसरों की बुराई पर निगाह रखकर अपनी भलाईयां जताता रहे तो सब लोग उसे बुरा जानेंगे किन्तु जातियों के साथ ऐसा नहीं किया जाता अतिरिक्त इसके ऐसा करना बहुत अच्छा समझते हैं। परन्तु बुरी बात का परिणाम सदा बुरा ही है जो कुछ बुराइयां इस देश में इन बातों से फैल रही हैं वह सब जानते हैं और यदि इस रास्ते से मुंह न फेरा जावेगा तो इसका अन्तिम परिणाम जो कुछ होगा वह भी सब विचार सकते हैं।

तीसरा लेख श्रीयुत कृष्णाप्रसाद कौल साहब का अफ्रीका प्रवासी भारतवासियों पर है। जिस में उन्होंने ३० वर्ष पूर्व से लेकर आज तक का पूरा पूरा हाल उनका लिखा है। अफ्रीका प्रवासी भारतवासियों के दुःख की कथना तो अब सब भारतवासियों के कान तक पहुंच गई है परन्तु उनका सारा हाल अभी तक बहुतों को मालूम नहीं है। इस प्रकार के लेखों की आज कल के मासिक पत्रों में बहुत आवश्यकता है कि जिन से सर्व साधारण का ज्ञान बढ़े। बहुधा मासिक पत्रों में ऐसे विषयों पर लेख लिखे जाते हैं कि जिन से लिखनेवालों को लिखने का अभ्यास तो अवश्य होता है परन्तु पढ़नेवालों को कोई लाभ नहीं पहुंचता। चौथा लेख श्रीयुत नवाब राय साहब का “सैर दरवेश” है। नवाब राय साहब ने एक कहानी लिखनी आरम्भ की है जिस की भाषा इतनी उत्तम और लिखने का ढंग ऐसा रमणीय है कि उस को पढ़ते हुए समय का व्यतीत होना मालूम ही नहीं होता और अचानक पाठक कहानी के अन्त में पहुंच जाता है। जिसका ऐसे समय पर समाप्त होना कि जहां और समाचार सुनने के लिये पाठक का शौक बढ़ रहा हो बहुत ही बुरा मालूम होता है। और शेष भाग पढ़ने के लिये मन व्याकुल होता है।

इस के पश्चात् और दो लेख हैं और फिर सम्पादकजी का अपना लिखा हुआ एक लेख सीताजी पर है। अन्त में कई कविताएं हैं। जो सब उर्दू भाषा की नए ढंग की कविताओं का नमूना है। सीताजी पर लेख सचित्र है। सारांश यह कि पत्र हर प्रकार बहुत अच्छा है और ग्राहकों का रुपया इस के लेने से व्यर्थ नहीं जाता हम सब उर्दू जाननेवाले लोगों को इस के ग्राहक बनने की सलाह देंगी।

एक बात की शिकायत हम सम्पादकजी से करती हैं और वह यह है कि जमाने का प्रबन्ध ठीक नहीं। बहुधा देर में पहुंचता है और कभी २ ऐसा भी होता है कि आता ही नहीं।

वार्षिक मूल्य ३॥) है। जमाना प्रेस कानपुर से मिल सकता है।

इशोपनिषत्—प्रयागराज में हिन्दू बोर्डिंग हाउस तथा अन्य कालिज के विद्यार्थियों ने एक “पूर्वक धर्म मंडल” नाम की समिति स्थापित की है। इस समय जब कि विदेशी सभ्यता का रंग सब ही लोगों पर चढ़ने से लोग अपने प्राचीन धर्म से अनभिज्ञ हो रहे हैं ऐसी एक मंडली का स्थापन कर अपने धर्म के जानने की अति आवश्यकता थी निःसन्देह इस चुट्टि की थोड़ी बहुत मूर्ति इस मण्डली द्वारा अवश्य होगी।

इशोपनिषत् इस मण्डली के प्रयास का प्रथम प्रकार है। मूल मंत्र देकर शब्दार्थ फिर भावार्थ दिया गया है। भावार्थ की हिन्दी कुछ सरल तथा स्पष्ट होती तो अच्छा था मूल्य -) पता मिलने का—ब्रजराज बी. एस. सी.मंत्री “पूर्वक धर्म मंडल” हिन्दू बोर्डिंग हाउस इलाहाबाद।





## स्त्रियों को नमसकार ।

हम आप को एक  
ऐसी चीज़ भेंट करते हैं  
जिस से आप अवश्य  
प्रसन्न होंगी और जो  
आपको सुन्दर बनावेगी  
और आपको सदा  
आराम से रखेगी, और  
वह चीज़ यह है—

### कुंतल कौमुदी

सबसे उत्तम पदार्थ  
जिस से दिमाग ठंडा  
रहता है और जो बाल  
को बढ़ाता है और जो  
रङ्ग को साफ करती है,  
इसमें बहुत खुशबूदार  
चीज़ पड़ी हैं ॥

यादि आपने इस को अब तक न देखा हो और इस को काममें न  
लाई हों तो अपना नाम और पता हम को भेज दीजिये और हम आप  
को एक घातल नमूने की बिना मूल्य भेजेंगे ॥

मूल्य एक बड़ी घातल का ॥॥)

बनानेवाले कविराज आर. सी. सन.

एल. एम. एस.

२१६, कार्नवालिस स्ट्रीट कलकत्ता ।

इलाहाबाद के एजेंट

जी. डी. ककड़ एंड कम्पनी

चाँक इलाहाबाद ।



## बधकारी वाटिका

### बंध्या की औषधि

स्त्रियों के वास्ते कोई रोग ऐसा नहीं जैसे बंध्या । जब तक यह रोग रहता है उन के बच्चा नहीं होता । इस औषधि को खाने से शीघ्र वह इस कष्ट से छुटकारा पाती है और सुखी रहती है ॥

एक बक्स, जिस में ३० गोलियां होती हैं १॥) को मिलता है डाक महमूल =), बी० पी० द्वारा १॥=)

डाक्टर द्वारकानाथ चक्रवर्ती जहानाबाद दक्खिन से लिखते हैं:—

मैं ने आप की बनाई हुई औषधि से बंध्या को अच्छा किया है । रोगी को पहिले २०, २२ वर्ष तक नाना प्रकार की औषधि खिलाई गई परन्तु कुछ लाभ न हुआ । फिर मैं ने एक मित्र के कहने से आप की बनाई हुई औषधि का एक बक्स मंगाया और उससे तुरन्त ही आराम हो गया ॥

महाराथ कुछ दिन हुए मैं ने बधकारी वाटिका का एक बक्स और विशाल तेल अपनी एक नातेदार स्त्री के वास्ते मंगाया । इस से उस को बंध्या का रोग बिल्कुल जाता रहा ॥

दः काला चंद दास मौंजा नैतिपुराज टिपीरा

मिलने का पता:—

श्री देवेन्द्रनाथ सेन कविराज

श्री उपेन्द्रनाथ सेन कविराज

२६, कोलू टोला स्ट्रीट, कलकत्ता

अत्यन्त आवश्यकता के समय में ४२०

रुपये के मिलने का भेद ।

मृगह सरहद की एक माननीय विधवा का वृत्तान्त ।

मित्र सख्या नाही जानीये भाई । जो विपता में होई सहाई ॥

मेरे पति लाला शंकरदाम शर्मा जुलाई १९०८ में हिन्दुस्तान एशियारेन्स व म्यूच्युएल बेंनीफिट सोसाइटी लिमिटेड गुजरावाला का मेम्बर बना यद्यपि उस समय सोसाइटी का आरम्भ ही हुआ था और इस के लिये तरह तरह के ग्वियालान गुमराह करनेवाले मनुष्य मुशतहिर कराते थे तथापि मेहरा एन्ड कम्पनी ने जो कि उस सोसाइटी के डबगरी दरवाजे पिशावर में एजेंट हैं मेरे सर्वस्व परिवार की चिन्ता को दूर की और उन की नैक हिदायत पर हम सब मनुष्य सोसाइटी में प्रवेश हुए आशु न रहा और वह १८ अक्टूबर १९०८ को मर गया और मुझे दुखी और विधवा बना गया । इस शोकदायक मृत्यु की खबर २३ अक्टूबर १९०८ को सोसाइटी के कार्यकर्ता को दी गई और नियमानुसार सहायता की विनती की । जिस शीघ्रता के साथ सोसाइटी हज़ा के दफ्तर से मुझे उत्तर दिया गया और पत्र इत्यादि को पूरा करने के लिये तहरीक की गई उसने मुझे और मेरे और मय्यान्धियों को पूर्ण यकीन दिलाया कि यह सोसाइटी असल में बड़ी मुफ़ीद और नैक काम करनेवाली कम्पनी है । पत्र इत्यादि ३० नवम्बर १९०८ तक पूरे हुए, मुझे खबर मिल गई कि सहायता दिसम्बर के महीने की मेमाही के पूरे होने पर मुझे कां खास पिशावर में आकर दी जावेगी । पस हमसब बायदा दीवान मंगलसिन मेनेजिंग डायरेक्टर सोसाइटी हज़ा ने आप पिशावर आकर मेरे मकान पर मुझे कां विरादरी के पुरुष तथा और मनुष्यों के सामने ४२० रुपया सोसाइटी की ओर से सहायता के लिये दिये । मवा वर्ष के मेम्बर की मृत्यु पर इस कदर बड़ी सहायता देना ऐसे समय में जब कि दो और माँत भी इस समाही में काफी सहायता शामिल करने की मुस्तहक हो चुकी हों । हिन्दुस्तान एशियारेन्स म्यूच्युएल बेंनीफिट सोसाइटी लिमिटेड गुजरावाला की बड़ाई के विलकुल ठीक है । मुझे विधवा की जो अत्यन्त आवश्यकता के समय में सहायता करी है उस के लिये मैं दिल में धन्यवाद करती हूँ और परमात्मा से प्रार्थना करती हूँ कि यह सोसाइटी एक निहायत कामयाब कम्पनी बनकर जिस शुभ कार्य को पूरा करने के लिये बनी हुई है उस में दिन दूनी रात चौगुनी तरकी कर सफ़ेद पोश मज़लूम सदा इस के ज़र साया फेंक पावे । १२ जनवरी १९१०

श्रीमती गोमा धर्मपत्नी लाला शंकरदास

हिन्दुस्तान एशियारेन्स व म्यूच्युएल बेंनीफिट

सोसाइटी लिमिटेड—गुजरावाला



## किशोरीलाल चौधरी

का बनाया हुआ

### वम शंकर अंतर

इसकी सुगंध बड़े उत्तम फूलों से मिलती है और बड़ी अच्छी होती है और देर तक रहती है। यह दिल को खुश कर देता है।

मूल्य एक शीशी १७ डाक महसूल १७

---

### भूतनाथ तेल ।

इस में ताजे फूलों की सुगंध मौजूद है। दिल और दिमाग को ठंडा रखता है और उड़नेवाले वालों को फिर जमा देता है।

मूल्य एक शीशी १७ डाक महसूल १७

---

### चन्द्र मालती तेल ।

चंद्र मालती तेल से उत्तम तेल सिर में लगाने को नहीं है। यह अन्मोल पदार्थ है।

मूल्य एक शीशी १७ डाक महसूल १७

पत्र लिखने पर

नमूना बिना मूल्य भेजा जावेगा।

मिलने का पता:—

किशोरीलाल चौधरी

नामबूल बिहार ऑफिस

२५६ मकुवा बाजार स्ट्रीट

कलकत्ता



दुनियां भर में स्त्रायू की खान ।

## केशरञ्जन तैल ।

इसके लगाने से बालों की कमा (नश्च) सिर घूमना, मास्तिष्क की दुर्बलता, सदा पीड़ा और बहुत नशा पीने के सबब सरका दर्द, सुनने और देखने की शक्ति की कमी बिना समय बाल पकना आदि सिरके सब रोग दूर होकर मास्तिष्क ठनडा रहता है और बालों की ज्योति बढ़ती है । वरन मानसिक रोगों में यह बहुत ही फायदेमन्द है । जो सुन्दरता और सुख दोनों की रक्षा करना चाहते हैं वे इस तेल को लगाकर अधिक फायदा उठा सकते हैं ।  
दाम की शीशी १) बी० पी० १।-)

## अशोकारिष्ट ।

इससे अतृणरोग, महीना न होना, अधिक रज गिरना, श्वेतः प्रदर, बालप्रदर और रुधिर का रङ्ग बिगड़ना, पेट की पीड़ा, शरीर की दुर्बलता, और नर्म न रहना आदि सब स्त्री रोग दूर होकर गर्भ धारण की शक्ति होती है । दाम १।) रुपया डा० में और पैकेट १=)  
गवर्नमेन्ट मेडिकल डिप्लोमाप्राप्त श्री नगेन्द्रनाथ सेन वैद्यशास्त्री  
१-६१ जोधर चित्तपुर रोड, कलकत्ता

## प्रीति उपहार ।



गर्मी में लगाने लायक खुसं, मौजसरी, मोतिया आदि एसेन्स (सत) बढ़िया हैं ।  
[तीन किसिम के एसेन्स की तीन शीशी का बक्सा]  
तीन बड़ी शीशी का बक्सा ... २।)  
तीन मझोली शीशी का बक्सा ... २)  
तीन छोटी शीशी का बक्सा ... १।)  
एकत्र १२ शीशी के दाम उसी हिसाब से १०)  
रुपये ८) रुपये ॥

## सुरमा ।

“सुरमा” एसेन्स नहीं है, सुरमा तेल है । पर बाजार में जितने सुगन्धित तेल नित्य दिखाई देते हैं, सुरमा उस ढंग का केशतेल नहीं है । सब तेलों से इसके दाम बहुत कम हैं । हर एक आदमी एक रुपया खर्च कर तेल खरीद नहीं सकता है । इसलिये केवल जागत के दाम पर यानी ३) आने में एक बड़ी शीशी सुरमा मिलता है । एकत्र १२ शीशी ७।) डाक महसूल ब्रजग ॥  
एस. पी. सेन एण्ड कम्पनी-न० १-६१ जोधर चित्तपुर, कलकत्ता ।

कलकत्ते के नामी डाक्टर वर्मन की बनाई प्रसिद्ध  
दवाएं २६ वर्ष से सारे हिन्दुस्तान में प्रचलित हैं।

## डाक्टर वर्मन का प्रसिद्ध अर्क पुदीना ।



विलायती पुदीने की हरी पत्तियों  
से यह अर्क बना है। इसका रंग  
पसी पेसी हरा है, और खुशबू  
भी ताजी पत्तियों की ऐसी है।

बादी के लिये यह विशेष लाभ-  
कारी दवा है। पेट फूलना, डकार  
आना, पेट में दर्द, अजीर्ण, जी  
मचलाना भूख कम होना आदि  
बादी के लक्षण इससे गीब हो  
मिटते हैं। यमों के लिये ऐसी  
दूसरी दवा नहीं है।

मू० १ शीशी ॥) डा० म० १ से २ तक १-) आने

### नीबू का तेल

ताजे हरे मानो अभी पेड़ से टूटे हुए नीबू का मनोहर सुगन्ध  
ठीक ही ठीक इस तेल में मिलता है। चाहे किसी उत्तम भोजन  
के पदार्थ में एक बूंद डालकर इसके मन लुभानेवाली सुगन्ध  
का आनन्द लीजिये। चित्त हरा और विमग्न तर हो जायगा।  
इत्र की जगह भी इसका व्यवहार कर सकते हैं। फुलेल या बाल  
में लगाने के तेल में मिला है इसके खपट की मौज ले  
सकते हैं।

मूल्य १) फी शीशी

पेकिंग व डाक म० १ से ४ शीशी १-) ८ शीशी तक १-) आने ।

### लेवेंडर का तेल ।

विलायती सुगंधित मड्डों में अर्क (एसेन्स) लेवेंडर का प्रचार  
अधिक है। अर्क तेल से बनता है इसलिये अर्क से तेल में  
अधिक सुगन्ध रहती है। यह फ्रांस से मंगाया जाता है जो कि  
बजारू तेल लेवेंडर से कहीं बढ़कर तेज और ताजे फूलों की सुगन्ध  
मिलती है। रुमाल में तेल में या चाहे किसी चीज़ में एक या दो  
बूंद टपकाकर इसका व्यवहार कर सकते हैं।

मूल्य १-) फी शीशी

पेकिंग व डाक महसूल १ से ४ शीशी १-) ८ शीशी तक १-) आने ।

**डा० एस. के. वर्मन ५, ६, ताराचंद दत्त-घाट, कलकत्ता।**

